شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
SHIHAN
هذا الأسبوع
40 صفحة
العدد 204

عمان تستضيف
البطولة العربية
الرابعة للإسكواش

القضية التي أثارت الرأي العام المصري

امرأة في عرين الشيطان

• اعترافات "اعتماد خورشيد" ضد "صلاح نصر" رئيس جهاز المخابرات المصرية سابقاً.

• جمال عبد الناصر يأمر بإلقاء القبض عليه ومحاكمته.. وأنور السادات يأمر بالعفو عنه!

جمجمة في "الحفرة" الامتصاصية

الكلية الجامعية المتوسطة في الطليعة داشمية ص ٢٦-٢٧

زيوت بترومين ص ٢٠

مصنع سامي حبايبه ص ٣١

شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
SHIHAN

المحطة الأخيرة

رانية باسكال

أردنية حسناء، ... بنسمات الأردن ... لتضيف للغناء ... صوتا جديدا جميلا ...
عن مشوارها ... بدأ منذ ثلاث سنوات ... يعود الفضل ... في نجاحي إلى ... «السوبر فايفرز» ... من خلالها، إنني ... بحاجة لمن يمد لي ... والتشجيع، كوني ... الطريق.
في الوسط الفني لحن لي روحي شاهين ... رفيق حبيقة، ... «عارف اللاقية ... باسكال». ... «فيروز» «ماجدة ... التي تأثرت بها ... روسوس و ... جليسوس».
«رانية» تعشق ... اللبنانية..
«أهلا بالمطربة ... «رانية».
نتمنى لها النجاح ...

ڤاليريا جولينو وجائزة "الأسد الذهبي"

نصفها الاول من جزر بحر إيجه، ونصفها الثاني من نابولي... اسمها ڤاليريا جولينو، بلغت من العمر العشرين، ربحت جائزة «الأسد الذهبي»، في فينيسيا عن دورها في فيلم «قصة حب»، وقد قامت بتمثيل أربعة أفلام أخرى، وكانت تشتغل سابقا "موديلا" للمجلات في لوس انجلوس، وتقول فاليريا : أنا من نابولي، لكني أرتحل دائما إلى بلد أمي أثينا، وتضيف الممثلة الفاتنة بأنها تود لو تصبح أجمل.

الأسعار
الاردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرش، سوريا ٣٠٠ قرش، العراق ٣٠٠ فلس، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٣٠٠ فلسا، عمان ٣٠٠ بيسة، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٣٠٠ مليم، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٢٥٠ مليما، الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم

Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 100 Dr; Italy 2500Lî; Kenya 40Sh; Liberia 2S; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan 30R; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3S

الحلقة

د. رياض الحروب

العام الخامس

○ هذا الاسبوع تدخل «شيحان» عامها الخامس، وتتابع مسيرتها بثقة وعزم واصرار، للوصول الى اهداف حقيقية، يعرفها جميع من ساهم في بناء هذه الصحيفة، منذ أن بدأت بطباعة عدة الاف من النسخ عام ١٩٨٤، وحتى اليوم، حيث غدت تطبع عشرات الالاف من النسخ، وتوزع في معظم دول العالم العربي والأجنبي.

لقد كانت تجربة العمل في هذه الصحيفة، مليئة بالمصاعب والمتاعب، وخلقت لها بعض «العداء» مع اولئك الذين تعودوا على الضلال والتضليل، ولكنها بنفس الوقت اكتسبت شعبية وجماهيرية واسعة، بين الاخوة القراء العرب، الذين وجدوا في «شيحان» الكثير من المواضيع والقضايا والاخبار، التي يرغبون في مطالعتها، واستطاعت خلال هذا العمر الزمني القصير، أن تقف بين صحف عربية، ومجلات عملاقة، جنبا الى جنب، وفي أحيان كثيرة كانت تتفوق، وتتقدم الى المراكز الأولى.

لم تكن غايتنا الربح التجاري، ولهذا السبب، لم ترتهن هذه التجربة الى جهات أو مؤسسات أو أشخاص، من أجل الحصول على المال، مثلما يحصل في كثير من المطبوعات الأخرى، وانما اعتمدت على قدراتها الذاتية، واعتمدت أولا وقبل كل شيء على دعم المواطن ومتانة العلاقة التي تربطنا به، بحيث أصبح هو مصدر دخلها الأساسي. وحتى الاعلانات التجارية لم تكن بين اهتماماتنا الأولية، ما دامت الجريدة تستطيع أن تغطي نفقاتها، من المردود المالي الناتج عن توزيعها وانتشارها الكبير.

لن اقول أننا عملنا «معجزة»، أو قدمنا اكتشافا جديدا، ولكنني أستطيع أن أؤكد وبكل تواضع، أن العمل الجيد والناجح، هو الذي يقوم به الاشخاص العاديون، الذين يعرفون منذ البداية، أن التوفيق هو دائما بمشيئة الله، و يعتمد على الخلق والصدق في الدرجة الاولى، كما ويعتمد على الاخلاص والاجتهاد في العمل، الى جانب الالتزام بالأساسيات الثابتة لبعض الحقول المتخصصة.

واخيرا مبروك لقراء «شيحان» ولأهل «شيحان»..

أحباءنا

أوقدت «شيحان» في الاسبوع الماضي الشمعة الخامسة، ومضت في طريقها بكل الثبات والايمان.. وبكل الشموخ والعنفوان، تستمد من تفاعلها الخصب مع قرائها وأحبائها في كل مكان، وهج العطاء الدافق..

وها نحن، وكما وعدناكم في العدد الماضي.. قد وصلنا إليكم في ذات الزمان والمكان.. لنحلق معا في أجواء تعبق بالحب والأمل.. ولنقلب معا صفحات كتاب، ضجت به الساحة العربية مؤخرا.. إنه كتاب «اعتماد خورشيد شاهدة على انحرافات صلاح نصر».

ونحن في «شيحان» إذ نسلط الضوء على كتاب كهذا.. لا رغبة منا في نبش الماضي واجتراره، وإنما معايشة منا لحدث يجري.. وواقع نعيشه، في أعقاب طرح هذا الكتاب، الذي أثار ضجة كبيرة وخلق بلبلة في مختلف الأوساط !!

ونحن بالتالي نود أن نضع قارئنا الكريم في الصورة، وفي قلب الكتاب !، فيطلع عليه وما حملته سطوره

وعلى الخير والمحبة نلتقي دائما.

التحرير

الحسين ومبارك يبحثان سبل تدعيم التضامن العربي



الحسين ومبارك

قام جلالة الملك الحسين بزيارة لجمهورية مصر العربية الأسبوع الماضي، استغرقت أربعة أيام، أجرى خلالها مباحثات مع سيادة الرئيس محمد حسني مبارك.

وتناولت المباحثات الأوضاع العربية بشكل عام، وتطورات الأوضاع في المنطقة، ووسائل تدعيم التضامن العربي، وتنسيق المواقف خدمة للقضايا القومية العربية، على الساحة الدولية، بالاضافة إلى عدد من القضايا الدولية الراهنة.

كما تناولت المباحثات العلاقات الثنائية الوثيقة والمتنامية بين الأردن ومصر ووسائل تطورها.

ورافق جلالته خلال الزيارة وفد رسمي ضم السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعددا من كبار المسؤولين.

جلالته يجري مباحثات مع مارغريت تاتشر



أجرى جلالة الملك الحسين في لندن الأسبوع الماضي، مباحثات مع السيدة مارغريت تاتشر، رئيسة وزراء بريطانيا وتناولت المباحثات الشؤون العالمية والدولية، وانعكاساتها على القضايا الاقليمية. كما تناولت المحادثات الوضع في المنطقة العربية وتطورات الأوضاع في أعقاب وقف إطلاق النار بين العراق وايران.

الحسين يترأس اجتماعا لجمعية خريجي كلية فكتوريا..

ترأس جلالة الملك الحسين في الاسكندرية الأسبوع الماضي اجتماعا لمجلس إدارة جمعية خريجي كلية فكتوريا بصفته رئيس الشرف للجمعية.

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والمشير الركن الشريف زيد ابن شاكر، القائد العام للقوات المسلحة الأردنية، مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بنشاطات الجمعية.

ويذكر أن جلالة الملك الحسين قد تخرج من كلية فكتوريا عام ١٩٥٤.

الحسن يلتقي.. مسؤولين دوليين

التقى سمو الأمير الحسن، نائب جلالة الملك ولي العهد الأسبوع الماضي، وزيرة الصحة في الهند، حيث تم استعراض أوجه التعاون بين الأردن والهند في المجالات الصحية.

كما التقى سموه السيد ريتشارد ريدز المدير الاقليمي لمنظمة اليونسيف، الذي عرض برامج المنظمة المقبلة وخاصة في المجالين الصحي والتعليمي مشيدا بدور الأردن القيادي في المنطقة. وأثنى سموه على جهود منظمة اليونسيف وما تقوم به من مشاريع خيرية انسانية.

جانب من اللقاء

برقية للرفاعي من نظيره اليمني

تلقى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء برقية من السيد عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية أثناء عبوره الأجواء الأردنية عبر فيها عن أصدق المشاعر الأخوية للسيد الرفاعي وتمنى له دوام الصحة والسعادة وللشعب الأردني اضطراد التقدم والازدهار.

نائب الملك يلتقي وفد الأصدقاء الأمريكي للدراسة..

التقى سمو الأمير الحسن، نائب جلالة الملك ولي العهد، وفد فريق الأصدقاء الأمريكي للدراسة، وشرح سموه للوفد الأبعاد الجغرافية والديمغرافية والسياسية للقضية الفلسطينية، مشيرا إلى الموقف الأردني المتعلق بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية المحتلة.

كما بين أن الانتفاضة الفلسطينية هي ثورة فلسطينية، مؤكدا على الموقف الأردني المستمد من عملية السلام، الذي يدعو إلى إقامة سلام دائم وشامل وعادل، دون اللجوء إلى الحلول الجزئية، وموضحا أن المشكلة الفلسطينية هي جوهر النزاع العربي - الاسرائيلي.

الدجاني : ممتلكات الفلسطينيين لن تمس

وزير الداخلية

طمأن السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية، المواطنين المقيمين في الأراضي المحتلة، ممن لهم ممتلكات ومصالح في الأردن، إذ قال : إن الحكومة الأردنية ستقدم لهم التسهيلات اللازمة كما كان عليه الحال سابقا.

وأضاف: إن كل من له ممتلكات وأراض، فإن بإمكانه زيارة الأردن متى شاء، أما مصالحه وعقاراته وأملاكه فلن تمس بأي سوء ويمكن لأصحابها أن يتصرفوا بما يملكون بكامل الحرية.

المشاركة باجتماعات حول ترويج التجارة في الدول النامية

الطباع

شارك السيد حمدي الطباع، وزير الصناعة والتجارة في اجتماعات الطاولة المستديرة حول ترويج الصناعة والتجارة في الدول النامية التي عقدت في المانيا الاتحادية مؤخرا. وقال السيد الطباع أن الدول المشاركة ومعظمها الفريقية أثنت على الاجراءات الاقتصادية الأردنية الأخيرة وحرية إدخال الأموال وإخراجها بالنسبة لغير المقيمين، مشيرا إلى التساؤلات الكثيرة التي طرحت حول هذا الموضوع ورغبة المشاركين في الاستفادة منها لتطبيقها في دولهم.

وتناول الجانب الأردني خلال الاجتماعات التجربة الأردنية في مجال التنمية الصناعية والاقتصاد الأردني.

الفايز يباشر عمله أمينا عاما للاعلام

رئيس الوزراء

باشر السيد طراد الفايز عمله أمينا عاما لوزارة الاعلام الأسبوع الماضي بعد صدور الارادة الملكية السامية بنقله إلى هذا المنصب من رئاسة الوزراء حيث كان مستشارا إعلاميا للرئاسة.

دمج المناطق الحرة والمدن الصناعية..

عقدت اللجنة المكلفة بدراسة دمج مؤسسة المناطق الحرة مع مؤسسة المدن الصناعية اجتماعا الأسبوع الماضي بحضور مدير عام مؤسسة المناطق الحرة ومدير عام مؤسسة المدن الصناعية وممثل عن البنك المركزي ومراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة.

ودرست اللجنة خلال الاجتماع الاجراءات التنفيذية لدمج هاتين المؤسستين في مؤسسة واحدة.

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الادارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
مدير التحرير
جهاد المومني
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الاوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس 601991 ص.ب 960654
المركز الرئيسي في اوروبا
ش فراستوفو 2 - اميلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
العلاقات العامة والإعلانات
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Amhelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عدنان الحروب
هيلين رونحيي
طبع بمطابع «الاهرام» بالجلاء

التحليل الأسبوعي

خطة التنمية الخمسية الأردنية

الحسين يؤكد دور المشاركة الشعبية في التنمية

دأب الأردن على وضع خطط للتنمية منذ السبعينات سواء أكانت ثلاثية أو خمسية بهدف زيادة دخل الفرد وتحقيق نمو في الناتج القومي الاجمالي وتطوير الاقتصاد والاعتماد على الموارد الذاتية وصولا الى الاكتفاء الذاتي اضافة الى رفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي للمواطنين.

وتتضمن خطط التنمية برامج معينة واهدافا محددة على صعيد تحقيق العديد من الخدمات خلال سني الخطة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والبلدية والتعليمية والتخطيطية والعمرانية والاسكانية ومجالات المواصلات والنقل والطرق والهاتف والبريد. وهذه الاهداف ينبغي تحقيقها وفق جدول زمني معين ينتهي بانتهاء هذه الخطة.

وخطة التنمية الخمسية الحالية ١٩٨٦ - ١٩٩٠، تستهدف رفع الدخل القومي بنسبة كبيرة والنهوض بالانسان الاردني وتحسين مستواه الاقتصادي والاجتماعي وزيادة دخله والنهوض بالاقتصاد الوطني مما يجعل متابعة ومراجعة خطة التنمية الخمسية ضرورة حتمية.

اجتماع موسع

وقد آثر جلالة الملك الحسين أن يترأس الاجتماع الموسع لمجالس التنمية الاقليمية في المحافظات والاقاليم الذي عقد في الجمعية العلمية الملكية الاسبوع الماضي بغية المباشرة بمتابعة ومراجعة خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية حيث تضمن الاجتماع عرضا مفصلا قدمته وزارة التخطيط حول الانجازات التي تحققت في مجال تنفيذ خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ضوء المشروعات التنموية التي تم تنفيذها وانعكاساتها على الصورة الكلية للاقتصاد الوطني خلال النصف الأول من فترة الخطة.

وتم استعراض السياسات والاجراءات التي اعتمدت لتنفيذ الخطة ومشاريعها الهادفة الى زيادة حجم الاستثمار وتوجيهه نحو المشروعات التي توسع فرص العمل واستخدام مزيد من الايدي العاملة المحلية.. والتوجهات والسياسات الهادفة الى زيادة الاستثمارات الرأسمالية الموجهة بشكل خاص نحو التصدير وسبل حفز قطاع الصادرات وتنشيطه ليسهم في زيادة الانتاج من جهة، ودعم ميزان المدفوعات من جهة أخرى.

وقد بينت عملية المراجعة للانجازات المتحققة على المستوى الاقليمي الاسهامات الايجابية والفعالة التي قدمتها مجالس التنمية الاقليمية في اعداد ومتابعة ومراجعة مشاريع الخطط الاقليمية للمحافظات.. كما بينت أن المرحلة السابقة قد ركزت من خلال الاجهزة الحكومية على استكمال المرافق الاساسية من خدمات المياه والكهرباء والتعليم والصحة التي غطت جميع اقاليم المملكة وتجمعاتها السكانية.

انجازات

ودلت البيانات التي تضمنها العرض الذي قدمته وزارة التخطيط أن نسبة الانجاز المتحقق في خطط الاقاليم كانت ضمن المعدلات العامة التي حققها الاقتصاد الوطني اذ بلغت نسبة الانجاز خلال النصف الأول من الخطة ما يزيد على ٦٥٪ من المخطط.

كما دلت البيانات ان محافظات الطفيلة والمفرق والزرقاء والكرك قد حققت نسبا أعلى من الانجاز حيث بلغت في محافظة المفرق حوالي ١٥٠ في المائة وفي محافظة الطفيلة ١١٤ في المائة وفي محافظة الكرك ١٠٩ في المائة وفي محافظة الزرقاء ٩٨ في المائة من المشروعات المخطط لها في قطاع البنية التحتية في تلك المحافظات.

وبين العرض الذي قدمته وزارة التخطيط أن عدد المدارس التي تم تنفيذها او هي تحت التنفيذ خلال العامين الاولين من الخطة ٢٢٤ مدرسة في حين كان عدد المدارس المخطط لها بكامل فترة الخطة ٢١٥ مدرسة.

اما بالنسبة للمشاريع الصحية فقد بلغ مجموع المراكز الصحية المنفذة وتحت التنفيذ لنفس الفترة ٥٢ مركزا في حين كان عدد المراكز المخطط تنفيذه بكامل فترة الخطة ٥٤ مركزا.

وفيما يتعلق بالكهرباء فقد تم تزويد حوالي ١٦٩ تجمعا سكانيا جديدا بالكهرباء لتصبح نسبة سكان الريف المزودين بالكهرباء حوالي ٩٥ في المائة، بعد أن كانت حوالي ٩٠ في المائة عام ١٩٨٥ بالاضافة الى توفير الخدمة الهاتفية حيث ارتفعت بنسبة ٣٧ في المائة ليصبح عدد الهواتف في المملكة حوالي مائتين وثلاثة الاف هاتف مقابل ائة وسبعة واربعين الف هاتف عام ١٩٨٥.

وبين العرض اهمية توسيع قاعدة المشاركة الاهلية وحفز القطاع الخاص كأساس لقيادة عملية التنمية في الاقاليم اعتمادا على الامكانات والقدرات والجهود الذاتية للتجمعات المحلية.

لا مركزية التنمية

وتم خلال الاجتماع الموسع استعراض الاجراءات المطلوبة لتعزيز لا مركزية التنمية من خلال توسيع الصلاحيات والمهام الممنوحة لمجالس التنمية وتخصيص موازنات للمجالس للانفاق منها على المشروعات الاقليمية.

لقد اوضحت عملية متابعة وتقييم المشروعات أهمية توسيع قاعدة المعلومات عن مشروعات وانشطة القطاع العام والقطاع الخاص بهدف المراجعة الدورية وتوجيه المشروعات وفق الاولويات التي تحددها الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية المتغيرة.

وجرى لهذه الغاية استعراض أهمية ادخال التقنيات الحديثة لانظمة المعلومات ودورها في ادارة التنمية والخطوات التي اتخذت لربط عملية صنع القرار التنموي استنادا الى البنية التحتية من المعلومات على المستوى الوطني والاقليمي.. كما تم تقييم التقدم الذي تحقق في مجال بناء نظام المعلومات الوطني والخطط المستقبلية في هذا الاتجاه، وخاصة بالنسبة لنتائج المتابعة ودورها في التعرف على الانجازات القطاعية في العامين الاولين للخطة مما يمكن من ادارة عملية التنمية بشكل يحقق الأهداف المرجوة منها.

المشاركة الاهلية

جلالة الملك الحسين أكد دور المشاركة الشعبية في المشاريع التنموية منوها بجهود القائمين على تحقيق الانجازات في جميع مناطق الاردن حيث أن تخطيط وتنفيذ العملية التنموية في الأردن يشمل كل قطاعات المجتمع، واشار الى ضرورة توزيع الاعباء والمساهمة في تحمل المسؤولية من قبل الجميع في المحافظات والاقاليم وعلى صعيد الحكومة والدولة وعلى جميع الاصعدة.



واكد جلالة الملك الحسين أن الالتزامات العربية التي لم تصل بعد والتي أثرت على الاوضاع في المنطقة وعلى الصورة ونقائها هي محل اهتمامنا ومتابعتنا مشيرا الى الاستمرار في العمل والاعتماد على الاخوة العاملين والبناة بوعيهم واخلاصهم وعطائهم لتعويض هذه الالتزامات.

وطالب جلالته أن يكون كل شيء مبنيا على العلم والقناعة والرغبة في المشاركة من قبل الجميع موضحا أن سمو الامير الحسن ولي العهد سيتابع خلال اللقاءات القادمة العملية التنموية داعيا الى أن تتم تلك اللقاءات للمراجعة بمستوى يتفق عليه اضافة الى اللقاءات والاجتماعات التي تعقد في المحافظات لمراقبة ومتابعة تنفيذ المشروعات الواردة في خطة التنمية الخمسية.

سمو الامير الحسن ولي العهد أكد بدوره لدى ترؤسه اجتماعا تحضيريا لمجالس التنمية في المحافظات والاقاليم أن الانسان والارض هما العنصران الاساسيان في تحقيق التنمية بمفهومها الشامل، وأن عملية التخطيط والتنمية المستمرة يجب أن تأخذ بعين الاعتبار التفاعل بين البعد المحلي والبعد الوطني الشامل بحيث يتم التمييز بين المشروعات المحلية والمشروعات القومية الوطنية.

وضمن هذا السياق أكد سمو ولي العهد ضرورة توسيع اطر المشاركة الشعبية التي يتم فيها تفاعل ديمقراطي وحوار مسؤول يساهم فيهما المواطنون في بيئاتهم المختلفة لتنمية مجتمعاتهم المحلية.

كما أكد سمو ولي العهد أن معالجة المسائل الاقتصادية لا بد أن تتم عن طريق الحوار المتواصل والمسؤول لمواجهة مرحلة التكييف التي يمر بها المجتمع وأن ينتقل المجتمع في هذه المرحلة الى مزيد من المساهمة والمشاركة الفعالة لتحقيق مفهوم مجتمع الانتاج خدمة للاجيال القادمة من خلال مجالس التنمية المحلية، داعيا الى استغلال افضل لمواردنا وبعد زمني مستقبلي لترسيخ استقرار المسيرة نحو العقد القادم.

المسؤولية القومية

إن الاجتماع الموسع لمجالس التنمية الاقليمية في المحافظات والاقاليم الذي ترأسه الحسين وبحضور الامير الحسن من الاهمية بمكان، لتقييم مسيرة العملية التنموية ومتابعة مسار خطة التنمية الخمسية بعد أن انقضت نصف المدة المقررة لانجازها، من هنا تتبدى الاهمية الكبرى لمراقبة مسار خطة التنمية مثلما تتبدى المسؤولية القومية التي يتحملها الاشقاء الذين تعهدوا بتقديم الالتزامات التي وافقوا عليها الى الاردن. هذه الالتزامات التي لم تصل بعد والتي أثرت على الاوضاع في المنطقة.

والالتزامات العربية بلا ادنى شك من الركائز المهمة لعملية التنمية التي تندرج ضمن العناصر الاساسية للقوة الذاتية العربية كما أن الوفاء بهذه الالتزامات يعتبر ممارسة للتضامن العربي وترجمة عملية للتمسك به، وبناء على هذه الحقائق فان ادراك الاشقاء العرب للتأخير في تقديم التزاماتهم المالية يعتبر امرا في عداد

البقية صفحة ٤ ◄

بقية صفحة ٣

المسؤوليات القومية التي تستحق أن توضع في مكان متقدم على جدول الاولويات.

إن الأردن من دول المواجهة مع اسرائيل وحدوده مع اسرائيل تزيد عن حدود اية دولة عربية معها، وفي ضوء هذه الحقيقة تترسخ القناعة بأن عملية التنمية التي يقوم بها ليست مجرد عملية بناء وطني فحسب.. وانما هي في الوقت ذاته مساهمة ايجابية في عملية البناء القومي.

إن مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاردن ستستمر في تقدمها وخطط التنمية الثلاثية منها والخمسية ستنفذ وفق البرامج التي وضعت لها، وسيضع الاردن كل ما لديه من عزم وامكانات حتى ولو تضاعفت الجهود التي يتحملها جميع افراد الشعب.. كما أن القطاع الخاص الذي يدرك مسؤولياته

والذي يجد من الدولة كل دعم ورعاية وتشجيع مدعو الى أن يعزز عطاءه لمسيرة التنمية ويدفعها الى الامام.. مثلما تعزز الحكومة عطاءها لها لأن هذه المسيرة الخيرة هي مسيرتنا جميعا نحو الغد الأفضل.. وفي سبيل الانسان الذي هو أعز ما نملك في هذا البلد.

المجلس الوطني الفلسطيني

"وحكومة المنفى"

تتأهب منظمة التحرير الفلسطينية لاعلان الدولة الفلسطينية في المنفى، لطرحها على المجلس الوطني الفلسطيني، (البرلمان الفلسطيني)، الذي سيعقد دورة طارئة لهذه الغاية في الجزائر خلال الأسبوع الأول من شهر تشرين الأول المقبل وذلك من أجل بحث مسألة الموافقة على مشروع الدولة.

لم تكن فكرة الدولة المؤقتة أو حكومة المنفى فكرة جديدة على الساحة الفلسطينية، فقد طرحت هذه الفكرة منذ أوائل السبعينات ورفضت في ذلك الحين لأن(توقيت طرحها لم يكن مناسبا) ولم تكن الظروف العربية والدولية ملائمة لفكرة الدولة الفلسطينية،التي برزت اليوم نتيجة لنضالات الأهل في الأراضي المحتلة (ولانتصارات) الانتفاضة .

وساعدت على إظهارها من جديد(وثيقة الاستقلال) التي وجدت في مكتب مدير مركز الأبحاث الفلسطينية في القدس السيد فيصل الحسيني، وتوضح هذه الوثيقة مشروع هيكلة الدولة الفلسطينية. كما دفعت الانتفاضة منظمة التحرير لدخول مرحلة(الهجوم الدبلوماسي) وإنهاء مرحلة الدفاع والجمود ، التي عرفتها الساحة الفلسطينية والعربية قبل الانتفاضة. هذه المرحلة تتطلب إعدادا جديا داخلياوخارجيا قبل ولوجها، فعلى الصعيد الداخلي لا بد من إعادة ترتيب البيت الفلسطيني، وإنهاء الانشقاقات والاقتتالات التي أخرت ولا زالت تؤخر مسيرةالنضال الفلسطينيبرمته . وسمحت لأعداء منظمة التحرير باستغلال هذه الاشكالات وتحويرها بصورة سلبية على نضال الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة وخارجها. ثم لا بد أن تخرج المنظمة من كافة مشاكلها الداخلية قبل انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني القادم، لتخرج للعالم ببرنامج سياسي متفق عليه وواضح المعالم تدخل به الساحة الدولية لمواجهة برامج بيريز وشامير، في المؤتمر الدولي الكامل الصلاحية.

أما على المستوى الخارجي، فإن إعادة ترتيب البيت الفلسطيني داخلياسيكون ذا أهميةكبرى بين منظمة التحرير والدول الأخرى وبشكل خاص مع الجمهورية العربية السوريةباعتبارها دولة مواجهة رئيسية، وبهذا الصدد أيضا خطت المنظمة عدة خطوات في سبيل خلق جو دولي مهيأ للاعتراف بالدولة الفلسطينية المزمع إعلانها وقد حصلت حتى الآن على اعتراف من(١١٠) دول من بينها دول غربية ودول الكتلة الاشتراكية ودول حركة عدم الانحياز. وهذه الدول تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني. هذه التحركات توضح أن المنظمة تعطي مشروع الدولة الفلسطينية أهمية كبرى، فبعد إعلان الأردن عن فك الارتباط القانوني والاداري بالضفة الغربية، عكفت مجموعة من خبراء القانون الفلسطينيين لدراسة المشروع استنادا إلى الشرعية الدولية.

واعتراف(عصبة الأمم المتحدة) بالفلسطينيين كأمة مستقلة، ربما يتفق مع قواعد القانون الدولي الذي يكفل لحكومة المنفى المحتلة أراضيها أن تتخذ ما تراه مناسبا لتحريرها.

وتبقى التجربة الجزائرية في تشكيل حكومة المنفى إبان الاحتلال الفرنسي للجزائر نموذجا عربيا واضح المعالم، أمام منظمة التحرير الفلسطينية.

أما عن احتمالات المستقبل للدولة الفلسطينية المستقلة، فيبقى خيار قيام الوحدة مع الأردن في إطار دولة كونفدرالية، أقوى الاحتمالات لما يجمع الشعبين الأردني والفلسطيني من أواصر قوية ومتينة لا يمكن بأي شكل من الأشكال تجاهلها.

نداء من جمعية انعاش الاسرة في رام الله الى جميع محبي السلام في العالم

○ ساعدونا على اعادة فتح الجمعية المغلقة بقرار من سلطات الاحتلال العسكرية لمدة سنتين، لنستطيع مواصلة تقديم حياة كريمة لشعبنا المناضل من اجل حريته واستقلاله.

توضيح من وزارة التعليم العالي

وردتنا عشرات الرسائل والمكالمات الهاتفية، من الطلبة واولياء الامور حول إمكانية التحاق خريجي الامتحان الشامل - وخاصة المتفوقين - بالجامعات الأردنية لمتابعة تحصيلهم العلمي، باعتبارهم حصلوا على ما يعادل «٦٦» ساعة معتمدة.

ولأن هذا الموضوع من الأهمية بمكان، حيث يمس مستقبل عشرات الآلاف من الذين تخرجوا من كليات المجتمع، خلال السنوات السابقة، مثلما يمس مصير الآلاف من الطلبة، الذين أنهوا الدراسة الثانوية بنجاح، ولم يحصلوا على معدلات تؤهلهم للالتحاق بالجامعات، مما سيضطرهم للالتحاق بإحدى كليات المجتمع، لهذا كله، فقد ناقشنا هذا الموضوع من خلال لقاء قصير مع الدكتور «ممدوح الروسان» - مدير كليات المجتمع في وزارة التعليم العالي..

قال الدكتور «ممدوح الروسان» :

- إن مجلس التعليم العالي، كان قد اجتمع في ١٩٨٦/٣/٢٤، وأصدر القرار رقم ٦٣، المتعلق بأسس انتقال الطلبة، من خريجي كليات المجتمع إلى الجامعات الأردنية. وقد اشترط القرار المذكور ما يلي :

١- أن يكون الطالب خريج كلية مجتمع معتمدة اعتمادا عاما، ومن برنامج «معتمد اعتمادا خاصا».

٢- أن لا يقل معدل الطالب، في امتحان الشهادة الثانوية العامة، عن الحد الأدنى الذي قرره مجلس التعليم العالي، للقبول في الجامعات الأردنية، في السنة التي يطلب فيها الطالب الانتقال إلى احداها.

٣- أن لا يقل معدل الطالب في الامتحان العام لكليات المجتمع عن ٧٥٪.

٤- أن لا يقل عدد الساعات المعتمدة، التي نجح الطالب فيها «بمعدل لا يقل عن ٧٠٪ وتقبل به الجامعة»، عن عدد الساعات الذي تطلبه الجامعة، للانتقال إليها من جامعة اخرى. ..


ممدوح الروسان

ولدى الاستفسار من الدكتور «الروسان» حول الشرط الأول، وفيما إذا كانت هناك كليات معتمدة اعتمادا عاما، وكليات غير معتمدة اعتمادا عاما، أجاب : «حتى هذا التاريخ، لا يوجد في الأردن أية كلية مجتمع معتمدة اعتمادا عاما».!!

من هنا يمكننا القول أن ليس بإمكان أي طالب من خريجي الامتحان الشامل، «ومهما كان مجموع علاماته»، أن يلتحق بأية جامعة أردنية، باعتباره تخرج من كلية غير معتمدة اعتمادا عاما حتى هذا التاريخ..

على أن بامكان خريجي الفحص الشامل، متابعة دراستهم الجامعية في الجامعات الأجنبية، مثل جامعات أمريكا وبريطانيا والفلبين والمجر... الخ.



معركة الرئاسة اللبنانية

● الحسيني يتهم أمريكا بتعطيل جلسة الانتخابات. ● الرئيس اللبناني يرفض عدول الحص عن استقالة حكومته

○ تشهد الازمة اللبنانية حاليا حالة من التخبط والتمحور والتكتلات في ضوء انتهاء فترة الرئيس أمين الجميل في الثالث والعشرين من الشهر الحالي، وتشهد الساحة اللبنانية تراشقا بين اطراف الصراع، حيث يتهم كل طرف الطرف الاخر بعرقلة سير اجراء الانتخابات اللبنانية المقرر أن تتم قبل الثالث والعشرين من ايلول.

ولبنان الذي مزقته الحرب الاهلية التي مضى عليها ما يزيد على ثلاثة عشر عاما يمر في ظروف بالغة الدقة والتعقيد حيث فشل حتى الآن في اجراء انتخابات الرئاسة.. بعد تعطيل جلسة الانتخابات الاولى التي دعا اليها رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني في الثامن عشر من آب الماضي.





اتهام امريكا

رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني، اتهم الولايات المتحدة الامريكية بتعطيل عملية انتخاب رئيس جديد للبنان خلفا للرئيس امين الجميل والتدخل في سير اعمال الانتخابات والاجراءات الجارية لاتمامها.

وقال رئيس مجلس النواب اللبناني في تصريحات صحفية ان الادارة الامريكية تراجعت في اللحظة الاخيرة لعملية انتخابات الرئيس اللبناني الجديد عن التزاماتها وتعهداتها بتأمين الاجواء الايجابية لسير العملية الانتخابية مما ادى الى تعطيل جلسة الانتخابات الاولى في ١٨ اب الماضي. وأضاف: إن الولايات المتحدة احجمت ايضا عن المضي قدما في التزاماتها بحل الازمة اللبنانية وامتنعت عن تقديم ضمانات حقيقية لمساعدة الرئيس الجديد في جهود حل الازمة.

هذا الاتهام نفاه مسؤول امريكي كبير، كما نفى وجود مرشح لبلاده في انتخابات الرئاسة اللبنانية وقال: إن ما تردد من انباء حول تفاهم امريكي سوري على اعتبار العماد ميشال عون قائد الجيش اللبناني مرشحا مقبولا من الجميع لا اساس له من الصحة.

واضاف المسؤول الامريكي في تصريحات صحفية: إن الادارة الامريكية لا تزمع ترشيح العماد ميشال عون وقال: إن العماد عون ليس مرشحنا وليس عندنا اي مرشح للرئاسة اللبنانية لأن هذا الأمر عائد للبنانيين.

ولكن المسؤول الامريكي استدرك قائلا: إن هناك حوارا قائما بين بلاده وسوريا بشأن الانتخابات اللبنانية موضحا ان واشنطن لا تفكر حاليا بارسال مبعوث إلى المنطقة من أجل الوضع اللبناني.

القوات اللبنانية بدورها عطلت سير انتخابات الرئاسة اللبنانية ووضعت فيتو على الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية.. ودعا قائد القوات اللبنانية الدكتور سمير جعجع الرئيس فرنجية الى ان يسحب ترشيحه للرئاسة اللبنانية.

كما أعرب جعجع عن امله في ان يتخذ فرنجية قرارا شجاعا ويسحب ترشيحه لاخراج لبنان من الازمة التي يعيشها.

وكانت القوات اللبنانية قد حاربت ترشيح فرنجية لمعركة الرئاسة اللبنانية ودعت النواب الى مقاطعة جلسة مجلس النواب كما منعت عددا من النواب وخاصة من مناطق بيروت الشرقية من الوصول الى مجلس النواب الواقع في الشطر الغربي من بيروت.

كما أكد جعجع ضرورة تركيز كل الجهود لكي تتم انتخابات الرئاسة اللبنانية قبل الثالث والعشرين من ايلول الحالي.. ورفع ضمنا اعتراض القوات اللبنانية على مرشحين رئيسيين غير معلنين للرئاسة هما النائب ريمون اده الذي يعيش في منفى اختياري في باريس منذ بدء الحرب الاهلية اللبنانية والعماد ميشال عون قائد الجيش اللبناني مؤكدا أن القوات اللبنانية تكن الاحترام للصفات الشخصية لكل من ريمون اده ومواقفه وكذلك للعماد عون.

استقالة الحص

وفي خضم هذه الاحداث قام الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالانابة بزيارة عمل قصيرة لدمشق اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين السوريين تتعلق بالازمة السياسية الجديدة في لبنان الناجمة عن تأجيل الانتخابات الرئاسية.

وتدعم سوريا بقوة الـ ... اللبناني الاسبق سليمان فرنجية لمعركة الرئاسة اللبنانية والرئيس فرنجية في حالة عداوة قديمة مع القوات اللبنانية ويؤيد الى حد كبير السياسة السورية في لبنان كما يحظى بتأييد القوى الموالية لسوريا في لبنان. ونجاح فرنجية في معركة انتخابات الرئاسة اللبنانية يعتبر نجاحا كبيرا للسياسة السورية التي قطعت الحوار مع الرئيس امين الجميل والقوات اللبنانية التي يتزعمها جعجع.

وفي غضون ذلك نقل الدكتور الحص الى مستشفى الجامعة الامريكية الواقع في الشطر الغربي من بيروت، ويعاني الحص من امراض الجهاز التنفسي ولكن المستشفى امتنع عن تحديد طبيعة المشاكل الصحية التي يعاني منها مكتفيا بالقول بأن حالته الصحية مرضية.الدكتور الحص عدل عن تقديم استقالة حكومته التي قدمها الرئيس الراحل رشيد كرامي لاعتبارات تتعلق بأزمة الانتخابات اللبنانية بعد أن خشي ان عدم اجراء الانتخابات قبل الثالث والعشرين من ايلول الحالي سيؤدي الى تشكيل حكومة برئاسة احد المسيحيين الموارنة. وقد رفض الرئيس اللبناني امين الجميل عدول الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالانابة عن استقالته بعد أن بعث الحص في وقت سابق بخطاب للرئيس الجميل اعلن فيه عدوله عن الاستقالة.

وجاء في بيان لرئاسة الجمهورية اللبنانية عقب اجتماع ترأسه الجميل أنه سبق لرئيس الوزراء الراحل رشيد كرامي ان قدم استقالة الحكومة وبعد ذلك صدر مرسوم بتكليف الرئيس الحص رئاسة الحكومة بالانابة لتصريف الاعمال.. وقد فسر المراقبون هذا البيان بأن استقالة الحكومة قبلت بشكل لا رجوع عنه.

وجاءت خطوة الرئيس الحص التي كانت متوقعة منذ عدة ايام في غمرة انباء عن امكان اقدام الرئيس الجميل على تأليف حكومة جديدة تخلف الحكومة الحالية.. وقالت الانباء أن الرئيس الجميل ينوي تأليف حكومة برئاسة مسيحي ماروني لتشرف على شؤون البلاد بعد الثالث والعشرين من ايلول الحالي موعد انتهاء ولايته وفي حالة عدم تمكن مجلس النواب من انتخاب رئيس جديد للجمهورية.

وقال الدكتور الحص في كتاب العدول عن الاستقالة الذي وجهه الى الرئيس الجميل «ولما كنا نرى أن الاقدام على تأليف حكومة جديدة في ظل الظرف السياسي الدقيق الراهن سيجر الى نتائج غير مأمونة العواقب يكون من شأنها اقحام البلاد في حال من الانقسام والتمزيق تهدد وحدتها ووحدة المؤسسات الدستورية، وكي لا يتخذ الوضع الحكومي السابق سببا لنشوء واقع سياسي خطير فيما لو تم تبديل الحكومة في الظرف الدقيق الراهن، فاننا نبلغكم عودتنا عن استقالة الحكومة التي كان اعلنها المغفور له الرئيس كرامي».

واضاف الدكتور الحص انه كان قد دعا مرارا الى معالجة الوضع الحكومي الشاذ عن طريق تأليف حكومة جديدة.

تحرك بكركي

سكان المناطق الشرقية من بيروت اعتبروا مبادرة البطريرك الماروني مار نصر الله بطرس صفير المخرج الوحيد الممكن لمواجهة المأزق المتمثل في احتمال عدم اجراء الانتخابات الرئاسية قبل انتهاء المهلة الدستورية في ضوء توقف المفاوضات السورية الامريكية.

البطريرك الماروني كان قد دعا نواب الطائفة المارونية التي ينتمي اليها رئيس الجمهورية الى اجتماع في الصرح البطريركي في بكركي للبحث عن مخرج للاستحقاق الرئاسي اثر تصاعد التشنج بين حلفاء سوريا في لبنان والقوى اللبنانية المعارضة لهم حول ما يجب القيام به في حصول فراغ دستوري.

واوضحت صحيفة الاحرار الناطقة بلسان حزب الوطنيين الاحرار المسيحي ان البطريرك صفير وحده قادر على القيام بشيء عندما عجز الآخرون وان المطلوب منه هو «التنبه للاستحقاق بالتشاور مع دمشق وعدم اغفال دورها». وحددت الصحيفة جملة من الشروط يجب توافرها لنجاح هذا التحرك، منها ان تكون سوريا راغبة في ايجاد المخرج فلا يكون هدفها الباطني غير هدفها العلني وان لا يخذل المسؤولون في المنطقة الشرقية بكركي.

وترى صحيفة العمل الناطقة بلسان حزب الكتائب ان ملامح الانفراج الوحيد تتلخص في التحرك الذي تقوده بكركي موضحة أن مبادرة بكركي التي لم تتحرك خلال سنوات الحرب تعني أن مصير الوطن على كف عفريت.. وتشير الصحيفة الى معلومات متوافرة لديها تدل على ان لبكركي خطة واضحة المعالم ومحددة الاهداف والرؤية.

اما حزب الله الموالي لايران فقد دعا الى حل النزاعات بين الشيعة في لبنان، وأكد على ذلك في بيان وزعه في بيروت بمناسبة الذكرى العاشرة لاختفاء زعيم الطائفة الشيعية في لبنان الامام موسى الصدر.

ودعا الحزب جميع الاطراف الشيعية إلى الاضطلاع بمسؤولياتها وحل المشكلات نهائيا، وكان مسلحو حركة امل الشيعية قد طردوا الاصوليين المؤيدين لايران من جنوب لبنان في نيسان الماضي اثر معارك عنيفة قبل ان يهزمهم حزب الله بعد شهر في الضاحية الجنوبية لبيروت وظلت العلاقات بين التنظيمين متوترة منذ ذلك الوقت.

المأزق اللبناني

ان المأزق اللبناني يمر الآن بمنعطف خطير والجدل الدائر الآن حول «من سيرأس الجمهورية اللبنانية، خلال السنوات الست المقبلة»؟ ويتفق المتابعون لمجريات الازمة على ان قرار الدكتور سليم الحص بالعدول عن استقالة حكومته التي قدمها سلفه الراحل رشيد كرامي في أيار من العام الماضي هذا القرار هو دليل على ان المأزق السياسي في لبنان مرشح للاستمرار وربما للتفجير.

بقية صفحة ٥

ومن المتوقع أن يأتي يوم الثالث والعشرين من أيلول الحالي وهو موعد نهاية مدة الاستحقاق الرئاسي دون انتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية وليس من المستبعد أن تتبادل الأطراف اللبنانية المتنازعة القرارات والقرارات المضادة لتعزيز موقف كل طرف في هذا الصراع الذي تحرك خيوطه قوىً اقليمية أو دولية ولم تصل هذه القوى بعد الى اتفاق يخرج لبنان على الأقل من مأزق مسألة الاتفاق على رئيس جديد للجمهورية.

والمأزق اللبناني الحالي يعيد الى الأذهان مأزقا مماثلا عاشه لبنان عام ١٩٥٢ في نهاية عهد بشارة الخوري الذي اضطر الى تشكيل حكومة برئاسة قائد الجيش انذاك اللواء فؤاد شهاب الى أن انتخب بعدها بأيام كميل شمعون رئيسا للبنان.

إن عدم اجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية قبل الثالث والعشرين من أيلول له انعكاساته الخطيرة على صعيد لبنان الذي مزقته الحرب الأهلية ووزعته شيعا واحزابا وجماعات، وان عدم انتخاب رئيس جديد للجمهورية قبل موعد الاستحقاق الرئاسي في لبنان من شأنه أن يؤدي الى نشوء فراغ دستوري

دول عدم الإنحياز تعقد مؤتمراً

افتتحت دول عدم الانحياز مؤتمرها يوم الاثنين الماضي في نيقوسيا بقبرص، وقد ناقش المؤتمر جملة من المسائل الدولية والخاصة بحركة عدم الانحياز والمشاكل التي تعترض سيرها نحو الأهداف التي أنشئت من أجلها، هذا وقد استهل المؤتمر اعماله بمناقشة وثيقة رئيسية تضمنت ادانة للسياسة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة والعزل العنصري في جنوب افريقيا، وقد اصدر المؤتمر مشروع وثيقة تنتقد بشدة احتلال اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة وانتهاجها لسياسة «القبضة الحديدية». وقد ايدت مسودة البيان الختامي منظمة التحرير الفلسطينية، وقالت انه يجب ان تلعب المنظمة دورا مساويا لباقي الاطراف في أي مؤتمر خاص باحلال السلام في الشرق الاوسط. كما ادانت الوثيقة نظام العزل العنصري في افريقيا باعتباره «غير انساني ولا اخلاقي»، واتهمت حكومة بريتوريا بشن حرب إبادة على مواطنيها.. ومما هو جدير بالذكر أنه من المتوقع ان يدور جدل شديد وراء الكواليس بشأن الدولة التي سترأس الحركة لمدة اربع سنوات بعد زيمبابوي، واي دولة ستستضيف المؤتمر عام ١٩٨٩. والدولتان المتنافستان على رئاسة الحركة هما نيكاراجوا واندونيسيا، وهناك دول أخرى مرشحة مثل قبرص أو يوغسلافيا أو العراق أو الاردن أو بيرو.

حديث السبت

○ كارلوتشي في الصين لسبب لا تنكره واشنطن، وهو محاولة إقناع أو الضغط على بكين لمنعها من تسويق أسلحتها للدول العربية وخاصة الخليجية منها، والمملكة العربية السعودية بالذات، وقصة حصولها على صواريخ متوسطة المدى على وجه التحديد. وحتى لا (نزعل) على كارلوتشي، فقد أضاف إلى جدول مباحثاته مع الزعماء الصينيين مسألة تزويد إيران بصواريخ من طراز سيلكوورم وهي المسألة التي لا ترضي واشنطن ـ كما تزعم واشنطن دون غيرها ..

○ يدرك كارلوتشي أن العربية السعودية لن تقصف بصواريخها مدنا أمريكية ولا غير أمريكية، ومع ذلك تقف الادارة الأمريكية موقف (الناطور). وتسعى بكل الوسائل لاجهاض أية محاولة للتسلح العربي حتى الدفاعي منه. ويدرك كارلوتشي ومن قبله شولتز ـ الذي نفذ الجزء الأول من (الحملة الأمريكية في الصين) ـ أن العربية السعودية حصلت على هذه الصواريخ لتحمي مدنها لا لتهدد مدن الغير.

○ الأهم في الكذبة الأمريكية هو الجزء المتعلق بإيران وهو الجزء الذي أدرج أصلا لتدعيم الحقيقة الوحيدة في زيارة كارلوتشي لبكين وهو الضغط عليها لاحباط صفقاتها التسليحية مع عالمنا العربي . وللعلم فإن واشنطن تملك ورقة ثمينة لتلعب بها، وهي حاجة الصين إلى تكنولوجيا أمريكية متقدمة . تأمل واشنطن أن تستخدمها في الضغط على بكين لانجاح زيارة وزير الدفاع فرانك كارلوتشي .

○ لا تساؤلات في موضوع (الحملة الأمريكية في الصين)، ليس أكثر من سؤال كبير واحد : لماذا؟. هناك مسلمات يجب أن نؤمن بها : كانت الصين لبعدها عنا .. مثلا يضرب في الجفاء والغربة والبعد. ومع ذلك فإن واشنطن لا تألو جهدا في محاصرتنا حتى في أقاصي الأرض، وحيثما دفعت بنا الحاجة لنجتاز الصحاري والمحيطات، لنحمي ما بداخل بيوتنا وحتى ما بداخل أنفسنا من رغبة في التمرد ولو لمرة واحدة فقط، مرة واحدة لا غير !!.

جهاد

أخبار دولية

أثينا : قواعد عسكرية

أبلغ مسؤولون يونانيون السفارة الأمريكية في أثينا، ضرورة إغلاق قاعدة جوية أمريكية، في أعقاب ايقاف اليونانيين للمباحثات حول تلك القاعدة، بشكل مفاجيء، وأكد مسؤول في السفارة الأمريكية، أن توقف المباحثات لا يعد تجميدا لها.

الدوحة:زيارة

ذكرت وكالات الأنباء أن الشيخ حمد بن سيف ال ثاني، وزير الدولة القطري، سيقوم بزيارة للاتحاد السوفييتي يجري خلالها مباحثات مع وزير الخارجية «ادوارد شيفرنادزة»، تتناول سبل تمتين وتطوير العلاقات بين البلدين، وعددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

كوريا الديمقراطية : احتفال

احتفلت سفارة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية مساء التاسع من أيلول، بالذكرى ال ٤٠ لقيام جمهورية كوريا.

وقد أقام السيد جونغ تشون غون القائم بأعمال السفارة في عمان، حفل استقبال بهذه المناسبة حضره أعضاء السلك السياسي العربي والاجنبي وعدد من كبار المدعوين.

وجدير بالذكر أن التاسع من أيلول من كل عام يعتبر عيدا وطنيا، يعتز به كل مواطن كوري.

٤٠ عاماً على قيام كوريا الديمقراطية

صادف يوم التاسع من أيلول الذكرى ال ٤٠ لتأسيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية وبهذه المناسبة يستذكر الشعب الكوري أقوال الرئيس الكوري الزعيم كيم ايل سونغ مبدع فكرة «زوتشه» حيث يقول : « لسوف تتمسك حكومة الجمهورية بثبات بالزازوسونغ في ميدان العلاقات الخارجية. سنضع السياسة الخارجية بما يتلاءم مع مطالب الثورة الكورية ووضع بلادنا،

ولنقلها إلى حيز التطبيق ولنسوي كافة المسائل المطروحة في ميدان العلاقات الدولية بما يتفق وتطلعات شعبنا ومطالبه. كما أن حكومة الجمهورية ستطور العلاقات مع البلدان الأخرى على أساس مبدأ المساواة التامة والاحترام المتبادل وتدافع بحزم عن كرامة امتنا وسيادتها في الحلبة الدولية.

وستبذل حكومة الجمهورية جهودا نشطة من أجل تطوير علاقات الصداقة والتعاون مع مختلف البلدان في العالم. إن تطوير علاقات الصداقة والتعاون مع البلدان الاشتراكية هو منهج لا تحيد حكومة الجمهورية عنه. إن البلدان الاشتراكية هي قلعة عزيزة للثورة العالمية، الاشتراكية والشيوعية، وستمضي حكومة الجمهورية قدما في تعزيز الصداقة والتضامن مع البلدان الاشتراكية الشقيقة وفي تنشيط اتمام التبادل والتعاون مع البلدان الاشتراكية في كل ميادين السياسة والاقتصاد والثقافة وذلك على أساس مبدأ الماركسية اللينينية والأممية البروليتارية. إن حركة عدم الانحياز هي قوة مستقلة مقتدرة معادية للامبريالية في عصرنا هذا تدفع عجلة تقدم التاريخ قدما إلى الامام، ستبذل حكومة الجمهورية كل ما لديها من الجهود في سبيل زيادة توسيع وتطوير العلاقات الدبلوماسية مع بلدان عدم الانحياز، بلدان العالم الثالث وتحقيق التعاون بين الجنوب والجنوب.

ستقيم حكومة الجمهورية علاقات حسن الجوار مع البلدان الرأسمالية التي تحترم سيادة بلادنا وتعاملها معاملة ودية، وتمضي في تطوير التبادل الاقتصادي والثقافي معها. إن جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بلاد اشتراكية محبة للسلام، السلام هو مطلب طبيعي للاشتراكية ورغبة مشتركة للبشر. ترغب الشعوب اليوم في السلام بالاجماع. بيد أنه، من جراء مؤامرات الامبرياليين الذين يحاولون السيطرة على العالم بتفوقهم النووي، ينشأ الوضع المتوتر بحيث يمكن اندلاع الحرب النووية في المناطق المختلفة من العالم ونواجه قضية البشر السلمية تحديا خطيرا. فمنع الحروب النووية وحماية السلام هما واجب مقدس يطرحه العصر الراهن. ستناضل حكومة الجمهورية بحزم من أجل ردع وإحباط مؤامرات الامبرياليين العدوانية والحربية وحماية السلام في شبه الجزيرة الكورية وأسيا والعالم، وذلك انطلاقا من إحساسها بالمسؤولية السامية عن قضية السلام. إن المسألة الأشد أهمية لردع الحرب النووية وحماية السلام في الوقت الراهن، تكمن في حظر التجارب النووية وتخفيض التسلح النووي وإلغاء الأسلحة النووية الغاء تاما. ما دامت الأسلحة النووية موجودة على الكرة الأرضية، لا يمكن أن يتلاشى خطر الحرب النووية ولا يتخلص البشر من التهديد النووي. ستناضل حكومة الجمهورية بعناد جنبا إلى جنب مع جميع البلدان المحبة للسلام في العالم، في سبيل منع تجارب الأسلحة النووية وانتاجها وتخزينها واستخدامها، ومنع عسكرة الفضاء وتقليص الأسلحة النووية المتنوعة، وزد على ذلك، الغاء جميع الأسلحة النووية الغاء تاما. إن إقامة المناطق الخالية من الأسلحة النووية، مناطق السلام وتوسيعها بشكلان وسيلة هامة لتخفيض التسلح النووي ومنع الحرب النووية وحماية السلام. إن ضمان السلام والأمن في شبه الجزيرة الكورية، وهو المكان الاكثر قابلية لخطر اندلاع الحرب النووية في العالم، يستأثر ببالغ الأهمية في تحسين وضع مناطق اسيا والمحيط الهادىء وتخفيف حدة التوتر الدولي العام. ستبذل حكومة الجمهورية كل جهودها من أجل سحب الأسلحة النووية من جنوبي كوريا وتحويل شبه الجزيرة الكورية إلى منطقة خالية من الأسلحة النووية، منطقة سلام.

إن حكومة الجمهورية تؤيد بنشاط مختلف المقترحات السلمية التي قدمتها البلدان الاشتراكية بغرض منع الحرب النووية وحماية سلام العالم وأمنه، وتقدر تقديرا عاليا الجهود الدؤوبة التي تكرسها تلك البلدان في سبيل تحقيقها. إننا نؤيد تأييدا إيجابيا النضال الذي تخوضه البلدان الاشتراكية في أوروبا والشعوب في شبه جزيرة البلقان ومختلف المناطق في أوروبا في سبيل إقامة المناطق الخالية من الأسلحة النووية، مناطق السلام فيها، وكذلك نبدي التضامن الراسخ مع الشعوب المحبة للسلام في العالم في نضالها من أجل انشاء المناطق الخالية من الأسلحة النووية، مناطق السلام، في مختلف المناطق من العالم، بما فيها افريقيا والشرق الأوسط والمحيط الهندي والمحيط الهادىء الجنوبي.

تؤيد حكومة الجمهورية بنشاط القضايا العادلة لشعوب جميع البلدان في العالم، بما فيها شعوب البلدان في أسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية، والتي تناضل ضد المؤامرات العدوانية والحربية للامبريالية ومن أجل السلام والديمقراطية والاستقلال الوطني وبناء المجتمع الجديد، وكذلك تعبر عن تضامنها الراسخ مع حركة أنصار السلام المعادية للحرب والأسلحة النووية، تلك الحركة التي تتصاعد على مر الأيام في مناطق واسعة من العالم.

إن حكومة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية سوف تناضل بحزم في سبيل بناء عالم جديد مسالم ومزدهر خال من الامبريالية والحرب، باتحاد متين مع البلدان الاشتراكية وبلدان عدم الانحياز وجميع القوى المحبة للسلام في العالم، رافعا عاليا راية الاستقلال والصداقة والسلام.

أيها الرفاق،

تحدو شعبنا اليوم الثقة الراسخة والعزم الوطيد على تحقيق انتصار الاشتراكية الكامل وانجاز القضية التاريخية لتوحيد الوطن بأسرع وقت ممكن عن طريق دفع عجلة الثورة والبناء بقوة إلى الأمام. إن قوة شعبنا المتسلح بثبات بفكرة زوتشيه والملتف بتراص حول الحزب، لا تقهر، ومستقبل شعبنا الذي يمضي في النضال من أجل القضية الثورية العادلة ممسكا بالسلطة بيديه، إنما هو مشرق أيما اشراق.

لنتقدم جميعا بقوة في النضال من أجل الاسراع بالانتصار الكامل للاشتراكية وتوحيد الوطن المستقل والسلمي، رافعين الراية الثورية لفكرة زوتشيه ومتحدين بتراص حول حزبنا وحكومة جمهوريتنا.

مجمع وحدائق الملك عبد الله "وادي صقره"

العراقة في أبهى حللها

استطلاع شيحان



المهندس سامي الرشيد مدير عام مؤسسة إعمار العاصمة.



(الأقواس السبعة) مدخل المشروع.



مجمع شارع الأمير محمد

مجمع الشابسوغ التجاري

تحفة معمارية جديدة، تقدمها لنا مؤسسة إعمار العاصمة بتنفيذها لأضخم مشاريعها حتى اليوم. مجمّع وحدائق الملك عبد الله بن الحسين في وادي صقره صرح حضاري هائل صممته عقول نيرة، ونفذته أيد ماهرة ليكون قطعة من الجمال العصري الأخاذ في تكوين متكامل رائع وعريق يذكرنا بالفن العربي الاسلامي في بلاد الأندلس.

فأول ما يلفت النظر، مدخله المتناسق ذو الأقواس الطولية السبعة، التي تزدان بها المنطقة كلها. هذه الأقواس تبدو للناظر وكأنها صفائح من الفضة، مطوية بعناية ودقة فتبهر الأنظار بجمالها السحري، وتأخذ بلبّ الناظر أينما كان موقعه. إن من أهم مميزات هذا الصرح الحضاري الذي يجمع بين العظمة والفخامة هو اتساع رقعته المدهش حيث يشغل ٨٢ دونما في موقع تم اختياره بعناية متناهية بحيث يرتبط بالمدينة بجملة من الشوارع الكبيرة، كالطريق المؤدية إلى العبدلي ووادي صقرة، كما يرتبط بالطرق الخارجية المؤدية إلى الجامعة الأردنية والدوار السابع ـ طريق المطار . ومما يميز هذا المشروع عن غيره من المشاريع التي قامت بها مؤسسة إعمار العاصمة، كمشروع المجمّع التجاري ومواقف السيارات في شارع الأمير محمد، ومجمّع سيارات الشابسوغ اللذين لبيا حاجة ملحة في توفير مواقف السيارات للمواطنين مما ساهم في تخفيف أزمة السير ومشاكلها وسط العاصمة، إن هذا المشروع جاء هو الآخر تلبية لحاجة انسانية اجتماعية هامة جدا، وهي ايجاد متنفس ترويحي للمواطنين يشتمل على خدمات تجارية واجتماعية تخدم الأسرة بجميع أفرادها، فهناك الحديقة العامة وحديقة الأطفال، وهناك المسرح، وهناك مواقف للسيارات أيضا، ناهيك عن الجانب الجمالي البحت المتمثل هنا بإحاطة هذا البناء الكبير بالنباتات المتسلقة (والمعرشات) من كل جانب بحيث يبدو كأنه برج نباتي أخضر يستفز الناظر بجماله الخلاب للجلوس واستنشاق النسمات العليلة.

أقسام المشروع

١ـ الحديقة العامة :

السفح الشمالي للجبل، حيث أقيم المشروع، زرع بالآف الشجيرات والأشتال ونباتات الزينة المتسلقة، هذا الجزء هو الحديقة العامة التي هي عبارة عن منتجع صيفي لطالبي الراحة والسكينة في جو مفعم بالهدوء والطمأنينة. لقد جاء تصميم الحديقة العامة متأثرا بالتاريخ الأردني العريق من حيث التوافق الهندسي واستلهام الأفكار من معالم تاريخنا العريق كالمدرج الروماني في عمان، ليكون شبيها له، وتبلغ مساحته ٣١٠٠م^2 وسيستغل لاقامة الحفلات والعروض المسرحية المختلفة.

وقد روعي في تصميم الحديقة عموما انشاء النوافير ومساقط المياه، وممرات المشاة، والمساحات المعبدة، والمقاعد الثابتة لخدمة المتنزهين ورواد الحديقة، ثم المرافق والخدمات العامة الضرورية للزوار. هذا وتبلغ مساحة الحديقة العامة ٥٢ دونما.

٢ـ السوق التجاري :

يتكون السوق التجاري من ٦٢ محلا تجاريا تمتد على طول الدور الأرضي للمشروع وتتراوح مساحاتها ما بين ٢٠م^2 إلى ١٧٠م^2 ، وينتهي السوق من الجنوب بساحة مخصصة للمشاة ومن الشمال بساحة الـ «اللونا بارك». ويمكن الدخول إلى السوق من خلال الأقواس المرتكزة على أعمدة ذات صبغة اسلامية عريقة في الجمال.

٣ـ مبنى السوبر ماركت :

وتبلغ مساحته ٢٨٣٨م^2 ، ويمكن استغلال هذا المبنى في أغراض متعددة.

٤ـ مواقف السيارات :

المغطاة وشبه المغطاة والمكشوفة حيث أنها تتسع لـ (٧٥٠) سيارة موزعة في أنحاء المشروع لتأمين احتياجات الزوار في مواقف منظمة لسياراتهم. وتبلغ مساحة هذه المواقف ٢١٥٠٠م^2 تقريبا.

٥ـ المركز الترويحي والتعليمي :

ويضم متحفا وحديقة أطفال عدد ٢ وكهفا، ومدرجا صغيرا (مسرحا) للأطفال، وتبلغ مساحة هذا المركز بعناصره المختلفة نحو ٣٠٠٠م^2 .

٦ـ مبنى الكولونيد : الذي يعتبر مركز جذب للمشروع وواجهة تستقبل الزائرين.

٧ـ الكشك : وتبلغ مساحته ٢٧٢م^2 .

٨ـ المطعم : وتبلغ مساحته ٣٤٥م^2 .

٩ـ روضة الأطفال: ومساحتها ٤٧٦م^2 .

١٠ـ محطة المحروقات : ٤٢١م^2 .

١١ـ محطة غسيل السيارات: ومساحتها ٤٠٧م^2 .

١٢ـ مركز الشرطة: ومساحته ١١٥م^2 .

إن مشروع مجمع وحدائق الملك عبد الله بن الحسين (وادي صقرة) لهو بحق تحفة معمارية جميلة تجود بها مؤسسة إعمار العاصمة لتضيفها إلى مشاريعها السابقة التي نفذتها وتنفذها لهدف واحد أوحد وهو خدمة انساننا الذي سيفخر حتما بوجود هذه المنشأة الرائعة بين روابي عاصمته الجميلة عمان. والشيء الأكيد والأهم اننا سنكون بانتظار افتتاح هذا المشروع على أحر من الجمر. وختاما لا بد أن نستذكر وإياكم كل من ساهم في تشييد هذا الصرح الرائع.

ونقول للمهندس سامي الرشيد مدير عام المؤسسة وأعضاء مجلس الادارة «الله يعطيكم العافية» وبانتظار مشاريعكم الرائدة الهادفة، خدمة للوطن والمواطن في هذا البلد الطيب المعطاء.

السوق التجاري في المشروع.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين في منطقة بلدية الروضة

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الروضة بان لجنة تسجيل الناخبين ستباشر عملها في قاعة البلدية اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٠ ولغاية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١١ خلال ساعات الدوام الرسمي باستثناء ايام العطل الرسمية

فعلى المواطنين الراغبين بالتسجيل ومن تنطبق عليهم الشروط والمؤهلات المبينه ادناه مراجعة لجنة التسجيل لتسجيل اسمائهم في المكان والزمان المحددين اعلاه

١ - ان يكون ذكرا ام انثى اتم التاسعة عشر من عمره

٢ - ان يكون مقيما عادة ضمن منطقة البلدية خلال الاثني عشر شهرا سابقة مباشرة لتاريخ البدء في اعداد الجداول او تنقيحها

٣ - ان يكون قد سدد ضريبة الابنية والاراضي داخل منطقة البلديه او ضريبة المعارف او رسوم رخص المهن والحرف والصناعات او رسوم جمع النفايات او اي رسوم او ضريبة بلدية اخرى لاتقل عن دينار واحد سنويا اذا كان مكلفا اما اذا كان غير مكلف فعليه ابراز شهادة من البلدية تثبت انه غير مكلف بدفع اي ضريبة او رسوم بلدية

٤ - ان لا يكون فاقدا للقواه العقلية او محجوز عليه

ثامر المجالي
مدير ناحية ام البساتين
رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة بلدية الروضة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن رئيس انتخابات منطقة بلدية الروضة بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥

يعلن للعموم انه بعد الاطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلديه والقرويه والبيئة رقم و/١٩/١٩/١٧/١١٩٨ تاريخ ١٩٨٨/٨/١٦ المتضمن تعييني رئيسا للانتخابات في منطقة بلديه الروضة وتعيين ايام الاثنين. الثلاثاء. الاربعاء الموافق ٢٨. ٢٩. ١٩٨٨/١١/٣٠ موعدا للترشيح ويوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٥ موعدا للاقتراع واستنادا للفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ اقرر تعيين لجنة تسجيل الناخبين في منطقة بلدية الروضة من السادة التالية اسماؤهم

١ - السيد ثامر المجالي - مدير ناحيةام البساتين - رئيسا
٢ - السيد سلامه عبدالرحمن محمد - عضوا
٣ - السيد مسلم محمد فالح - عضوا
٤ - السيد محمد عواد الرجا - عضوا.
٥ - السيد فضيل خليل فاضل - عضوا
٦ - السيد بسام سليمان موسى عضوا
٧ - السيد احمد شاكر الحسامي - عضوا
٨ - السيد احمد عبدالله الدويسات - عضوا
٩ - السيد عبدالرحمن عبدالهادي - عضوا
١٠ - السيد المهندس سالم سليمان العبادة - عضوا

كما واقرر تعيين كاتب البلدية السيد سميح سليم عبدالرحمن كاتبا للجنة واعهد الى هذه اللجنة القيام باعداد وتنقيح جداول الناخبين لجميع منطقة بلدية الروضة وفقا للمواد ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ والقانون المعدل رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٢ وعلى ان تباشر اللجنة عملها في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٠ ولغاية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١٨ وعلى ان تصدر قراراتها على الاعتراض خلال الفترة الواقعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١٠/١٩ ولغاية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٥ وقراراتها في الاعتراض على الاعتراض يومي الاربعاء والخميس الموافقين ١٩٨٨/١١/٥ ٢٠١

صدر بتاريخ ١٩٨٨/٩/٣.

رئيس الانتخابات في منطقة بلدية الروضة
مدير قضاء ناعور
ناجي محمود

اعلان صادر عن مدير قضاء الموقر رئيس الانتخابات البلدية في منطقة رجم الشامي الغربي

بعد الاطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ١٩٩٩٨/١٩/٢١ تاريخ ١٩٨٨/٨/١٦ والمتضمن تعييني رئيسا للانتخابات البلديه في منطقة رجم الشامي الغربي وتعيين ايام السبت، الاحد، الاثنين ٢٦، ٢٧، ١٩٨٨/١١/٢٨ موعدا للترشيح ويوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٣ موعدا للاقتراع واستنادا للفقره ٢ من الماده ١٠ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته اقرر تعيين لجنة لتسجيل الناخبين في منطقة بلدية رجم الشامي الغربي من الساده التالية اسماؤهم:

١ - السيد عوده سليم القريم رئيسا
٢ - عويد شرعب عضوا
٣ - حمود عوض الحجاج عضوا
٤ - حمدان حمود الزعيتر عضوا
٥ - حسين فلاح سرسك عضوا
٦ - سالم علي عقله الصلروم عضوا
٧ - محمد ضيف الله القالح القليط عضوا

كما واقرر تعيين السيد احمد حسن الدعجان سكرتير البلدية كاتبا وطابعا للجنة واعهد لهذه اللجنة باعداد وتنقيح جداول الناخبين لجميع منطقة بلدية رجم الشامي الغربي وفقا للمواد ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ والقانون المعدل رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٢ تباشر اللجنة عملها في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٩٨٨/٩/١٠ ولغاية مساء يوم الخميس ١٩٨٨/٩/٢٩، علما بان هناك جدولا توضيحيا سيتم تعليقه في الاماكن البارزه من البلده اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٩٨٨/٩/٦ لاطلاع اهل البلده عليه.

سمير بدوي شاهين
مدير القضاء الموقر رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية رجم الشامي الغربي.

اعلان طرح عطاء شراء قلاب نفايات للمرة الثانية

صادر عن مجلس الخدمات المشترك لقرى اللوبرة - الراشدية، الحميمة، دبة حانوت

يعلن مجلس الخدمات المشترك لقرى اللوبرة، الراشدية، الحميمة، دبة حانوت عن طرح عطاء توريد سيارة قلاب لنقل النفايات حمولة ٦ طن فعلى الراغبين الدخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير مجلس الخدمات المشترك في بلدية اللوبرة خلال اوقات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة.

اخر موعد لاستلام العروض الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/١٢ على ان يرفق بها شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء.

تفتح العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين ١٩٨٨/٩/١٢ في مديرية قضاء اللوبرة.

ملاحظة:

١ - مجلس الخدمات المشترك غير مقيد باقل الاسعار
٢ - اجور نشر الاعلان في الصحف مهما كان عددها على من يرسو عليه العطاء.

علي لعدان الفايز
مدير قضاء اللوبرا
رئيس مجلس الخدمات المشترك
لقرى اللوبرا، الراشدية، الحميمة، دبة حانوت

اشـارة

هواجس في الوحدة والتكامل...

مصطفى خريسات

من الأمور المتداول حديثها، خلال الأسبوع الماضي على الساحة القومية... وعلى مائدة السهرات (والدردشات)، لكافة المستويات والمسؤوليات العربية... فكرة «الوحدة الاقتصادية».. ولا أدري هل سبب الدعوة لهذه الفكرة، هو عجز السياسة عن تحقيق هذا المطلب القومي في الوحدة، أم ماذا؟!

... قبل فترة قرأت أن عام ١٩٩٠ سيشهد سوقا أوروبية مشتركة كاملة.. أي أنه بإمكان أي مواطن أوروبي غربي، أن يجوب و(يلف ويدور) - لكن ليس على طريقة المطربة «فاطمة عيد» ! - بل يصول ويجول ويبحث عن عمل ومصدر رزق، في أي دولة أوروبية، ويستطيع أن يشتري من هولندا ويبيع في بلجيكا، دون أن يسأله أحد، (لا وين رحت ولا وين جيت)، حتى دون التفكير بالجمارك، وأشكال الحماية ولا جوازات سفر، إنما هناك تنسيق متبع وخطوط مرسومة، بين مجموعة السوق الأوروبية المشتركة.

... الأردن بواقعه وظروفه الاقتصادية، استطاع أن يخلق مجالا للتعاون والاستثمار والوحدة، وضرب أروع الأمثلة من خلال التعاون الأردني المصري، والأردني السوري، والأردني العراقي، والأردني الفلسطيني.. واستطاع أن يوظف مبادىء الثورة العربية الكبرى، في القضايا القومية المعاصرة.

... دول مجلس التعاون الخليجي احتلت جانبا مهما في العلاقات الاقتصادية الخليجية العربية، واستطاعت أن توظف ذلك للصالح القومي العام.

... الوحدة التي طرحها العقيد «القذافي» مع الجزائر هي تجسيد حرفي لارادة كل عربي يؤمن بقوميته.. فلا جوازات سفر ولا تعقيد روتيني قاتل بين الشقيقين الجزائري والليبي.

.. هذه الأمثلة مؤشر إلى أن هناك نوايا صادقة وصافية، لخلق الوحدة الاقتصادية لهذه الأمة.

وما دام هناك مجلس الوحدة الاقتصادية العربية، يمارس أعماله من منطلق قومي، فلماذا لا تمد له يد العون لانقاذه من أجل استمرارية دوره، في التكامل والوحدة لتعزيز وتوثيق الصلة ؟؟..

... وما دامت هذه النوايا صافية، فلماذا لا تعزز من خلال إقامة الشركات المشتركة (القابضة) بين البلدان العربية، أو الشركات القومية العامة، تحت مظلة مجلس الوحدة الاقتصادي ؟!

شركات ووكالات تستعد لبناء العراق وايران

ذكرت مصادر اقتصادية بدولة الامارات العربية المتحدة، أن عشرات الشركات والوكالات التجارية الكبرى في أوروبا، والولايات المتحدة الأمريكية، التي كانت قد أسست مكاتب لها في دولة الامارات، وخاصة في إمارة دبي، تستعد حاليا لمباشرة أعمالها من جديد، بعد أن كانت قد جمدتها خلال العامين الماضيين.

وأوضحت هذه المصادر، أن استئناف عمل هذه الشركات، يأتي بعد أن تم وقف اطلاق النار، بين العراق وايران، لتلبية احتياجات البلدين الملحة، لاعادة بناء ما دمرته الحرب، انطلاقا من مراكزها في الامارات.

وأشارت المصادر إلى أن التجارة، بين دول العالم والخليج ستزداد، وستعود الملاحة بين موانىء الخليج إلى سابق عهدها، وإن كانت البدايات ستشهد زيادة كبيرة في حجم شحن المواد لعمليات الانشاء وإعادة تعمير ما دمرته الحرب.

اصلاح ما دمرته الحرب

وفي نفس الوقت، ذكرت مصادر شركات التأمين، أن وقف الحرب سيكون له انعكاسات ايجابية، على سوق التأمين بالمنطقة، كجزء لا يتجزأ من الاقتصاد الوطني، وبالذات عمليات التأمين الخاصة بالتأمين البحري والهندسي والطاقة والسيارات، حيث ستنشط عمليات إعادة التصدير، من دول المنطقة إلى العراق وايران، إضافة إلى نشاط عمليات البناء والانشاء، وتجارة السيارات الجديدة، بعد أن تراجعت هذه التجارة بشكل كبير، وانحصرت في جزء كبير منها في السيارات القديمة.

قضية إنسانية

بين اليأس والامل... والرجاء انهمرت دموع محرقة على خدي أم وقفت عاجزة أمام مرض مزمن ينهش أكبر أبنائها، بعد أن استنفدت كل طاقتها المالية في سبيل علاجه، طارقة أبواب المستشفيات الخاصة والعامة... التي أكدت أن العلاج في الأردن أصبح مستحيلا، ولا بد للجوء إلى الخارج، لاجراء عملية في الدماغ تكلف ٢٠ ألف دينار..!!

في ضوء هذه النتيجة، وقفت الام لا تملك إلا مزيدا من الحب تقدمه لولدها الشاب، والألم يفجر قلبها لعجزها عن تدبير المبلغ اللازم للعلاج، بعد أن أوصدت في وجهها أبواب مؤسسات اجتماعية عديدة، كانت طرقتها مرارا وتكرارا، املة في الحصول على المساعدة ولكن دون جدوى.

حملت الام الامها، ورافقت ابنها إلى مكاتب «شيحان».. وأمامنا، جلس شاب في السابعة والعشرين من عمره، حاد النظرات، نحيل الجسم، متوقد الذكاء، ورغم مرضه الواضح، إلا أنه مفعم بروح الدعابة والمرح.

تحدث الشاب موضحا ظروف مرضه قائلا: أصبت بانهيار عصبي في الدماغ، وأنا في الخامسة عشرة من عمري، كنت متفوقا في دراستي، فاضطررت للانقطاع عن الدراسة لاتابع العلاج في مستشفى الجامعة، ثم في المدينة الطبية، وعدة مستشفيات خاصة أخرى !! إلا أنني لم أستفد من العلاج ولم تتحسن حالتي الصحية، وأجمع الأطباء على أن تجرى لي عملية في الدماغ في أمريكا.

والدي شيخ لا يستطيع العمل، وحالتنا المادية متدنية، بعد أن استنفدنا مصاريف العلاج، وحالتي الصحية مستمر في التدهور نحو الأسوأ، والله وحده يعلم بما ينتظرني من مفاجآت !!

وأخيرا أمل من أهل الخير مساعدتي في إكمال علاجي.. لعل الله يمنّ عليّ بالشفاء، وتكتب لي مسيرة جديدة مع الحياة.. والاسهام في بناء مجتمعي ووطني الحبيب.

ليش ؟!

العديد من المواطنين.. من خلال ترددهم على الأسواق المحلية، لشراء احتياجاتهم المختلفة، من المواد الاستهلاكية وغيرها، يلاحظون أن هناك زيادات ملحوظة على الأسعار، على أن المبررات غير موجودة، ويتضح ذلك تماما من خلال الاجابات غير المقنعة، التي يتلقونها من التجار، لدى استفسارهم حول زيادة الأسعار.. ليش ؟..

للعلم.. مبروك

○ بلغ انتاج شركة البوتاس العربية، خلال الأشهر السبعة الأولى، من العام الحالي ٧٢٣,٦٧٢ طنا، أي بزيادة نسبتها ٨,٧٪، عن الانتاج للفترة ذاتها من العام الماضي، وبلغت مبيعات الشركة للفترة المذكورة ٧٠٢,١٤٥ طنا، أي بزيادة نسبتها ٥,٢٪ عن المبيعات للفترة ذاتها، من العام الماضي، وأوضح بيان المتاجرة والأرباح، للفترة المنتهية في الشهر الماضي، ربحا قدره ١,٧٥٢,٠١٨ دينارا.. مبروك !

علمت شيحان

أن الاقبال على المناطق الحرة سيزداد، وخاصة القطاعات الصناعية، بعد الانتهاء الرسمي للحرب العراقية الايرانية.

.. وعلم أيضا أن العديد من المستثمرين، بدأوا بمراجعة المؤسسة للتعرف على الامتيازات، التي تمنحها المؤسسة لانتقاء الأنسب، والتي تتمثل في إعفاء المشروعات التي تقام في المناطق الحرة، من ضريبة الدخل لمدة ١٢ سنة، بدءا من السنة التي تلي سنة الانتاج، باستثناء ما يباع في الأسواق المحلية، بالنسبة للمشروعات التجارية، وكل ما يدخل للمنطقة الحرة من بضائع تجارية أو مواد أولية، لغايات التصنيع أو التصدير، يعفى من الرسوم الجمركية أو غيرها، وبدون حاجة لاستخراج رخصة استيراد، في حالة إعادة تصديرها إلى خارج المملكة، إضافة إلى أن جميع العاملين في المناطق الحرة، تعفى مداخيلهم من ضريبة الدخل والضرائب الأخرى، كما أن جميع المنشآت، التي تقام في المناطق الحرة، تعفى من ضريبة المسقفات والأراضي ومن تراخيص إقامتها.

أبو ليل.. عميدا للكلية الجامعية المتوسطة

○ قرر مجلس أمناء الكلية الجامعية المتوسطة تعيين الدكتور أمين سعيد أبو ليل عميدا للكلية.

والمعروف عن الدكتور أبو ليل أنه كان أستاذا مشاركا في اللغة العربية وآدابها في الجامعة الليبية في بني غازي وجامعة بير زيت وجامعة البترول والمعادن في المملكة العربية السعودية، وتقلد عدة مناصب إدارية في تلك الجامعات.

كما كان رئيسا لقسم الفهرس الشامل للتراث العربي والاسلامي المخطوط في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت).

امرأة.. في عرين الشيطان

الحلقة الأولى

عرض وتقديم: عزة الحديدي



○ أعترف أنني ترددت طويلا قبل الكتابة عنها.. خاصة وقد نصحني عدد من زملاء المهنة، بالتزام الصمت ازاء هذه المرأة وقضيتها غير العادلة.. حتى لا نمنحها بأقلامنا شرف الحديث عنها، وهو شرف لا تستحقه.. وحتى ننأى بأنفسنا عن الخوض معها في هذا المستنقع من الوحل!!

غير أن لي وجهة نظر خاصة.. تغلبت علي في النهاية.. مفادها أن الصحافة لم تخلق يوما للحديث عن كل ما هو ايجابي فقط، وانما تعرية السلبيات - أيا كانت ومهما جلبت لنا من متاعب - تظل واجبا مفروضا لا ينبغي التقاعس عن ادائه، وإلا نكون قد شاركنا بصمتنا هذا - في إفساح المجال على مصراعيه، لكل من تسول له نفسه المريضة، أن يعيث في الأرض فسادا، بغير وقفة للحساب!

وعندما بدأت أكتب عنها.. احترت كثيرا في انتقاء الألفاظ اللائقة كي أنعتها بها، حيث وجدت أن «أحلاها مر».. وقد عشت حياتي المهنية أحرص ما يكون على عدم ايذاء القارىء أو جرحه، أو حتى خدش حيائه.. فاذا بي في هذه الحالة، أجد نفسي مضطرة لذلك.. وها أنا أطلب المعذرة سلفا..

لقد وصفوها قبلي بأنها امرأة سيئة .. وساقطة وكريهة ومبتذلة.. وغير ذلك مما لا يتسع المجال لذكره من ألفاظ وصفات مرة كالعلقم!!.

وكان علي أن أختار بدوري لفظا جامعا، لكل هذه الصفات.. مهذبا ما أمكن ذلك.. فاخترت أن أنعتها «بالمرأة العارية» لسببين:

★ أولهما: أن العمل الذي أقدمت عليه - سواء كان باختيارها أو بتحريض ثلة من رفاق السوء - هو عمل غير لائق بكل المعايير، ولا أكاد أشك لحظة واحدة في أن ما من امرأة شريفة على الاطلاق، يمكن أن ترتضيه لنفسها مهما كانت دوافعه أو مبرراته..

وأقصد بالعمل هنا، جانبيه معا.. ارتكاب الفعل الرذيل في حد ذاته، ثم تسجيله - دون خجل أو حياء - في كتاب ينشر على الملأ.. متناسية القول المأثور «اذا بليتم فاستتروا»!!.

وأما السبب الثاني لوصفي لها «بالمرأة العارية» فيأتي تمشيا مع ما وصفت به نفسها بنفسها، إذ قالت:

«حاولت أن أرمي بنفسي من شرفة شقتي، لأخلصها من الشعور بالهوان الذي شعرت به، بعد أن أدليت بأقوالي أمام المحكمة، وعريت نفسي أمام الناس، وشعرت بتفاهتي في الحياة، وأنني لا أستحق شرف البقاء في الدنيا، بعد أن فقدت كل شيء.. حتى احترام الناس.. وفكرت في الانتحار...».

وليتها فعلت...!

لقد برزت تلك المرأة فجأة، من وراء ستائر النسيان تحاول جاهدة أن تجد لنفسها مكانا تحت الضوء.. بعد أن أفنت عمرها كله، في العثور على هذا المكان دون جدوى فأصدرت كتابا أسمته «اعتماد خورشيد شاهدة على انحرافات صلاح نصر» أصاب كل من قرأه بالاشمئزاز والغضب والغثيان

في ان واحد.. حيث امتلأ بالعبارات البذيئة، والأكاذيب الواضحة، والمتناقضات الصارخة.. والادعاءات المغرضة التي تمادت في ذكرها بغير حساب.. ولم لا؟! وقد أصبح معظم الذين أشارت اليهم، سواء بالرموز أو بالأسماء الصريحة في عداد الأموات.. وعلى رأسهم الزعيم الخالد «جمال عبد الناصر»، وسيدة الغناء العربي، كوكب الشرق أم كلثوم!!

والشيء الذي يدعو للسخرية حقا.. ما زعمته من أنها أصدرت كتابها هذا، حتى يكون «وثيقة للتاريخ»!! ولعلها نسيت - أو تناست - أن التاريخ لا يسجل بمثل هذا السقوط والتردي، وأن الذين توكل اليهم هذه المهمة، يجب أن يكونوا بعيدين عن أية شبهة.. الأمر الذي لا يتوافر فيها من قريب أو بعيد، بعد أن قدمت طوعا وبكلتا يديها، دليلا صارخا على إدانتها، في الوقت الذي أرادت به أن يكون دليل براءة، مما علق بها - على حد قولها - من رشاش الطين!!.

وتبقى على أية حال نقطة تسجل لصالح «صلاح نصر» في هذا الصدد.. ذلك أن الرجل كان في حاجة لوجود شهود يثبتون انحرافه.. وكانت هي واحدة من كثيرين أرهقوا أنفسهم لاثبات ذلك.. أما هي - فبكتابها هذا - لم تعد في حاجة لمن يشهد على انحرافها، ووفرت على الكثيرين مهمة اثبات ذلك.

ولعلني أؤمن إيمانا قاطعا، بأنه لولا وجود «اعتماد خورشيد» وأمثالها، لما جرؤ «صلاح نصر» أصلا على التمادي في انحرافاته..

هذا الكلام أسوقه ليس دفاعا عن «صلاح نصر»، فقد أدين الرجل بما يكفي، وأصدرت محكمة الثورة العليا قرارها العادل ضده، والذي أودع بمقتضاه السجن، وكان يفترض أن يمضي فيه نحو أربعين عاما، لولا أن أمر الرئيس الراحل أنور السادات عام ١٩٧٤ بالعفو عنه، مراعاة لظروفه الصحية، ثم لاقى ربه في عام ١٩٨٢. ورحل عن دنيانا والى الأبد مشيعا باللعنات..

وقد أفهم ما تدعيه هذه المرأة، من أنها اضطرت سابقا للادلاء باعترافاتها، هذه أمام محكمة الثورة العليا.. وتحت ضغوط شديدة من كبار المسئولين، وعلى رأسهم الرئيس الراحل «جمال عبد الناصر»، الذي هددها - على حد قولها - بالقائها في السجن، إن هي امتنعت!! وأقنعوها - على حد قولها أيضا - بأن الامال قد علقت عليها لانقاذ مصر!.. وما دام الأمر كذلك، فلم يعد هناك بد من الاستجابة لنداء الوطن.. ورغم أن المهمة كانت عسيرة وشاقة على نفسها، لدرجة أن أغمي عليها في قاعة المحكمة واستغرقت عملية افاقتها من قبل الاطباء الذين التفوا حولها وقتا غير قليل، نهضت بعدها.. تلملم قواها المنهارة، وتستجمع ما تبقى لديها من شجاعة ترهبها نظرات الشيطان من وراء القضبان.. وتدفعها هتافات الجماهير حولها «اهي دي اعتماد اللي هاتطربق الدنيا على دماغ صلاح نصر»، حتى نجحت في اداء المهمة، التي أوكلت اليها، في الوقت الذي عجز فيه أعتى الرجال عن ذلك - كما تقول - فتحدت الشيطان، وانتصرت على الحياة !.

قد أفهم ذلك كله - وإن كنت أرفضه جملة وتفصيلا - لكن الذي أعجز عن فهمه حقا.. وأريد شرحا وافيا له يؤهلني لاستيعابه.. ما هو الداعي حتى تأتي هذه المرأة اليوم بعد مرور عشرين عاما على ادانة صلاح نصر، ومرور ستة أعوام على وفاته.. فتتبرع من جديد للادلاء بشهادتها حتى تثبت انحراف ذلك المذكور؟! من الذي ضغط عليها هذه المرة؟! ولصالح من؟! وما هو الهدف المنتظر من ورائها ؟!.

يقيني الخاص أن هذه المرأة استغلت اسم صلاح نصر، واستفادت من نفوذه الواسع، عندما كان حيا يرزق.. وكان الثمن الذي قدمته له هو جسدها.. الذي باعته اياه مقابل أن يحقق لها شهواتها المادية الجامحة.. كما أكد صلاح نصر ذلك بنفسه.

واليوم.. ها هي تنبش قبره. تعيد الكرة من جديد لذات الهدف الذي لا يخفى على أحد، وإن كانت شهوتها المادية قد تفاقمت هذه المرة، لدرجة استباحت معها تعرية نفسها أمام الناس أجمعين، بعد أن كان ذلك مقصورا على صلاح نصر.. وعدد من أصدقائه!!

ولو كانت لديها الشجاعة الكافية لان تعترف بأنها أخطأت، وبمحض ارادتها.. لاختلف الأمر ولربما التمسنا لها بعض العذر.. ولكان ذلك أجدى وأنفع.. لنفسها الآثمة.. ولغيرها حتى لا يحذون حذوها..

فالاعتراف بالخطأ يبقى فضيلة على أية حال.. لكن التمادي فيه.. لهو الرذيلة بعينها..

ولعلني - كامرأة - اؤمن ايمانا بغير حدود أنه ما من أنثى على وجه الأرض يمكن أن تسلم نفسها وجسدها وعرضها للحظة واحدة ولا أقول لأربعة أعوام كاملة.. تحت ستار الخوف والاكراه والتعذيب وغيرها، من تلك المبررات الواهية التي لا تشفع ولا تفيد! ولعلها - كامرأة أيضا - تدرك ذلك تماما، وقد أوردت - بغباء شديد - في كتابها ذاك أمثلة عديدة لنساء فضلن الموت على الاستسلام!

وأعود فأتساءل: اذا لم يكن الربح المادي الوفير هو الهدف الرئيسي من وراء إصدار ذلك الكتاب الرخيص فما هو الهدف؟!

هي تقول: أن من حق الرأي العام ان يعرف كل شيء، وأنا بدوري أقول.. نعم.. من حق الرأي العام أن يعرف كل شيء، ولكن.. بصدق وأمانة وموضوعية، وليست «اعتماد» بمن «يعتمد» عليه في أداء هذه المهمة، وبذات المواصفات.. لأنه من يبيع نفسه، ويستسلم لضغوط البشر لا يرتجى منه فائدة!!.

فإذا كان يهمها فعلا أن يعرف الرأي العام كل شيء.. فلتترك لنا هذه المهمة.. فتلك رسالتنا التي من أجلها وجدنا.. وندعي أننا قادرون على أدائها..

لأننا - على عكسها - أقوياء نرفض الاستسلام..

لا نبيع أقلامنا مهما كان الثمن..

لا نبتغي سوى كلمة حق عليا لوجه الله والتاريخ..

لا نرتضي لأنفسنا عن شرف البقاء أو شرف الفناء.. بديلا..

ولعل هذا هو جوهر الخلاف بيننا وبينها..

وها هي دعوة مفتوحة.. نوجهها للجميع.. حتى يعرف كل من يهمه أن يعرف.. الحقائق المجردة.. لكن بعد ان لضع النقاط فوق الحروف.

★ ★ ★

حكاية المرأة التي أثارت غضب المصريين

التفاصيل الكاملة لقضية "اعتماد خورشيد" ضد رئيس جهاز المخابرات المصرية سابقاً



من هي اعتماد خورشيد؟

تقول عن نفسها:

اسمي اعتماد محمد حافظ رشدي.. من مواليد مدينة المنصورة، يوم ٢٩ اغسطس عام ١٩٣٥ الساعة الثانية صباحا.

والدي محمد حافظ رشدي وكيل وزارة الري.. (لا يزال على قيد الحياة). أطال الله في عمره.. وجدي حافظ باشا رشدي وترجع جذور اسرتي الى عائلة محمد علي باشا الكبير..

حباني الله بمسحة من جمال اشتهرت به بنات المنصورة، فكان وبالا علي.. للأسف..

بدأت مأساتي بعد طلاق والدتي وزواج والدي من أخرى.. فانتقمت منه الأم وتزوجت من اخر بعد شعورها بجرح كرامتها.. وعشت أياما سوداء متنقلة بين زوجة الأب وزوج الأم حتى استقررت مع جدتي لوالدتي في حي شبرا..

وقدر لي أن أقضي بعض الوقت مع زوجة الأب لأشهد مأساة وفاة شقيقي الصغير «رشدي» الذي مات من قسوة الزوجة.. فهربت لأقضي بقية عمري مع الجدة العجوز..

وتركت لي حادثة موت شقيقي رشدي، عقدة أن أضحي بحياتي من أجل أولادي.. والارتباط بوجودهم حولي بطريقة تصل الى شكل العقدة النفسية..

قضيت معظم حياتي في القاهرة.. تلفني همسات الاعجاب بجمالي وتسيطر عليّ أحلام المراهقة، وحياة النجوم والاحتفاظ بقصاصات المجلات الفنية.. وصور الفنانات.. ولم أكن أشعر أن مصيري سيرتبط بهذه الحياة وستكون وبالا علي.. في المستقبل..

وبدأت فصول مأساتي عام ١٩٥١ عندما قدمني قريب للأسرة يدعى ابراهيم سامي يعمل في توزيع ستوديو مصر للمصور أحمد خورشيد، وكان يبحث عن وجه جميل لدور في أحد الافلام.. كان عمري ١٤ سنة.. وكان الفيلم هو «السبع أفندي» أمام الفنان فريد شوقي وشادية وسعيد أبو بكر.. وهرعت ليلتها أزف لجدتي التركية بشرى حياتي مع الفن والعمل في السينما..

ونهرتني الجدة العجوز.. ولم تستمع الى كلماتها القاسية.. قالت: ليس في العائلة المحافظة من اشتغل في هذه المسخرة وقلت لها: كفاية كدة اسألي قريبنا... هو الذي قدمني الى الأستاذ أحمد خورشيد بك.. الفنان السينمائي الذائع الصيت.

ووقع معي عقدا.. لم أقرأ بنوده..

وكتبت مجلات الجيل الجديد والاثنين وروز اليوسف وأخبار اليوم تبشر بغزو «نجمة جديدة» تحلق في سماء الفن.. وأطلق علي يومها النقاد صفة «النجمة الصاروخية»..

وقرر الصياد الماهر الاحتفاظ بالعصفورة الصغيرة في العش الذهبي.. أقصد أحمد خورشيد.. وقرر أن يتزوجني..

كان يكبرني بنحو ٢٨ عاما.. ومتزوجا من السيدة عواطف هاشم والدة الفنان الراحل «عمر خورشيد» عازف الجيتار وكان أحمد خورشيد قد طلقها لأسباب!!

زواج بالمسدس

وبدأ خورشيد يزن علي ويروي لي مأساته العائلية ويبشرني بمستقبل كبير في عالم الفن. رفضت في البداية الزواج منه.. فهددني بمسدسه المرخص: إما الزواج أو القتل أو الانتحار !!.

وفرحت باصرار خورشيد على ارتباطه بي، تخدرني أحلام الشهرة وحياة النجوم.. وأحضر الصياد يومها شهادة «تسنين» من أحد الاطباء تثبت عمري في سن الزواج فكان عمري الحقيقي ١٤ سنة فقط.. وليس ١٦ سنة.. وعقد قراني على خورشيد دون علم الجدة العجوز..

اختلفت مع خورشيد في اليوم التالي للزواج!! وهرعت لجدتي.. فأغلقت في وجهي الباب صارخة.. طالبة أن أعود للمكان الذي قضيت فيه ليلتي الأولى..

[illegible]

خلع اسم الأسرة

وعدت بالفعل لفيلا «خورشيد».. بعد أن خلعت اسم عائلتي.. لاكون

الأحياء.. كذبوها، والأموات.. لاحول ولاقوة إلا

اعتماد خورشيد.. بدلا من اعتماد رشدي.. وقرر خورشيد خلعي من أحلام اليقظة والبحث عن الشهرة (ولخمنى) بالانجاب.. فرزقت بأحمد والهامي ونيفين.. وايهاب.. وأدهم..، وأسند إلي إدارة معمله لطبع الأفلام، وكان يوجد في شارع الأخشيد بالروضة.. باعتباره فنا مكملا لهوايتي الفنية.. وحتى لا يعرضني لأخطار الجو السينمائي وما فيه من جنون واغراء.

نجح أحمد خورشيد.. في ابعادي عن دنيا السينما والشهرة.. ورغم ذلك حققت نجاحا في كل ميدان طرقته.. وأصبحت أشهر سيدة عربية تقتحم ميدان التصوير السينمائي في مصر..

وقدمت مع زوجي «أحمد خورشيد» عدة أفلام تسجيلية مثل «حضارة ٦ الآف سنة»، ومن أعماق الطين»، وهذا الأخير رشح لتمثيل مصر في مهرجان موسكو وأهديت منه نسخة للرئيس جمال عبد الناصر، كذلك أنتج معملي أفلام «المراهقات» و«سابحة في النار»، و «بين أيديك»، و «الأيام السعيدة» و «جمعية قتل الزوجات».

وباعتباري أشهر سيدة تخوض هذا الميدان دأبت الصحف على نشر صوري، وأنا اقف أمام أدوات التصوير والتحميض، كأحسن ما يكون العمل الفني المتقن! وكافأني زوجي على نجاحي بأن أهداني عقد تمليك فيلا الهرم التي نقطن فيها بشارع «بلليني» خلف أوبرج الهرم. وظلت الحياة ناجحة حتى وقع الزلزال.

★ ★ ★

من هو صلاح نصر؟

ولد في ١٨ أكتوبر عام ١٩٢٠ في قرية «أوليلة» القريبة من مركز ميت غمر محافظة الدقهلية.

التحق بالكلية الحربية عام ١٩٣٨، وتخرج منها عام ١٩٣٩، رشحه المشير عبد الحكيم عامر، لتولي منصب رئيس جهاز المخابرات المصرية، ووافق الرئيس «عبد الناصر» على هذا الترشيح، ليتولى صلاح نصر منذ عام ١٩٥٧ رئاسة الجهاز، وأقيل من منصبه بعد وقوع هزيمة ١٩٦٧، وتوفي في ٥ مارس عام ١٩٨٢.

وقد وصفته السيدة «اعتماد خورشيد» في كتابها بأنه «شيطان» «وطاغية» «وشاذ» «ومنحرف» «ومدمر» «وحقير» «ونمر من ورق» «وهيكل من هواء» الى غير ذلك من أوصاف نعتته بها بغير حساب.

الزلزال

وعن بداية العلاقة بينها وبين صلاح نصر.. تقول اعتماد:

في يوم ١٥ أكتوبر ١٩٦٤ اتصلت بى السيدة (س.ق) - ونقصد سنية قراعة - تليفونيا وطلبت مني تحديد موعد للقائها لأمر هام وحددت لها الساعة الخامسة من نفس اليوم.

جاءت السيدة (س.ق) في موعدها.. في الخامسة بعد الظهر، وجاء بعدها الخراب.

صحفية بدار الهلال..

قدمت نفسها على أنها صحفية في دار الهلال.. وأنها كاتبة اسلامية تهتم بالادب الانساني والعاطفي ويشرفها أن تتعاون معنا.. ومن خلال الحديث معها.. طلبت مني أن أتعرف على شخصية من اصدقائها من اكبر المنتجين السينمائيين.. كان قد سمع عن رغبتي في بيع المعمل السينمائي.. وإنهاء أعمالي والانتقال الى بيروت..

وقلت يومها: فعلا.. فصدمة رفض وزارة الصناعة استيراد الالات واجهزة التصوير من المانيا الغربية، وسوء حالة السينما في هذه الفترة.. والاتجاه الى السينما الشيوعية بعد انشاء مؤسسة السينما جعلنا نختنق ونعتبر حياتنا في مصر مستحيلة..

وطلبت مني أن أتحدث مع المنتج السينمائي لبحث الاتفاق على الموعد الذي أحدده لمناقشة الاتفاق.. ورحبت بطلبها.. فالأمر لا يعدو اتفاقا على «أعمال»..

واتصلت «السيدة» تليفونيا بالمنتج السينمائي، بعد أن أطلقت عليه اسم «سمير بك» تعرض عليه الدعوة واقترحت أن يقوم بزيارة المعمل ومناقشة مشروع البيع مع صاحبته..

ولاحظت أن السيدة (س.ق)، تسبق كلماتها وهي تتحدث مع المنتج السينمائي بكلمة «افندم» وباحترام شديد، ولم أعر الأمر اهتماما فلكل شخص طريقته في الحديث..

وقدمت لي السماعة تدعوني لمحادثته بناء على رغبته للاتفاق على موعد اللقاء.. وكان «سمير بك».. هو الشيطان كما عرفت فيما بعد..

صوت الشيطان

ألجمتني الدهشة والاشمئزاز وانا أسمع صوت الشيطان من خلال التليفون.. جاء صوته كأنه فحيح أفعى خطرة..

- أيوه يا اعتماد..

دون أن تسبق كلمته يا مدام..

- انتي ليه موش عاوزة «تيجى».. انت موش عاوزة «تشتغلي» معانا واللا ايه؟!

كانت كلمات الشيطان حادة وسريعة.. ذات لكنة غير مصرية.. وصدمتني المكالمة والحديث وزدت.. على العبارة السابقة.. بكلمة «افندم» وباحترام شديد، ولم اعر الأمر اهتماما فلكل شخص طريقته في الحديث.. وبكلمات تقليدية فيها الشكل الرسمي قلت:

- يا فندم حضرتك تشرفني، وتشوف المعمل ونتكلم بعد كده في التفاصيل.

ودار أغرب حوار:

الشيطان.. مين عندك في الفيلا دلوقت؟

أنا.. لا يوجد سواي وأولادي والخدم..

الشيطان.. وفين جوزك دلوقت؟

أنا.. في ستوديو الاهرام بيصور فيلم «العنب المر».

الشيطان.. والناس اللي عندك في المعمل بيمشوا امتى؟

أنا.. على وشك الانصراف.

الشيطان.. طيب يا اعتماد انا جاجي الساعة سبعة بعد قليل وأرجو ما يكونش حد في الفيلا على الاطلاق..

وأغلق السماعة دون جواب.. أو دون أن أرد عليه أو يعطيني فرصة للقبول أو الاعتذار.

لاحظت أنه يتحدث بلغة عربية ولكنها أجنبية.. وارتبكت وسألت الزائرة.. عن اسمه وجنسيته.. وذكرت ان اسمه «سمير بك».. وهو ليس مصريا ويعمل في الانتاج السينمائي منذ مدة طويلة.. واستأذنت في الانصراف..

اقتحام دون استئذان

وفي السابعة تماما.. رأيت بواب الفيلا «حلمي» يفتح البوابة على مصراعيها! لتدخل منها ثلاث سيارات.. اخر طراز..

وأمام البوابة الداخلية توقفت السيارة! المارسيدس السوداء الأولى، ونزل منها (شخصية ضخمة) يرتدي الملابس الغامقة..

ويلوح مظهره على أنه غير مصري وبجواره أحد أعوانه، ثم تبعه في الهبوط اثنان من أعوانه.. ثم السيدة (س.ق) وبجوارها رجل عجوز عرفت فيما بعد أنه زوجها، ويدعى الدكتور (م.ش)، وكان لواء في الجيش قبل خروجه للمعاش..

الزائر الغامض

قدمتني (س.ق) للزائر «سمير بك».. وسبقني الشيطان ومن خلفه أعوانه الى داخل الفيلا.. وكأنه يعرف المكان!! وانتقل الجميع الى الصالون.. وتجول الضيف الغامض ببصره في ارجاء الفيلا.. وكل شيء!!

كانت الفيلا مكونة من طابقين مبنية على الطراز الانجليزي.. يضم الدور الأرضي الصالون وحجرة الطعام والمعيشة.. بينما تشغل حجرات النوم ومكتبة خورشيد الدور العلوي.

المربية فلفل!!

قدمت المربية نادية التحية للضيوف.. وفوجئت بالشيطان يطلق عليها اسم «فلفل» وهي «صفة» كان قد أطلقها عليها ضيفنا مستر «جريبي» الالماني وقت زيارته لنا منذ عام.. عندما سماها «فلفل» لسمرة بشرتها..

ذكرها لها الشيطان، عندما سألته نادية كم قطعة من السكر يريدها في الشاي قال لها:

- قطعتين يا فلفل!!

ولم ألحظها - في وقتها - بقدر ما علقت عليها المربية نفسها بعد فترة وقالت لي كيف عرف الشيطان صفة اطلقها الضيف الالماني عليها منذ عام.. ولم تكن مصادفة!!

وبدأت عبارات الترحيب.. ولم يفتح الشيطان أي كلام حول مهمته.. أو حتى حديث عن السينما التي نعمل في مجالها

زيارة الفيلا

فوجئت به يطلب مشاهدة الفيلا.. قالها لي بشكل «أمر أو تعليمات»، وترددت وقلت ربما يرغب في شراء الفيلا والمعمل.. وكان هذا أيضا أملا يراودنا انا وخورشيد منذ مدة، أن ننقل نشاطنا الى بيروت.. بعد أن نصفي كل املاكنا في مصر.. ووافقته على رغبته.. وكانت حلقة في المأساة.. وصعدنا للدور الثاني.. حيث توجد مكتبة خورشيد الزاخرة بمئات الكتب التي تحوي كل ثقافة وبداخلها دفاية يحوطها الرخام.

زيارة لغرفة النوم

وقدته للغرف الخاصة بالاولاد وخورشيد، ولكنه طلب دخول غرفة نومي الخاصة وترددت.. ووقف يتجول ببصره طويلا في الحجرة.. ليفاجئني وهو يشاهد التكييف المركب فيها قائلا..

- أنت ارستقراطية يا اعتماد..

ولم أكن أظن أن طلبه زيارة حجرة نومي كان مرتبا ومخططا.. من تدبير الشيطان.. وتمالكت نفسي في غيظ، لأسأله..

- هل ترغب سيادتك في شراء الفيلا والمعمل معا أم المعمل فقط.. وهل تحب أن تزور المعمل؟!.

وفوجئت به يقول.. بعدين.. ومضى يتجول ببصره في كل قطع حجرة نومي.

المشروعات والاحلام

نزلت مع الشيطان وأعوانه الى الحديقة والساحة الخضراء التي كنا نعدها لبناء المدينة السينمائية.. وبدأت أشرح له طموحاتنا.. ومشروعاتنا.. والعراقيل التي تواجهنا في تنفيذ هذه المشروعات.. والتي قد تدفعنا الى بيع المعمل والانتقال بنشاطنا الى بيروت..

كانت بيروت في هذه الفترة هي عاصمة السينما في الشرق بعد ان انتقل لها معظم السينمائيين في مصر، ليخلقوا هناك صناعة متقدمة في هذا النشاط!.

والتفت إليّ «الشيطان» قائلا:

- ساساعدك على تحقيق كل امالك يا «اعتماد» وأنا جاي النهارده علشان كده!!

وشعرت انني أقف امام شخصية لها وزنها!! يحاول أن يحقق لي امالي.. ومشروعاتي في المستقبل..

وسرنا ناحية المعمل وكأننا في زفة.. وأخذ «سمير بك» يفحص كل شيء بدقة.. وكأنه يمسح المكان بعينيه.. هو ومعاوناه.. وفجأة وقف الشيطان قائلا وسط مجموعته.. دون ان يدخل المعمل..

- دلوقت أنا جيتلك.. ولازم تردي الزيارة في فيللتي لتتعرفي على المدام والأولاد وعلشان نتكلم في التفاصيل!!

رد الزيارة الليلة..

وقلت.. إن شاء الله قريب.. لما يجي خورشيد..

قال «في حسم».. لا الليلة.. انا منتظرك..

قلت.. ممكن بعد استئذان زوجي من عمله القريب.. في ستوديو الأهرام.

قال.. خلاص تروح معاكي (س.ق) وتستأذني زوجك وتيجوا عندي الليلة..

وطلب من أحد مرافقيه البقاء معي بسيارته لحين إحضاري.. والذهاب معي الى ستوديو الأهرام لاستئذان الزوج..

وفوجئت بانصراف السيدة (س.ق) لتتركني مع مساعد الشيطان (ح.ش)..

استئذان الزوج

وذهبنا الى الزوج، في ستوديو الاهرام القريب من الفيلا.. وهناك شرحت له الزيارة والدعوة وغيرها من التفاصيل.. ولاحظت أن مساعد الشيطان يقف بجواري، وأنا أتحدث الى زوجي وكأنه يسترق السمع..

وافق الزوج على أن أذهب لرد الدعوة وبحث المشروع.

كان زوجي يثق بي جدا.. لا يعقد الأمور.. وقال ادرسي الموضوع بدقة فربما يكون خيرا..

لم يكن همي إلا انهاء الصفقة.. كسيدة أعمال.. لا أفكر الا في تنفيذ صفقة تجارية أحقق منها كسبا ماديا فقط..

وركبت بجوار مساعد الشيطان في سيارته الى عرين الشيطان..

البقية في العدد القادم

ذكرت في التعريف بنفسها أنها ابنة «البيه الفلاني»، وحفيدة «الباشا العلاني»، وأن جذور عائلتها ترجع الى سلالة محمد باشا الكبير، وأنها من أسرة محافظة.. والدها طلق والدتها وتزوج بغيرها.. ووالدتها - نكاية في والدها - تزوجت بغيره وغير ذلك مما لا نريد الخوض فيه..

فهل يليق بالآنسة المهذبة ابنة الحسب والنسب أن تتزوج سرا، وفي الرابعة عشرة من عمرها، دون علم أحد من أفراد أسرتها؟ وهل يليق بالسيدة الفاضلة فيما بعد أن تسمح لرجل غريب يزورها في بيتها للمرة الأولى بالدخول الى غرفة نومها الخاصة؟! وهل يشفع عندها في ذلك بأنها.. كسيدة أعمال.. ناجحة.. لا يهمها إلا صفقة تجارية تحقق من ورائها مكسبا ماديا!!

نترك الحكم للقارىء بغير تعليق منا..

التوازن

○ في نهاية العرض، كان التصفيق حارا لفريق الاكروبات بعد أن امتع القلوب والعيون بعرضه الرائع لالعاب بدت لنا كالمعجزات الصغيرة غاية في الابهار والجمال والتوازن.

وفي هذا الجو المفعم بالحماس الذي تصاعد مع صوت التصفيق الحاد وتناغم الاضواء الصادرة من هنا وهناك، لمعت في عقلي كالبرق كلمة «التوازن» وهي تشع داخلي خواطر جمة.

نعم: «التوازن» - ذلك الايقاع المبهر الذي يسري في الكون والحياة وفي النفوس العظيمة.. التوازن في موقع الشمس والارض في دورة الشروق والغروب والفصول الأربعة، التوازن في العطاء المتبادل للاكسجين وثاني اكسيد الكربون بين النبات والأحياء الاخرى والذي يحتفظ للجميع بحياة مأمونة تقريبا، التوازن داخل الجسم حين تتسابق الخلايا الصغيرة في القيام بمهام غاية في الدقة والاعجاز، التوازن بين قوى البناء والهدم. التوازن.. التوازن.. أمثلة غير قابلة للحصر لأن المساحة التي يمارس تفاعلاته فيها اكبر من أن تحد سواء عبر الاكوان السماوية او الاحياء العديدة أو حتى داخل الذرة الصغيرة.. انه عنصر اصيل وفطري يسري في كل شيء كشعاع ساحر خفي.

وأسأل نفسي: ما هو نصيبي كإنسان من التوازن الذي يرتبط بارادتي وحريتي واختياري كي اشارك بحق في هذا الهارموني العظيم.. هل فقط في محاولة التوازن بين الدخل والراتب وبين المصروف والمطلوب حتى لا نضطر الى الاستدانة او مد ايدينا الي اموال الغير..

هل هي فقط محاولة التوازن في تقسيم الوقت والعمر بين العمل

كالالة والوقت الباقي للتلفزيون وجلسات المقاهي والنوم، لا أعتقد ذلك.. إنما هي محاولة أكبر وأسمى.. انها محاولة أخرى شاملة لضبط ايقاع الحياة والسير بخطى مستقرة ومتوازنة عبر ضرورات الواقع ومثاليات الكمال، بين الحقوق والواجبات، بين الفردية الانانية والجماعية الخيرة، بين ما يشدنا الى الارض وما يرفعنا الى السماء، بين التكنيك المحصور في الاهداف الصغيرة ودنيانا الصغيرة، وبين تلك الابعاد الاستراتيجية التي تنتهي عند الاخرة وتجعل وجهتنا الكبرى هي الله.. ألم أقل انها محاولة أكبر وأسمى لأنها محاولة تليق بالانسان عبر مساحة الوقت والعمر المتاح ليكسب الراحة والخلود.

وأقول محاولة لأنها تذكرنا بذلك العرض الرائع لفريق الاكروبات الذي مارس تدريبا هائلا حتى امتعنا في النهاية بذلك العرض المبهر على خشبة المسرح، أي أن المحاولة مرتبطة بالتدريب المكثف والتنسيق الجميل، وتبدأ بأن يفجر الانسان في صمت كل ينابيع النور داخله ثم يدعو الاخرين كي ينهلوا منها حتى ينال في النهاية نصيبا من الجزاء الجميل ونصيبا من التصفيق الحار.

محمد الالفي

نوافذ

○ سمعت :

أن أما قامت بزيارة أحد أبنائها المتزوجين، وبعد ساعات من وصولها إليه، قامت زوجة الابن بإخفاء طقم أسنان حماتها الذي وضعته في مكان ما من البيت، وذلك حتى تحرمها من تناول الطعام، وعندما علم الابن بذلك شكر زوجته التي أبدعت بالوصول إلى هذه (الفكرة) الثعلبية..!!

○ رأيت :

أحد المواطنين يدرب زوجته القيادة على سيارته الخاصة في أحد الشوارع المزدحمة..!!

○ قرأت :

كن متفائلا.. ولا تخف حينما تخطو بخطى كبيرة.. لانك لا تستطيع أن تتجاوز الهوة بخطوتين ..!!

«دافيد لويد»

«مشاورات بلدية»

○ مشاورات ولقاءات مكثفة بين أهالي مدينة الكرك هذه الأيام لاختيار مرشحين (أكفاء) لانتخابات بلدية الكرك التي ستجري خلال شهر تشرين الثاني المقبل..

مع تاجر مفرّق

○ الو..

- ايوه.. لحظة يا خوي.. خليك عالخط..

○ وقعنا من أولها..

- معليش يا ابو الشباب.. خليك عالخط.. خليني اخلص شغلي..

○ ....

- الو.. لحظة.. لحظة..

○ لحظتين...

- الو.. احكي يا خوي.. انا معك..

○ الو.. حضرتك تاجر مفرّق؟

- اي نعم..

○ أنا اسف على الازعاج.. عطلتك عن شغلك..

- لا.. بس اره.. بسرعة، الناس واقفين عالدور..

○ لا.. لا.. كلمتين ورد غطاهم.

- تفضل..

○ قل لي في عندك علب شوكولاته ؟.

- فيه.. ومن النوع الممتاز.. درجة اولى..

○ قديش ثمن العلبة؟..

- انته مر عالمحل.. وما بختلف..

○ ايوه.. بس أنا حاب اعرف قديش السعر، عشان ادبر اموري.

- مش كثير.. الك وعشان خاطرك العلبة بأربعة دنانير.

○ ايش.. ايش؟

- شو.. انا بحكي دنماركي.. بقولك اربعة دنانير.

○ أربعة دنانير، وبتقول: مش كثير؟

- ايوه.. والله الله بس اربعة.. والا بابيعها بأكثر من هيك..

○ الي أنا.. وليش.. شو المعرفة بيني وبينك حتى تعطيني سعرا خاصا ؟.

- الله باين عليك مش شرا..

○ ابدا.. بس انا انجننت لما سمعتك بتقول أربعةدنانير.. أي يا رجل سعرها عند الثانيين أقل من دينارين.

- انا بضاعتي احسن بضاعة في السوق.. كلها درجة اولى ومن النوع الممتاز.. وعلى رقبتي.. حراج على أي واحد يجيب زي بضاعتي.. وعلي الطلاق لأدفعلك مية دينار اذا بتقدر تشتري زي الشوكولاته اللي عندي بأقل من خمسة دنانير.. والله العظيم.

○ بس.. بس لا تحلف.. خلينا صحاب.

- صحاب بتقول..

○ يعني..؟

- لطفا مين اللي بيحكي..

○ مش مهم تعرف مين انا.. المهم انا اللي عرفتك..

- اكيد شيحان..

○ برافو.. برافو.. بس بدي اياك تراعي الناس.. وتبيعهم بأسعار معقولة..

- ولا يهمك.. رايح اعمل تنزيلات..

○ خلينا نشوف..

- ....!!

أوراق مسافرة

يكتبها: عدنان الرواشدة

«أفكار في مهب الريح»

○ ثمة افكار غريبة.. كانت تراودني أحيانا، وتدفعني للكتابة باللون (البنفسجي)، ولكن سرعان ما كنت أقلع عن تلك الأفكار، لأنها قد تؤدي في النهاية إلى طريق مسدود.. حينها كنت اكتب ما لا أريد.. أو أريد ما لا أكتب.. وهذه مشكلة..!!

اردت أن اكتب عن (الصراصير) التي تسرح وتمرح في كل بيت من بيوت خلق الله.. ولكنني أجد في النهاية أن الصراصير أو الفئران لا تشكل خطرا اكثر من الخطر الذي يسببه المتطفلون في بيوت الطيبين المساكين، وحينما كنت أريد أن أكتب عن اثار أقدام المتعهدين في شوارعنا.. أجد أن الروتين له أثر قوي في نفوسنا و (نفسياتنا)..

أردت أن أكتب عن (الاسرار) التي تكمن داخل بيض المائدة في فترة ما.. ولكنني كنت أتراجع حينما أكتشف أسرارا (أفظع) داخل نفوس بعض البشر الذين لا ذمة ولا ضمير لهم.

أشياء كثيرة كنت (أعشق) الكتابة عنها أو حولها.. لكنني كنت أكتشف في كل مرة أن هناك ما هو أكبر.. أفظع.. أشد.. أكثر ما يشد للكتابة عنه.. ولكن الطريق مسدود.. مسدود.. يا ولدي..

أعتقد أنكم الآن قد تعذرونني.. حيث كنت (أشطح) في الخيال أحيانا... سامحوني، والمسامح كريم.

« حواء الشرق.. في محنة»

○ مشكلة عويصة.. تعاني منها معظم بنات حواء الشرقيات، وتلك لا تتعدى عتبات البيوت و (تماثيل) الحرية التي توضع عادة في مخيلات الصبايا الحائرات..!

التقيت قبل أيام بفتاة.. توسلت إلي أن أجد لها أو ادلها إلى السبيل الذي قد يوصلها إلى الصحافة (المرة)، لانها تشعر بأن لديها طاقات أدبية وكتابية تخشى أن تنفجر في الوقت الحرج، وحاولت أن (أوضح) لها معالم الطريق، وبعد أن اطمأنت على مستقبلها الذي قد يكون بمثابة كاتبة مشهورة أو صحفية (لامعة).. استدركت بخجل لتقول لي بكلمات (مهشمة).. أرجو أن يبقى هذا الأمر سرا حتى يفرجها الله.. كي لا يعلم أبوها - لانها تخشى النبوت - وكي لا تعلم أمها - لانها لا تريد أن تلقد لقة إسما بها.. وكي لا تعلم فلان وفلانة..لأنها تريد أن تحافظ على سمعة وشرف أبيها..و..و...

بعد كل هذا.. وجدت نفسي مجبرا على تحطيم ما تبقى من (الجرأة) التي نبتت في عروق تلك الفتاة.. لأقول لها.. أرجو أن تبحثي عن عمل اخر يجلب لك الحظ.. ويجعل أسرتك ذات قيمة وشان... حينها أدركت الفتاة بأن المرض خطير جدا وبحاجة لعلاج يختلف عن الندوات والتوعية التلقينية، ووخز الابر..

لا أستطيع أن أضيف شيئا إلى الصورة.. حتى لا أقع في متاهة.. وكان الله في عون بنات الشرق..!!

«عملية ضرب»

○ يدور الحديث في الأوساط والمجالس التربوية معظم الاحيان حول عملية الضرب التي يمارسها بعض المعلمين وتمنعها التعليمات والانظمة التربوية.. على أن هذه العملية تؤدي إلى نتائج سلبية تنعكس على شخصية الطالب وتفكيره وثقافته... وبين مد وجزر تختلف الاراء..

يرى أحد المعلمين أن عملية الضرب - بغض النظر عن حجمها - تكون أحيانا هي الحل الأفضل لاجتثاث معظم السلبيات التي يجنح لها الطفل كعدم الاهتمام بنظافته أو تقصيره بتأدية واجبه البيتي أو تحرشه ببعض زملائه، لأن العقاب بأبسط صورة يعني للتلميذ وجوب النكوص عن الخطأ، والسبب في ذلك هو عدم وجود بديل فاعل لعملية الضرب..

ويرى اخر أن عملية الضرب تؤدي إلى نفور الطالب.. وتخلق لديه كراهية كبيرة تجاه مدرسته ومعلميه.. وبالتالي لا تتحقق الاهداف المنشودة.

ويرى ثالث.. أن شخصية المعلم أصبحت في نظر الطالب وهمية منذ أن اصبح الضرب (علامة) خطأ.. فلم يعد للمعلم - كما كان - أية أهمية او اهتمام..

أفكار.. واراء.. متضاربة، وكل يقول حسبما يتصور.. ويبقى الحل في يد ولي الأمر.. ورحم الله أيام زمان.. حينما كان للعصا مفعول قوي..!!

○ جملة مفيدة ○

○ مهما حلقت الطيور في الجو وابتعدت.. فإنها لا بد أن تعود إلى أعشاشها..!

استراحة

من هنا ..



عن هذه الـ «شيحان»

عندما اختارت «شيحان» اسمها، اختارت في نفس اللحظة جسمها وشكلها وحشوتها وحددت هدفها الذي وصلته بسرعة وأصبحت مضرب الامثال، وصارت حقيقة من الحقائق الدامغة على أن المواطن الاردني يقرا ويكتب ويهتم ويتابع.

اسم «شيحان» اسم «بلدي» جدا. هو اسم شعبي ذو دلالة، ولم يكن اعتباطيا أو اتقائيا.

اختارت شيحان اسمها البلدي الشعبي هذا، لأنها كانت تعرف أنها ستخاطب الناس، ستخاطب ابن البلد وستخاطب فئة القراء الشعبيين الذين هم الاكثرية.

اجابت «شيحان» العزيزة على السؤال ـ المعضلة الذي يواجه كل من يصدر صحيفة وهو: لمن؟ وماذا؟

لمن نوجه هذه الصحيفة؟ وماذا سنكتب فيها؟.

ومثل كل مشروع ناجح، واجهت «شيحان» اعاصير وزعازع ومقاومة وحروبا صغيرة انتهت كلها، وظلت «شيحان».

عندما اختارت هذه الصحيفة، التي احببتها منذ البداية، لأنها توجهت لاناسنا الطيبين، عندما اختارت أن تخاطب القراء البلديين والشعبيين، فانها اختارت ايضا، التوزيع على الاعلان.

فالقراء الذين تخاطبهم (شيحان)، لا يملكون شركات و «فابريكات» ليعلنوا عنها. ولكنهم يملكون خمسة عشر قرشا في كل اسبوع، يشترون بها شيحان فيدعمونها، ويقررون هم أنها ينبغي أن تستمر في الصدور، بقروشهم هذه.

لقد أخذوا على شيحان أنها تعتمد على الاثارة! فليكن. لماذا لا تعتمد الصحف على إثارة اهتمام القارىء؟

لماذا لا تجذبه اليها جذبا؟ لماذا هذه الرزانة والقسمات الحجرية؟ لماذا هذه الجهامة؟ لماذا هذا العبوس؟ لماذا التكلف والتصنع؟ لماذا هذه طبة؟ لماذا التشابه والتماثل؟ لماذا اذا كانت الاثارة ذميمة، يقبل عليها القراء ولا يعرضون في المرة التي تليها؟

تجربة شيحان ينبغي أن تدرس جيدا. فقد تولى اصدارها طبيب ومهندس لم تكن لهما دراية من قبل، بشؤون الصحف. ولم يكن لهما ابدا اتصال بهذه الصناعة. فكيف نجحا في جعل شيحان جريدة «البلد»؟!

في المقابل فشلت مشاريع صحفية كثيرة، وسقطت اوراق صحف ومجلات كثيرة، وتكلست صحف ومجلات كثيرة. وظلت مجلات وصحف كثيرة تمشي على طريقة «محلك سر». في حين كانت شيحان تتقدم، ولم يكن أحد يتعظ من تجربتها! كل ما في الأمر أنهم كانوا يطلقون نحوها سهام العداء والبغضاء والحسد.

ليست «شيحان» غاية المراد من رب العباد، لكنها صحيفة ناجحة، تتصل بقطاع واسع من ابناء وبنات شعبنا، تخاطبهم بلسانهم، لا تتقعر ولا تتفذلك ولا تدعي «الاستذة» ولا تحمل كشرة المتعالي على الناس.

وليست شيحان في منجاة من الهفوات والاخطاء

وفي تقديري أن شيحان اخطأت عندما أصرت على طرق باب السياسة. فعلت ذلك في ذروة نجاحها، وفي وقت كرست المجلات والصحف نفسها من أجل السياسة والسياسيين.

ودلالة أن «شيحان» طرقت موضوعا ليس مرغوبا، هو أنها نجحت بدونه. نجحت عندما كانت اجتماعية ثقافية ناقدة.

في الحياة، يقولون: ليس المهم أن تصل الى القمة، المهم هو أن تحافظ على بقائك هناك حيث تأثير الرياح والعواصف أشد وأقوى، وحيث الوقوع عنها، أكثر خطرا ويكسر الرأس والعنق!

محمد داودية

فرنسا

كيف تقاس المسافات الكونية؟!

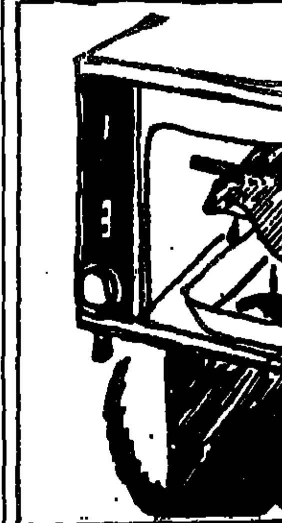
نستطيع بواسطة أشعة الليزر، أن نثقب أصلب الأشياء، أو أن ننقل التيار الكهربائي إلى الفضاء الخارجي، بدون أي واسطة أخرى، والليزر عبارة عن حزمة مضيئة غنية بالطاقة، تسمح لنا بقياس المسافات الكونية، والمسافات فيما بين قارات الأرض، وأن ننجز عمليات جراحية غاية في الدقة، وأن ندمر الخلايا المريضة في



جسمنا بدون أن نؤذي جاراتها من الخلايا السليمة.

ألمانيا

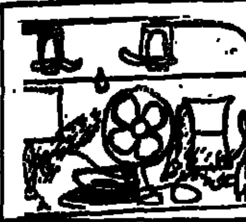
شي اللحوم بالأشعة ..!



إن الأشعة الضوئية، بعضها مرئي وبعضها الآخر غير مرئي، والحرارة الشمسية التي تصلنا بواسطة الاشعة المرئية، والاشعة الحمراء هي أشعة غير مرئية، تخترق المسافة ما بين الشمس وكوكبنا، ثم تخترق أيضا غلافنا الجوي، وتطبق قاعدة التسخين بواسطة الأشعة الحمراء في مجالات مختلفة، في الأرض العراء المنبسطة وبعض المحلات التجارية لتدفئة الزبائن والموظفين فيها، الذين يكونون في مجال تيار هواء بارد، وبواسطة الأشعة الحمراء تشوى أنواع كثيرة من اللحوم، وبالاضافة إلى ذلك، فبواسطة الأشعة الفوق حمراء استطيع التصوير ليلا.

أسلاك الكهرباء

يقول أحد أساتذة الفيزياء: إن شبكة الأسلاك الكهربائية لمؤسسة ما، ستسخن وتحمر، وربما تنصهر أيضا، إذا ما صادف ومر تيار كهربائي، لا تستطيع تحمله الأسلاك هذه، وعليه ولحماية شبكة الأسلاك الكهربائية يوضع في بداية شبكة الأسلاك سلك صغير، مادته «مصنوعة عادة من الكروم والرصاص»، وذو درجة انصهار منخفضة. وعليه فإذا صادف ومر تيار كهربائي أقوى



من المطلوب، يمر أولا في هذا السلك فيحمى وينصهر، وبذلك تقطع الدائرة الكهربائية، وينقطع التيار عن باقي شبكة الأسلاك، حيث يحميها هذا من الانصهار، أو التسبب في الحرائق أيضا.

من يسمع أفضل؟!

لا يستطيع الانسان سماع الأصوات الناتجة عن الذبذبات ذات السرعة العالية جدا، هذا ما يقوله أحد العلماء المتخصصين في دراسة الطائر المسمى بالوطواط. ويقارن العالم الياباني هذا مقدرة أذن الانسان على سماع الاصوات بمقدرة أذن الوطواط فيقول: يستطيع الانسان سماع الأصوات الناتجة عن ذبذبات ينحصر ترددها فيما بين ١٦٫٠٠٠ ـ ٢٠٫٠٠٠، فإذا ما ارتفعت هذه الذبذبات إلى ما فوق الـ ٢٠٠٠٠ ذبذبة، يكون الصوت الناتج عنها حادا جدا، بحيث لا تستطيع أذن الانسان تمييزها أو تجميعها، لكن الوطواط



يستطيع تمييز سماع مثل هذه الأصوات، ويشاركه في ذلك حيوانات أخرى، وعليه فإن الحيوانات هذه قادرة على بث أصوات من هذا النوع بإمكان مرجاتها أن تصطدم بجسم العدو ـ دون أن يشعر أو يسمع بها، ثم تعود إلى أذنيها.. واعتمادا على ذلك يستطيع الوطواط الطيران بسرعة مذهلة ليلا بين الأزقة والأماكن الضيقة !.

الفائز بأجمل تعليق

○ اصدقاءنا الاعزاء:

هذا الاسبوع وصلتنا عشرات الرسائل التي حملت الينا العديد من التعليقات الطريفة، الا أن ضيق المكان المخصص لهذه الزاوية لا يسمح بنشرها جميعا، لذلك فقد اخترنا اجملها، معتذرين سلفا للأخوة والأخوات الذين لم نتمكن من نشر تعليقاتهم. واليكم الان بعضا من هذه التعليقات:

★ الصديقة ثروة محمد الفضه ـ عجلون:
ـ الاطباء للطبيب الذي وقع: هلا هلا .. هاي من اولها، قوم عمو.. مش ناقصنا دلع.

★ الصديق رفعت لمصار/عمان:
الاطباء: جبناك يا دكتور تعينا.. الاريك بدك تلعان.

★ الصديق عبد الرحمن اسعد ـ ماركا الجنوبية:
ـ جبتك يا عبد المعين تتعين الاريك بدك مين يعينك.

★ الصديق احمد عبد الهادي عوض ـ الفويرية، بقالة الشمايلة:
ـ الدكتور للممرضين: لا تخافوا بس بدو يوخذ غفوة.

★ الصديقة حنان محمد سلمان ـ الزرقاء
الاطباء يقلون: فلموه فلموه.. الطبيب ده فلموه.. لما سابوه.. سابوه يجرح الناس دول.. فلموه.

★ الصديق ايمن خميس البدوي ـ عمان ـ البقعة:
ـ الدكتور لزميله: (قلبي اعرف يا ابو حويله انت لمين اعطيت ابرة البنج).

★ الصديق حمدي الاحمد/سوريا:
ـ الطبيب: هال.. كنا بواحد صرنا باثنين.

★ الصديق محمد راغب حسن/الجامعة الأردنية:
ـ أحد الاطباء: الحق ما هو عليك، الحق على ابوك اللي اجبرك تدرس طب.

★ الصديقة مريم ابراهيم مصطفى ـ جبل النصر:
ـ الطبيب: كل هذا عشان قلت لك خيّط العملية؟

★ الصديق حمادة محمد علي ـ مصري الجنسية ـ سكان الزرقاء
ـ الطبيب: خليه مرمي.. مريض في اليد ولا عشرة على الارض.

★ الصديق كامل محمود النصيرات.. مدرسة الشونة الجنوبية:
ـ الطبيب: جبناك يا عبد المعين تتعين.. صرت يا عبد المعين بدك عونه.

★ الصديقة أمنة احمد عبد القادر ـ جبل الحسين
ـ الاطباء: جبناك يا عبد المعين تتعين، طلعت بدك معين.

★ الصديق محسن محمد حسن ـ الوحدات:
ـ الاطباء: اصبغ يا دكتور.. العملية انتهت.

★ الصديقة نوال محمد نايف/كلية اربد للتمريض والقبالة:
ـ جبناك يا عبد المعين تتعين، لقيناك يا عبد المعين بتلعان.

هذا وقد وقع اختيار لجنة التحكيم على تعليق الصديق علي ابراهيم الجعبري الذي جاء فيه:
ـ أجت والله جابها، قلب الطبيب المساعد يهل القلب الاصطناعي.

يوميات كائن

★ تعتزم منظمة التحرير الاعلان عن إقامة دولة فلسطينية مستقلة تعترف بحق اسرائيل في الوجود ضمن حدود ١٩٦٧.

ـ صحيفة القدس ـ نقلا عن السيد بسام أبو شريف

ـ هاي أخرتها.. مش عارف شو أقول...

أقول «غاب الأسد وجاب قشه».. وإلا «صام الأسد وأفطر على بصلة» !

★ بدأت في ليبيا محاكمة الرئيس الأمريكي ريغان بتهمة محاولة اغتيال العقيد القذافي، وقد منحته المحكمة ٢٤ ساعة لارسال محام للدفاع عنه.

طرابلس ـ وكالات

ـ أنا سمعت أن المحامي اللي أرسله ريغان للدفاع عنه.. اعتقلوه في المطار بتهمة التجسس لحساب الامبريالية..على أي حال، من الأفضل أنكم تحاكمونه باعتباره فارا من وجه العدالة.

★ عدة جامعات عربية شاركت بمؤتمر حقوق الطفل الذي عقد في الاسكندرية مؤخرا.

وكالات

ـ لا تغلبوا حالكوا يا جماعة الخير.. الطفل العربي مش بحاجة لحقوق.. بس ريحوه من الضرب في المدارس.

★ جنود الاحتلال مشغولون جدا باسقاط طائرات الأطفال الورقية التي تحمل ألوان العلم الفلسطيني..

إذاعة العدو الاسرائيلي

ـ معهم حق.. لأنو طيارات الورق مخيفة أكثر من التصريحات والمعارك الصحفية التي تدار على الورق.

دجاجة

سلة الطرائف

كيف تصبح ثريا؟

مر شاب امام احدى المكتبات فلفت انتباهه كتاب معروض بعنوان «كيف تصبح ثريا؟». فدخل الى المكتبة وسأل البائعة أن تبيعه ذلك الكتاب..

توجهت البائعة الى احدى الرفوف وتناولت كتابين وعادت الى الشاب وقالت..

«يجب عليك يا استاذ أن تشتري كتابا أخر مع ذلك الكتاب».

فسألها باستغراب.. وما هو؟

فأجابت: كتاب قانون العقوبات.

السائق السكران

خرج رجلان من أحد النوادي الليلية في الثالثة صباحا وهما بحالة سكر شديد، وركبا سيارة احدهما الخاصة وسارا بها بسرعة جنونية بالرغم من وجود منعطفات خطرة.

وفي هذه الاثناء قطع الشارع كلب سائب، فصدمته السيارة بعنف قبل أن تتوقف بصعوبة بالغة، بالقرب من أحد الأكشاك، فقال أحدهما «الراكب» للاخر «السائق».. «يا أخي لا أريد أن أطعن بقدرتك في السواقة، ولكنك إذا استمررت بهذه السرعة، فسنموت حتما فأجاب السائق.. «عفوا يا صديقي.. ألست أنت السائق؟!».

مبروك

تلاقى صديقان ودار بينهما الحديث التالي:

ـ مبروك يا صديقي.. سمعت انك خطبت ليلى

ـ نعم.. فقد وجدت في ليلى ما لم أجده في باقي الفتيات.

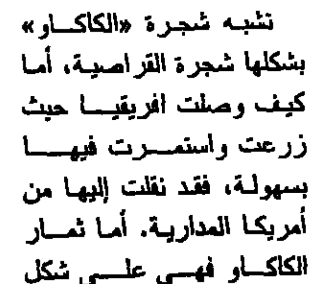
ـ وماذا وجدت بها؟

ـ انها الوحيدة التي قبلت أن تتزوجني.

وهناك

شجرة الكاكاو

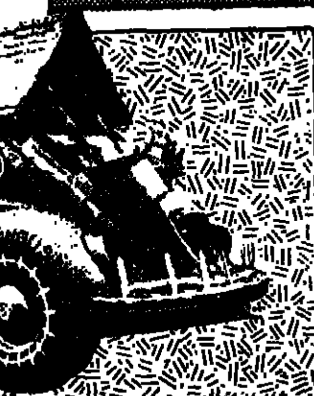




تشبه شجرة «الكاكاو» بشكلها شجرة القراصية، أما كيف وصلت افريقيا حيث زرعت واستمرت فيها بسهولة، فقد نقلت إليها من أمريكا المدارية. أما ثمار الكاكاو فهي على شكل كبسولات، بحجم وشكل البيض الكبير، وتنمو هذه الثمار بطريقة غريبة على ساق الشجرة، وعلى الأغصان الغليظة جدا، وتحتوي كل ثمرة على ٤٠ ـ ٦٠ حبة صغيرة، ويبدأ جمع هذه الثمار قبل نضجها، ثم تترك كي تتخمر، ثم تجفف ثم تطحن.. ونحصل بذلك على مسحوق الكاكاو. وعند عصر بذور الكاكاو نحصل على زبدة الكاكاو التي تستعمل في صناعة الأدوية والعطور.

البيت المتحرك





يحاول السيد «بيل هارتينج» من كنساس سيتي، بأن يعيش مع الطبيعة، ليله ونهاره، وعليه قام بتغطية سيارته الـ «البويك ريفيرا» موديل ١٩٦٦، بسقف من شرائح الكرميد وعلى شكل مثلث، ولم يقف عند هذا الحد، فقد لبس هو وزوجته لباسا أخضر اللون، من قبعة الرأس وحتى الحذاء، بالطبع فإن فكرة من هذا النوع لا تخطر إلا على بال «الأجانب».

أجمل تعليق





هات أجمل تعليق واربح خمسة دنانير

هي .. هو



يا جبل ما يهزك ريح

إلى الأخ واقعي :

تحية حب ومودة أبعثها الى حبيب القلب واقعي.. وقوع.. أبو الواقعية، كيف الحال؟ عسى أن تكون بخير وبصحة جيدة، لقد اشتقت إليك جدا. بعدما أصبح عمرنا ١٨ عاما وكل عام وأنت بألف خير من الله عز وجل.. وهل صحيح كانت زاوية هي.. وهو راح تلغى. خليك مثل المثل اللي بيقول (يا جبل ما يهزك ريح) لأن ثقتنا بك كبيرة جدا.. وعلى قد الشوق اللي بعيوني يا جميل سلم.. لقد حللتم بين الفؤاد وناظري، فلا القلب يسلاكم ولا ننساكم.. عيوني.. وقلبي أبو الواقعية.

نوال..ح

ماذا قال الحكيم؟

○ إلى الأخ الغير واقعي.. السلام عليك ورحمة الله وبركاته. لقد توقفت كثيرا عند فقرة (هي وهو) وهالني هذا الأسلوب العجيب، فهل (هي) نوع من الجذب الصحفي؟ لا بأس بذلك، ولماذا تكون المرأة هي مادة الهجوم.. أليس هذا دليل أهميتها. ولماذا حينما يخطىء الرجل يقولون ما أحمق النساء.. وهناك حكيم قال : إن كمال الرجولة وتمام الآداب التلطف مع النساء، فأين أنت من هذا الموقع؟.

(منى محمد) ـ جبل الحسين

تحية طيبة الى (....) واقعي

○ تقول، وأنا أعرف أنه مجرد كلام لأنك لا تقدر أن تفعل شيئا سوى (الزعبرة) وأن تنعق كالغراب.. ولو كانت تربيتي رديئة مثلك لكلت لك الصاع صاعين.. يا مسكين يا واقعي. شو عقلك صغير.. يا واقع في المطبات وحفر المجاري. تقول بأنك تريد أن تضع في أعيننا أملاحا وأعوادا لكي لا نراكم وأنتم ترتدون التنانير، وتستعملون الماكياج أيها المعاقون والمتخلفون.

(واقعية)

(للرجال .. للرجال فقط)

هذه الزاوية للرجال. وللرجال فقط، وليس لأشباه الرجال، ولا للنسائيين المفتنين الذين اطارت عقولهم المرأة، فتحولوا إلى مطية رخيصة مثل سائمة الدواب. بل أضل سبيلا. فإذا كان المثل (البولوني) يقول : ابتلع الشيطان امرأة فلم يستطع هضمها. فكيف ترونها أنتم بعكس ذلك، أم أنه العمى والصمم

لقد وجدها الشيطان ثقيلة على معدته، وتقبلتموها أنتم إذن إلى الجحيم أنتم وإياها. وقال حكيم ألماني : ما لا يقدر عليه الشيطان تقدر عليه امرأة.. وهكذا أقول أيضا : لأنها قادرة على إدارة الرؤوس الفارغة، والسيطرة على النفوس المريضة، فهل لكم نبراس يضيء الطريق سوى الحكماء. وقال حكيم الكليزي : لا سلاح للمرأة إلا لسانها ودموعها.. وكما تقول الحكمة (البلغارية) لا تثق بشمس الشتاء ولا بدموع المرأة. إن كافة حكماء الشعوب متفقون على تفاهة الفكر النسائي. وهناك حكمة واقعية تقول : حينما تبكي العروس فإنما دموعها ليست دموع فرح.. بل دموع صادقة تعلن بصدق عن إدراكها لخيبتها في تحمل مسؤولية الحياة الزوجية.

وحينما تبكي المرأة حينما يموت زوجها إنما تبكي تعبيرا عن سخطها على الحياة لأنها بقيت وحيدة دونما خادم يحقق لها رغباتها وهي جالسة مثل المومياء بلا مسؤولية ولا إحساس وليس بكاؤها ولا دموعها حزنا على زوجها الفقيد.. إنما هي تبكي حظها، لأن المرأة ليست على استعداد لأن تذرف دمعة واحدة لغير مصالحها الخاصة ومآربها. هكذا هي المرأة في كل مكان.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

أيتها العديلة (نوال) شكرا لأنك نائبة عنهن متمنيا أن تصيب جلستكن نائبة، وأن ينالك ناب أفعى ذات فحيح، وأما العديلة (منى جبل الحسين).. إن إتهام الرجل بصيغة المفرد كان لأن أخطاء الرجال قليلة.. وأنتن بصيغة الجمع لأنكن السخافة بعينها.

وأما العديلة (الواقعية) فأقول : أعتذر للقراء لأنني لم أنشر رسالتك كاملة حتى لا تشمئز نفوسكم مما تطالعون ولأنني أحترم مشاعركم التقيت الالفاظ التي هي أقل إيذاء وتجريحا.. فلا تغضبوا.. ولا تعتبوا، إنه لسان حال النساء، وليس غريبا ما اطلع عليه.

اخترناكم

أخبار واسرار وقضايا من الصحافة العربية

شرط اسرائيلي على المانيا الشرقية

ذكر مصدر في الخارجية الامريكية ان هناك «شرطا سريا» لتحسين العلاقات بين الولايات المتحدة والمانيا الشرقية في سلسلة بدء زوال الجمود بين واشنطن ودول المعسكر الشرقي. وكان رئيس وزراء بولندا قد زار واشنطن مؤخرا لاول مرة.

واشار المصدر الى ان المانيا الشرقية متحمسة لتحسين علاقاتها مع واشنطن، واجرت عدة اتصالات اولية عن طريق دول اخرى، وبعض اعضاء الكونجرس الذين ابلغوها ان اصدقاء اسرائيل في الكونجرس لهم شرط هو اقامة المانيا الشرقية علاقات ديبلوماسية مع اسرائيل، ودفع تعويضات لليهود من ضحايا النازية الالمانية (١٠٠ مليون دولار دفعة اولى). وقال المصدر انه لا يستبعد ان تكون اسرائيل نوهت لالمانيا الشرقية بالتقارب مع واشنطن، وانها يمكن ان تلعب دور الوسيط، مقابل شروط اسرائيلية.

وستكرر اسرائيل اللعبة مع بقية دول المعسكر الشرقي التي ليست لها علاقات معها والتي تريد في الوقت نفسه تحسين علاقاتها مع واشنطن، في ظل موجة الانفتاح في الاتحاد السوفييتي.

حوار

- الو..
- الو..
- هل قرات هذا الكتاب المشبوه الذي صدر أخيرا في القاهرة من تأليف السيدة «م . غ»!
- لم يصلني بعد!
- شيء مقزز.. مقرف.. لا يمكن تصوره!
- قرات هجوما عليه!
- الهجوم لا يكفي.. انني كاتب انحاز لحرية التعبير.. ولكن ربما لأول مرة احس كم هي الحرية ضارة احيانا!
- الى هذا الحد؟
- واكثر.. اننا العرب عباقرة في تشويه تاريخنا.. وفي اهالة التراب على نجومنا.. وعلى تحطيم الوجوه المشرقة في حياتنا!
- اعتقد ان هذا كله ضمن مخطط لتحطيم العرب معنويا!
- للأسف ان هذا صحيح.. وللأسف ما اكثر ما يتم هذا بأيدينا نحن.. وبأقلامنا نحن!
- ولكن سمعت ان المؤلفة نفسها تعترف بتاريخها المشين!
- هذا هو الشيء العجيب.. الحديث يقول ما معناه.. اذا بليتم فاستتروا.. ولكن هذه المؤلفة رفعت شعارا آخر يقول: «اذا بليتم فانشروا.. أو فانفضحوا.. أو فاعلنوا».
- واظن ان الكتاب نشر فصولا من قبل في جريدة عربية!
- سمعت هذا.. ولكن المؤلفة ارادت ان تقنن تاريخها «الاسود».. أو ربما أشار عليها بهذا مستشار أو اكثر. حتى تصبح مرجعا لتاريخ شعب.. أو نشرة في حياة شعب، وهي فرد من هذا الشعب للأسف الشديد!
- على كل حال.. كم في هذا العالم من عجائب!
- نعم.. واعجبه ان يسعى الانسان على نشر فضائحه.. ويلح على تقنين مباذله!
- دعنا من الألم.. واقرا كتابا آخر!
- بالتأكيد سأفعل حتى اغسل عيني مما قرات!

مع قهوة الصباح

الجائزة الاولى!

اذا كنت من هواة المزادات فهناك مدينة للبيع. وهي مدينة صغيرة وجميلة ورشيقة وتقع في ولاية «ايوا» الامريكية. ولعلها اول مدينة في التاريخ يعلن عن بيعها في المزاد.. واليونان كانت الدولة الاسبق الى بيع اجزائها او تاجيرها لمدة ٩٩ عاما.. ولكن اليونان تبيع الجزر فقط.. جزر صغيرة متناثرة في بحر ايجة.. وهي مجرد مناطق صخرية معزولة ولكن الامريكان يبيعون مدينة حقيقية بمبانيها وشوارعها ومطاعمها ومسارحها الى اخره..

واسم المدينة الامريكية التي للبيع هو (بوزنك سنتر) وكما قلنا في ولاية «ايوا».. وسبب البيع انها مدينة سيئة الحظ.. وقد تدهش ان تعلم ان الامريكان وهم الذين يعيشون قمة الحضارة التكنولوجية يؤمنون بالحظ والبخت والنصيب.. فبعد ان اقيمت مدينة «بوزنك سنتر» لاحظ سكانها ان اي عمل لا ينجح فيها.. المطاعم لا يدخلها احد.. المصانع لا تحقق ارباحا.. دور السينما بلا زبائن..

واسرع رجال الاعمال بالهرب من «بوزنك سنتر» بعد ان قالوا ان اللعنة تطاردها وفي خلال سنوات قليلة خلت «بوزنك سنتر» من سكانها وتدريجيا تحولت الى مدينة مهجورة عمارات.. فيلات.. شوارع.. ولكن بلاسكان.

وقررت الولاية عرض «بوزنك سنتر» للبيع.. وظلت اسابيع طويلة تعلن عنها.. ولكن الناس جميعا كانوا يعرفون قصة المدينة قليلة البخت.. واخذت الولاية تخفض السعر من ملايين الدولارات الى مئات الالوف.. واخيرا تقدمت احدى محطات التليفزيون لشراء المدينة المهجورة ورسا عليها العطاء مقابل ٧٠٠ الف دولار فقط لا غير..

وقالت المحطة انها اشترت المدينة كجائزة للفائز الاول في احدى مسابقاتها.

شيء غريب!!

عبد الله باجبير

عمالقة وأقزام

إعتماد ... أو لعبة المخابرات

في ميكيافيلية السياسة تتهاوى الشعارات والمبادىء
وفي ميكيافيلية المخابرات تخيم الممارسات بعبثية اللامعقول
وفي ميكيافيلية المخابرات والاجهزة تلتقي الاضداد وتتعانق
يتعانق الهواء والزنزانة. الحرير والفولاذ. القبلة والخنجر.

●

صلاح نصر تراس المخابرات المصرية الناصرية وقاوم الجواسيس
صلاح نصر جمع الاضداد والف بينها في ما يستحق ان يكون امثولة
وعبرة للذين يحكمون بالقهر او يرتكبون حماقة الدهر
عندما يستغلون الوظيفة او المنصب للجاه والنفوذ و«الحب»
عندما يندسون في فراش امراة من بوابة الوظيفة
وصلاح نصر تصرف بغباء عندما تسلل الى «قلب» اعتماد خورشيد
بقوة الوظيفة

●

«السياسة لا اخلاق لها». هكذا يقول الكبار. وهكذا تعلمنا التجارب.
وفي لعبة المخابرات يضطر اللاعبون احياناً الى ابتلاع الشعارات
عندما تصطدم المبادىء والمصالح
واعتماد شاركت في هذه اللعبة وفضلت المصالح على المبادىء

●

اعتماد خورشيد وجدت مصلحتها في وسادة صلاح نصر.
ضربته بالشبشب. وضربها بسيف السلطان
ولم تكن تدري ان «الحب» محرقة للنساء قبل الرجال
حين يكون جسراً للنزوة والنفوذ والمصالح والجاه والثراء

ولم تكن تدري ان لعبة «اللذة الحمراء» في متاهات السياسة
تفقد المراة نصف نصف عقلها لتخرج منها احياناً بلا عقل
وتقول اشياء لا يصدقها العقل وتكتب اشياء لا يصدقها العقل

●

مشكلة اعتماد خورشيد انها كتبت ما كتبت بعد فوات الأوان
نتفت ريش صلاح نصر وهو في القبر بلا ريش
اوحت في كتابها انها ملاك في عالم مسكون بالجن
لكنها اكلت من اطباق العفاريت. وكفرت مع الملحدين.
وجاءت تسلي الجماهير المستانسة بالخرافات وحكايات المجانين...

●

مسكين من يتوسل الشهرة بعد فوات الأوان
مسكينة من تتوسل الشهرة بعدما يكون قد وهن عقلها
وضعفت ذاكرتها فهل تصلح شهادة زور ما افسده الدهر؟

●

اعتماد كانت شاهدة زور على انحرافات صلاح نصر.
اعتماد لها من النساء فن المكر والكيد.
استباحت الحرمات في كشفها الانحرافات
وجيرت لنفسها وحدها بطولات ومكرمات وامنيات
ايتها السيدات. من منكن بلا خطيئة فلترجم هذه السيدة بحجر.

«ديك الجن»

بدون مؤاخذة

لكل رجل نافذ سنره واسراره، ولكل مكان فاضل غوره واوكاره، ولكن لا أمان ولا اطمئنان، من ان يزل لسان أو ينكشف أمر كان في الكتمان، لأنه لكل جو صحو مشمس ريحه وأمطاره وبعد.

امرأة اعترفت وصرحت وصارحت وتكلمت، عرت الوجوه وتعرت، كشفت عن سمار الرذيلة، وقادة الف ليلة وليلة.. واعادت لنا الماضي اللئيم.. عصر الجواري والحريم في قصور السلاطين.. سلاطين بني عثمان.. الذين رفضوا جميعهم حتى آخر سلطان.. بيع فلسطين..

تلك المرأة قصت لنا حوادث كانت تجري في نفس الوقت الذي كانت به تنتهك فلسطين.. تلك المرأة اعادتنا لأيام الماضي البهيجة، بطريقة مثيرة مهيجة، ايام اعراس القومية والطموحات الوحدوية..

ومن سخريات القدر أن يحدث ما حدث في دولة عربية.. ومع رئيس أدق اجهزتها.. وفي ذات الجهاز الذي ولد منه رأفت الهجان الذي أقام الدنيا وأقعدها.. ولقي من التمجيد ما لم يلقه قطز والسلطان عبد الحميد.. او الاسكندر ذو القرنين.. وفي عصرنا كثيرون ممن يحملون القرون ويستحقون الالقاب الفخرية ويتقلدون المناصب كما «يتقلدون شعوبهم».

ومما يذكر عن ظلم الفراعنة انهم حكموا شعوبهم «بدكتاتورية».. دكتاتورية جعلتهم من ارقى الحضارات البائدة..

مارس الفراعنة الديكتاتورية ولم يذكر عنهم يوما أنهم كانوا يمتطون ظهور رعاياهم..

امرأة تكلمت.. عن اغنياء الحرب واغنياء السلام واغنياء البطالة..؟

وكم من متقاعد.. وكم من مسؤول تذكر امرأة أخرى وضع يدا على قلبه ويدا على الهاتف ولسان حاله يقول.. «نقول او لا نقول»

محمد

المضحك المبكي

● متحف خاص لأحذية المشاهير في الجامعة العربيّة
● العاطلون عن العمل يطالبون الأمم المتحدة باستفتاء سريع
● مؤسسة مغربية حكومية ترفض الرشاوى خارج الدوام الرسمي

يناقش مجلس الشعب المصري في دورته المقبلة مقترحات تستهدف رفع مستوى الخدمات التي تقدم الى المواطنين وتحسين وضع الموظفين.

● من المتوقع ان يجبر الموظفون على الحضور يومياً الى مكاتبهم وارغامهم على الاكتفاء بعشرة اكواب شاي بدلاً من عشرين. والله اعلم!

● قرر مجلس التعاون الخليجي بدوره رفع مستوى الخدمات الانتاجية في المكاتب والمؤسسات الحكومية. من الاقتراحات القابلة للنقاش خفض فترة النوم والقيلولة في المكاتب من خمس ساعات يومياً الى اربع ساعات فقط.

● قرر مدير عام احدى المؤسسات المغربية الحكومية مسايرة الاجراءات الادارية المصرية وتعليق لافتة في مكتبه تقول: «لا تقبل المراجعات والشكاوى والرشاوى خارج الدوام الرسمي».

● ينوي وزير العمل في ابو ظبي تحسين مستوى موظفيه الاجتماعي بتزويد المكاتب بمكيفات جديدة للهواء وسرير واحد لكل موظف جاد.

● عندما سمعت الجزائر بمقترحات مجلس الشعب المصري، تقرر على التو خفض التوقيعات المطلوبة في المعاملات الادارية من ٩٩ توقيعاً الى ٦٠ توقيعاً

بيع في مزاد علني في لندن حذاء موقع للمغني مايكل جاكسون بـ٥٠٥٠ دولارا بس.

● عقدت العقول العربية المهاجرة مؤتمراً استثنائياً في لندن بعنوان «يا عجل [illegible] بشتريك».

● يعتزم الشاذلي القليبي افتتاح متحف خاص لعرض احذية المشاهير في الجامعة العربية وتحسين سمعتها ورفع مستواها.

● صمم ميشال عون قائد الجيش اللبناني والمرشح لرئاسة الجمهورية لافتة دعائية لحملته الانتخابية شعارها «انتخبوا... الجزمة فهي افضل استثمار».

ذكر تقرير نشر في باريس في الاسبوع الماضي ان عدد العاطلين عن العمل في فرنسا قد وصل الى ٢،٦١٣،٥٠٠ شخص بس.

● قرر مجلس التعاون الخليجي تطعيم اليد العاملة الفيليبينية والهندية والباكستانية بفرنسيين اسهاماً منه في حل مشكلة البطالة في فرنسا وتعزيز العلاقات الثنائية المشتركة

● ظهرت لافتة في أحد شوارع ابو ظبي كتب عليها «استوردوا الفرنسيين والفرنسيات».

● وجه اتحاد العاطلين العرب عن العمل الى مكتب منظمة العمل العربية برقية جاء فيها «نحن بخير طمنونا عنكم».

● يفكر العاطلون العرب عن العمل في مطالبة الامم المتحدة باجراء استفتاء لمعرفة اعدادهم في غياب الاحصائيات الرسمية.

وثيقة اميركية تحدثكم عن "الارهاب في بلادنا"

اصدرت وزارة الخارجية الاميركية في هذا الاسبوع تقريراً بعنوان «انماط ونماذج الارهاب للعام ١٩٨٧»، وفيه «نكتشف» النظرة الغربية لمسالة العنف الاتي من الشرق الاوسط «المحرر» قرات لك اهم معطيات التقرير من باب العلم بالشيء «لقد ارتفع حجم الارهاب الدولي في خلال العام الماضي بنسبة ٧ بالمئة بالمقارنة مع العام ١٩٨٦. ويكمن هذا الارتفاع في تصاعد اعمال العنف في باكستان تحديداً. فلو وضعنا جانباً هذه الاعمال، لامكن القول ان اعمال العنف في الشرق الاوسط قد انخفضت بنسبة ١٠ بالمئة بالمقارنة مع العام ١٩٨٦. ولقد بلغ مجموع الحوادث الارهابية في ارجاء العالم للعام الماضي ٨٣٢ حادثاً في مقابل ٧٧٤ للعام ١٩٨٦. وقد حاولت سورية مؤخراً تحسين سمعتها في هذا الشان. فاقفلت مركز قيادة منظمة ابو نضال بناء على طلب اميركي. كما هذا التورط الليبي في اعمال العنف منذ الغارة الجوية الاميركية».

ويضيف التقرير: «ان حرب المخيمات والتواجد السوري في بيروت قد اسهما في تقليص العمليات التي انطلقت من لبنان. سوى ان العنف في الضفة الغربية وقطاع غزة وتصاعد نفوذ الاصوليين والدعم الايراني لحركات العنف قد اعطت مزيداً من «الحيوية» لابطال العنف. وقد بلغ عدد ضحايا الارهاب ٦٣٣ شخصاً فضلاً عن ٢٢٧٢ جريحاً».

ويؤكد التقرير ان «الولايات المتحدة باتت هدفاً رئيسياً للارهابيين. فلقد تعرضت اميركا الى ١٤٩ عدواناً في العام ١٩٨٧ في مقابل ٢٠٤ اعتداءات في العام ١٩٨٦. كما انخفض عدد الضحايا الاميركيين من ١٢ قتيلاً الى سبعة قتلى في العام الماضي. وقد حدثت نحو ٤٧ بالمئة من هذه الاعتداءات في اميركا اللاتينية».

ويؤكد التقرير ان الشرق الاوسط قد شهد ٣٧١ عملية ارهابية اي ما يقدر بنسبة ٤٥ بالمئة من مجموع اعمال العنف في العالم.

وينتهي التقرير بالقول: «ان اعمال العنف التي تدعمها ليبيا وسورية قد انحسرت بصورة ملحوظة: من ١٩ عملية عام ١٩٨٦ الى نحو ٧ عمليات (١٩٨٧) بالنسبة الى الجماهيرية. وعملية واحدة دبرتها سورية في العام نفسه». هل نصدق تقرير الخارجية الاميركية؟

Patterns of Global Terrorism: 1987

"اتصالات... اتصالات شيش... بيش"

معلومات فرنسية كشفت ان اتصالات سرية قد جرت مؤخراً بين ممثلين عن منظمة التحرير وشخصيات من اليسار الاسرائيلي في «حزب العمل» تناولت مسالة «الدولة الفلسطينية» و«الضمانات» التي تقدمها المنظمة في حال انسحاب اسرائيل من الضفة والقطاع.

وتقول هذه المعلومات ان الاسرائيليين قد اكدوا ان المؤتمر الدولي سوف يبقى ورقة اساسية في سياسة واشنطن الخارجية بمعزل عن نتائج الانتخابات الاميركية المقبلة.

وكان مستشار السيد عرفات السيد بسام ابو شريف اكد في الشهر الماضي ان لديه اثباتات ان شامير قد عرض على المنظمة عبر رومانيا تولي الادارة المدنية في الضفة والقطاع. كما اعلن وقتذاك، الوزير الاسرائيلي موطي شاحال ان نواباً من «الليكود» مثل مدير مكتب شامير، قد لعبوا دوراً رئيسياً في المفاوضات غير المباشرة عبر رومانيا.

وذكر في هذا الصدد ايضاً اسم موطي عميراف اذ تردد انه قد التقى شخصيات فلسطينية مؤيدة لمنظمة التحرير.

بوش يقترح تخزين الاسلحة الامريكية في اسرائيل

الذين سالوا في واشنطن عن سر تبرع جورج بوش مرشح الحزب الجمهوري لرئاسة الجمهورية باقتراح تخزين الاسلحة الامريكية في اسرائيل، والاتفاق على مناورات مشتركة في شرق البحر الابيض المتوسط، قيل لهم ان هناك سببا اخر غير كسب اصوات اليهود الامريكيين.

فقد اشارت تقارير المخابرات الامريكية الى احتمال توسع الوجود البحري الروسي في شرق البحر الابيض المتوسط، واستفادة الروس اكثر من التسهيلات البحرية في ميناء طرطوس السوري.

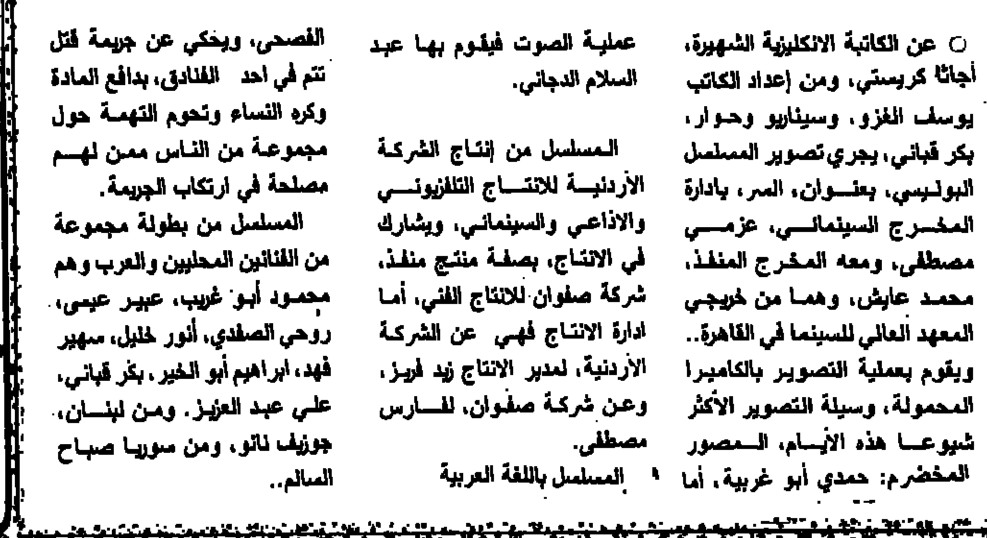
وذكر ان بوش وهو الذي يريد خوض معركة ضد مرشح الديموقراطيين دوكاكيس تقوم على مواجهة التوسع السوفييتي في العالم الثالث، سيستفيد من اقتراحه بمواجهة الروس، وكذلك يكسب اصواتا يهودية. ويقوم مخطط دوكاكيس لكسب اصوات اليهود على نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس. والعودة الى اتفاقيات كامب ديفيد.

فنون

«المر»

مسلسل بوليسي عن رواية لأجاثا كريستي





○ عن الكاتبة الانكليزية الشهيرة، أجاثا كريستي، ومن إعداد الكاتب يوسف الغزو، وسيناريو وحوار، بكر قباني، يجري تصوير المسلسل البوليسي، بعنوان، المر، بادارة المخرج السينمائي، عزمي مصطفى، ومعه المخرج المنفذ، محمد عايش، وهما من خريجي المعهد العالي للسينما في القاهرة.. ويقوم بعملية التصوير بالكاميرا المحمولة، وسيلة التصوير الأكثر شيوعا هذه الأيام، المصور المخضرم: حمدي أبو غربية، أما عملية الصوت فيقوم بها عبد السلام الدجاني.

المسلسل من إنتاج الشركة الأردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي، ويشارك في الانتاج، بصفة منتج منفذ، شركة صفوان للانتاج الفني، أما ادارة الانتاج فهي عن الشركة الأردنية، لمدير الانتاج زيد فريز، وعن شركة صفوان، لفارس مصطفى.

المسلسل باللغة العربية الفصحى، ويحكي عن جريمة قتل تتم في احد الفنادق، بدافع المادة وكره النساء وتحوم التهمة حول مجموعة من الناس ممن لهم مصلحة في ارتكاب الجريمة.

المسلسل من بطولة مجموعة من الفنانين المحليين والعرب وهم محمود أبو غريب، عبير عيسى، روحي الصفدي، أنور خليل، سهير فهد، ابراهيم أبو الخير، بكر قباني، علي عبد العزيز. ومن لبنان، جوزيف نانو، ومن سوريا صباح السالم..

علي الوتر

★ ثلاثة مواضيع قدمها التلفزيون الأردني، في بحر الأسبوعين الماضيين، وهي: الحنان المر، العجلة، لقاء الاثنين، ولم أحظ للأسف الشديد، بمشاهدة هذه المواضيع الثلاثة، التي دارت حولها، حوارات وردود أفعال مختلفة، بين الفنانين وغيرهم، توزعت بين واحد معجب واخر غير معجب، بين معارض، واخر غير معارض، مما أثار فيّ الحماس للمرور على ما دار..

★ الأول
كانت التوقعات كبيرة.. ولكن

○ «الحنان المر»، وهي سهرة تلفزيونية تأليف عدنان الرمحي، وهشام يانس، وإخراج، عدنان الرمحي، ومن بطولة منى واصف، وربيع زيتون. وقد عرضها التلفزيون، بعد أن كان قد أعلن عنها بشكل مركز وملفت للنظر، يوميا تقريبا ولمدة أسبوع كامل، لذلك كانت التوقعات كبيرة، خاصة أن السهرة من إخراج عدنان الرمحي صاحب التجربة الطويلة في الاخراج، والأعمال المميزة على طول تاريخه الفني الممتد عبر هذه السنين ومنذ السبعينات، هذا من جهة ومن جهة ثانية، وجود ممثلة عربية، معروفة بتميزها الدائم، في السهرة وهي منى واصف.. ولكن، حسب ردود الأفعال والحوارات التي دارت حول السهرة، كانت النتائج أصغر بكثير من التوقعات، وكانت المعارضة تدور، حول الاخراج والتمثيل، ومعالجة الموضوع، الذي يعتبر ذا أهمية كبيرة.

★ الثاني.. برافو تلفزيون

○ الموضوع الثاني، سهرة تلفزيونية بعنوان، العجلة، من تأليف عبد اللطيف شما، وإخراج المصور التلفزيوني، ولأول مرة، محمد حينا، وبطولة ربيع شهاب، أمل دباس، خليل مصطفى. وعلى الرغم من أن الصحف لم تذكر هذه السهرة بكلمة، حسب علمي، الا أن الآراء التي دارت حول هذه السهرة في الكواليس كانت كلها إيجابية حتى أن أحد الاعلاميين المهتمين قد تمنى علي أن أكتب عن هذه السهرة وأن يكون العنوان، برافو تلفزيون، قال ذلك وهو في أشد حالات الحماس، وفعلا حاولت ذلك، فقد كنت على موعد مع أحد أبطال السهرة خليل مصطفى لكي أحصل منه على شريط فيديو، فأشاهدها وأكتب عنها، ولكن حادثا مؤسفا أصاب خليل مصطفى فأودعه المستشفى فلم يحدث الموعد ولم أشاهد السهرة، نتمنى للفنان، خليل مصطفى الشفاء العاجل، ونقول له: «سلامات»!

★ الثالث.. لسنا وحدنا لا نقرأ وتحية لك يا أبا نزار

○ أما الموضوع الثالث، فهو البرنامج التلفزيوني بعنوان، لقاء الاثنين، قدمته وأعدته، إخلاص يخلف. وأخرجه غالب عربيات، وكان اللقاء مع الكاتب محمود الزيودي، والمخرج موفق الصلاح، وحسب ما دار من حوار كان اللقاء حارا وجريئا مع الكاتب والمخرج، طرحت فيه بعض الهموم التي تعانيها الحركة الفنية الأردنية بجرأة، خاصة الآراء والملاحظات التي قالها الكاتب محمود الزيودي. الكثيرون ممن شاهدوا اللقاء أو سمعوا به، أشادوا بموقف الزيودي، ولكن الكثيرين أيضا وقفوا منه موقفا مضادا بسبب رأيه الجريء الذي تلخص في أن معظم ممثلينا لا يقرأون وبالتالي غير مثقفين.. وكان رأي المعارضين، أن ما يقوله، الزيودي، صحيح، ولكن لا يجوز أن ننشر غسيلنا الوسخ فوق السطوح.

زهير حسن

فيروز ستغني في مصر

○ بعد غياب تسع سنوات عن مصر، ستظهر فيروز قريبا في مصر لتغني في إحدى المناسبات القومية، من ألحان د. جمال سلامة، واذا تم الاتفاق بين جمال سلامة وفيروز سيكون الملحن المصري الثالث الذي تغني له فيروز طول حياتها الفنية..

الدكتور جمال سلامة يجري اتصالاته مع فيروز في سرية تامة



ويريدها ان تكون مفاجأة الحفلة التي ستكون خصيصا للمناسبة القومية.. فهل تحدث المفاجأة وتغني فيروز للجمهور المصري من جديد ؟.

إخراج جديد لشاطئ الزيتون

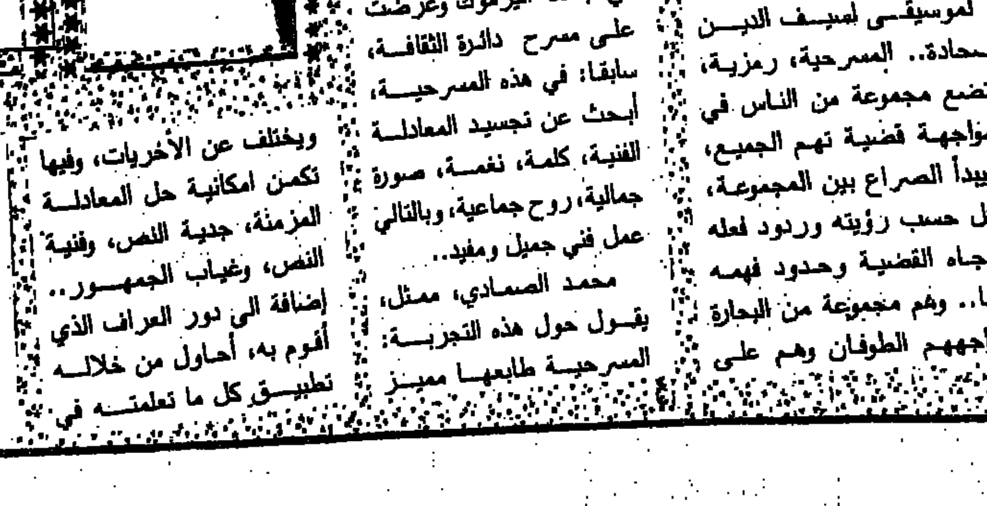


- المخرج محمد الضمور



- الممثلة نوال جيوسي

- الممثل ومساعد المخرج حسين الخطيب



- الممثل محمد الصمادي.

○ فريق مسرحي من الشباب الفنانين، وهم من خريجي جامعة اليرموك، قسم المسرح، يستعد لتقديم مسرحية.. «شاطىء الزيتون» بالتعاون مع رابطة الفنانين، وهي من تأليف د. عبد الرحمن عرنوس، الذي كان أستاذا في جامعة اليرموك، قسم المسرح، ودرّس هؤلاء الشباب التمثيل ومن إخراج، محمد ضمور، الذي كان أحد طلاب، د. عرنوس. ويساعده في الاخراج حسين الخطيب.

يقوم بالأدوار كل من ناصر عمر، غنام غنام، نوال جيوسي، محمد الصمادي، موسى حيان، جمال سوالمة، أيمن عواد. لموسيقى لسيف الدين سحادة.. المسرحية، رمزية، تضع مجموعة من الناس في مواجهة قضية تهم الجميع، فيبدأ الصراع بين المجموعة، كل حسب رؤيته وردود فعله تجاه القضية وحدود فهمه لها.. وهم مجموعة من البحارة يواجههم الطوفان وهم على الشاطىء فيحررون مكرهين، وفي طريق العودة الى شاطىء الأمان، شاطىء الزيتون، يأخذ الصراع طريقه بينهم.. منهم من يريد مواجهة الطوفان، ومنهم من هو ضد المواجهة. الطرف الثاني يرى أن المواجهة انتحار، أما الطرف الأول فيرى أنها انتحار بطولي.. والمسرحية تحاول أن تناقش مسألة الفرق ما بين الانتحار البطولي الزائف، والبطولي المثالي.

محمد الضمور، يقول حول رؤيته الاخراجية للمسرحية، التي سبق للدكتور عبد الرحمن عرنوس، أن أخرجها لطلابه في جامعة اليرموك وعرضت على مسرح دائرة الثقافة، سابقا: في هذه المسرحية، أبحث عن تجسيد المعادلة الفنية، كلمة، نغمة، صورة جمالية، روح جماعية، وبالتالي عمل فني جميل ومفيد..

محمد الصمادي، ممثل، يقول حول هذه التجربة: المسرحية طابعها مميز ويختلف عن الأخريات، وفيها تكمن امكانية حل المعادلة المزمنة، جدية النص، وفنية النص، وغياب الجمهور.. إضافة الى دور العراف الذي أقوم به، أحاول من خلاله تطبيق كل ما تعلمته في الكلية.. والدور يحمل كل هذه الامكانية..

غنام غنام، ممثل يقول : أما عن محتوى المسرحية فهناك رسالة تتلخص في عبارة تقولها المسرحية: لا تنوحوا.. فلنفكر في الخلاص.

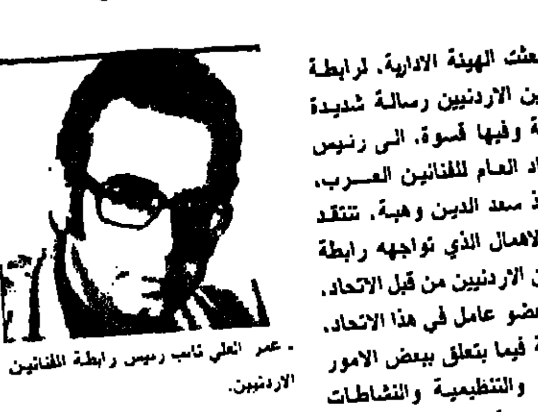
«قحطان والبعير».. مسرحية جديدة لرابطة الفنانين



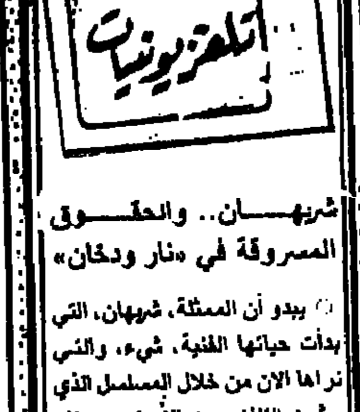
○ «قحطان والبعير» عنوان المسرحية الكوميدية، التي تجري عليها التدريبات الأولية، وتنتجها رابطة الفنانين، وهي من تأليف، جبريل الشيخ، وإخراج المخرج السينمائي، عمر العلي، وهي التجربة الثالثة له في مجال المسرح، ويساعده في الاخراج، محمود اسماعيل بدر، ويقوم بأداء الأدوار، كل من، رفعت النجار، خليل مصطفى، شايش النعيمي، زياد الجغبير، ورانيا فهد..

المسرحية عبارة عن عدة لوحات منفصلة ويربطها خط موضوعي واحد، وكتبت باللهجة البدوية، وتحكي اللوحات في مجموعها عن النقلة الحضارية التي حدثت في فترة اكتشاف النفط وتكديس الأموال العربية نتيجة هذه الطفرة التي حملت معها كثيرا من السلبيات وقليلا من الايجابيات.

رسالة شديدة اللهجة



- عمر العلي نائب رئيس رابطة الفنانين الاردنيين.



- سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب.

○ بعثت الهيئة الادارية، لرابطة الفنانين الاردنيين رسالة شديدة اللهجة وفيها قسوة، الى رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب، الاستاذ سعد الدين وهبة، تنتقد فيها الاهمال الذي تواجهه رابطة الفنانين الاردنيين من قبل الاتحاد، وهي عضو عامل في هذا الاتحاد، وخاصة فيما يتعلق ببعض الامور الادارية والتنظيمية والنشاطات الفنية العربية.. وقد جاء في احدى فقرات الرسالة: نبلغكم استياء الفنانين الاردنيين لعدم المشاركة بالمسرحية العربية «واقدساه» عن طريق الرابطة، ونستنكر حرمانهم من تواجدهم على الساحة الفنية العربية اسوة بزملائهم الفنانين العرب، راجين الا يتكرر هذا في مشاريعكم ونشاطاتكم القادمة..

ويذكر أن مسرحية «واقدساه» من تأليف، يسري الجندي، من مصر، وأخرجها المنصف السويسي من تونس، ووضع لها الموسيقى والألحان علي سعد، مصري، واشترك فيها مجموعة من الفنانين العرب: محمود ياسين، فاطمة التابعي، مديحة حمدي، وخالد الذهبي، وكلهم من مصر، ومحمد المنصور، من الكويت، وعزيز خيون، من العراق، ومجموعة اخرى من تونس والمغرب والجزائر والسعودية واليمن، وقد غابت الاردن عن هذا التجمع العربي بسبب اهمال الاتحاد العام للفنانين العرب، علما ان الاردن كانت السباقة دائما في أي قضية قومية عربية فكيف لا تكون السباقة في قضيتها الأولى، فلسطين..؟

تلفزيونيات

شريهان.. والحقوق المسروقة في «نار ودخان»

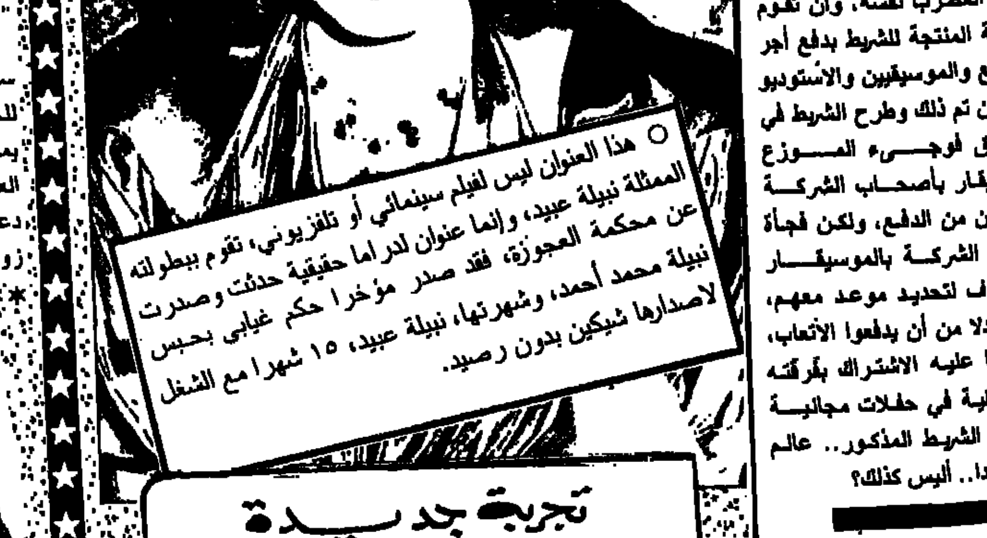
○ يبدو أن الممثلة، شريهان، التي بدأت حياتها الفنية، شيء، والتي نراها الان من خلال المسلسل الذي يبثه التلفزيون الأردني، نار ودخان، شيء اخر تماما.. ففي البداية شاهدناها، في مجموعة من المسلسلات التلفزيونية، وقد بدت لنا، شابة صغيرة، موهوبة، تدخل عالم النجوم بخطى ثابتة ومتزنة.. اما الان، وكما نراها في، نار ودخان، فهي مفتعلة، في كل شيء، في الحركة، والاداء، واللباس.. وتبدو وكأنها ارتدت ثوبا فضفاضا لا يناسب شكلها ولا حجمها، حتى انه تراءى لنا أنها لم تلعب هذا الدور، إلا لان فيه ما يبرر لها ارتداء الملابس التي كلفتها عشرات الالاف من الدولارات، في فوازير رمضان، ومن الواضح ايضا أنها أعجبت بتعقيدها للمشاهدات المسكينات، من جراء خلع ولبس عشرات الموديلات من الثياب، مما أصابها بحمى تغيير الثياب بين كل مشهد وآخر، بمناسبة وبغير مناسبة وكأننا في عرض للأزياء.

المسلسل قائم على فكرة هابطة ليس فيها أي نوع من الدراما الانسانية، ملخصها أن الدلوعة - شريهان - ابنة صاحب شركة التصدير والاستيراد، كمال الشناوي، تختلف مع الموظف في مكتب والدها، مصطفى فهمي، حول أشياء تافهة من غير أي معنى، سوى أنها مغرورة والموظف لا يحب المغرورات، وتقوم المشاحنات الدائمة على مدى ست أو سبع حلقات تنتهي بمحاولة الابنة الدلوعة ارتكاب جريمة قتل.. أما محاولات كمال الشناوي لكي يصنع شيئا من شخصية ليس فيها أدنى ما يمكن تسميته بالشخصية الدرامية، فقد باءت بالفشل، وكذلك الممثل الكوميدي، أحمد بدير وزميله المنتصر بالله، فعلى الرغم من أنهما يعصران نفسيهما ليقدما شيئا، إلا أنه لا حياة لمن تنادي، فكل الشخصيات في المسلسل مفتعلة ومسطحة لا روح فيها ولا حياة، مجرد أشكال كرتونية تتحرك فارغة من أي محتوى إنساني..

بقي أن نقول ان المسلسل من تأليف فيصل ندا، وكان قد باع المسلسل لأحد المنتجين الأردنيين بعنوان الحر، غير، نار ودخان، وبشهادة مخرج أردني معروف، وها هو يبيع المسلسل للمرة الثانية دون أن تعود حقوق المنتج الأردني، فهل من قانون يعيد الحقوق المسروقة إلى أصحابها..؟ أما إن سكت المنتج الأردني عن حقوقه فالمصيبة أعظم.

صبا الهدى

الأبجد سيرة



○ مطرب عربي صاعد، عقد اتفاقا مع موزع موسيقي معروف، لكي يقوم بتوزيع شريط كاسيت من ألحان المطرب نفسه، وأن تقوم الشركة المنتجة للشريط بدفع أجر التوزيع والموسيقيين والاستوديو وبعد أن تم ذلك وطرح الشريط في الاسواق فوجىء الموزع الموسيقار بأصحاب الشركة يتهربون من الدفع، ولكن فجأة اتصلت الشركة بالموسيقار المعروف لتحديد موعد معهم، ولكن بدلا من أن يدفعوا الأتعاب، عرضوا عليه الاشتراك بفرقته الموسيقية في حفلات مجانية لانجاح الشريط المذكور.. عالم غريب جدا.. أليس كذلك؟

قبل أيام قدمت فرقة أردنية عرضا فنيا في إحدى القاعات المعروفة، فما كان من عريف الحفل إلا أن بادر بتعريف مطرب الفرقة قائلا : صوت مطربنا لهذه السهرة شبيه بصوت الفنان «عمر الحجار» بدلا من قوله «علي الحجار». فهقه الجميع.. لكن عريف الحفل ظل على ظنه أن الجمهور حسب أنه أخطأ، في حين خرج الجميع يتهامسون : عريف الحفل الفني لا يعرف الفنانين !!

جاكلين سميث تتعرض للاغتصاب



○ بعد نجاحها في الفيلم التلفزيوني، هوية بورن، الذي شاركها بطولته «ريتشارد تشامبرلين» وقعت مع شبكة «أي.بي.سي» التلفزيونية الامريكية عقدا لتمثيل الجزء الثاني من، هوية بورن، وهو فيلم بعنوان مختلف «الدكتور ويليز».

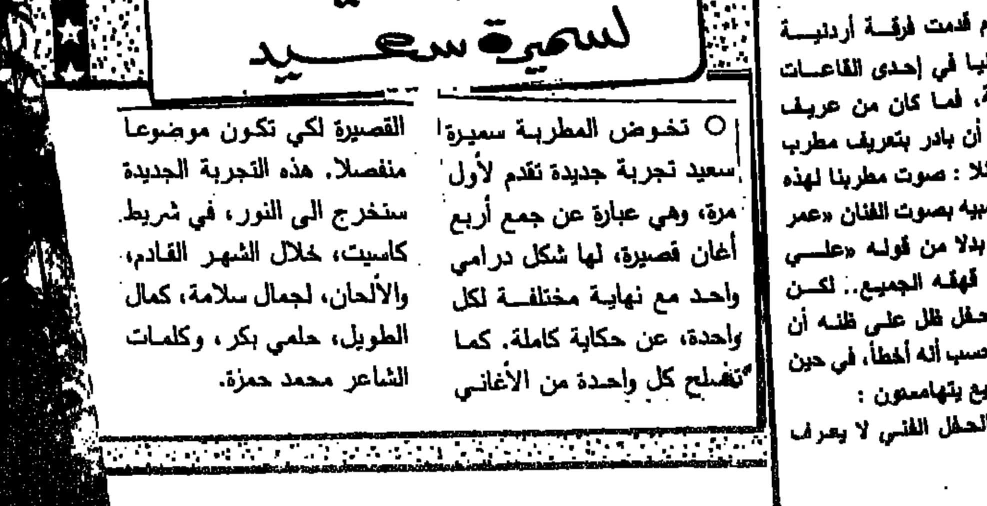
جاكلين سميث في هذا الفيلم، ستلعب دور طبيبة، تتعرض للخطف والاغتصاب، وبعد فترة يموت مغتصبها بين يديها في غرفة العمليات الجراحية، فترفع أرملته دعوى على الطبيبة بتهمة قتل زوجها، للانتقام الشخصي.

نبيلة عبيد «بدون رصيد» !



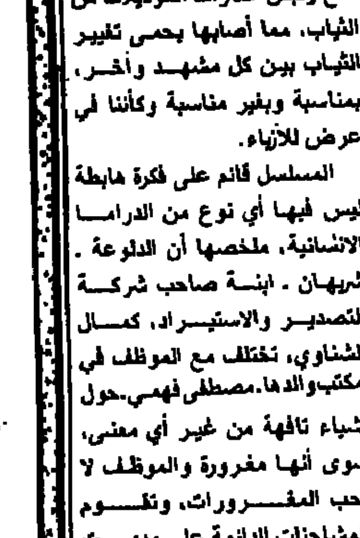
○ هذا العنوان ليس لفيلم سينمائي أو تلفزيوني، تقوم ببطولته الممثلة نبيلة عبيد، وإنما عنوان لدراما حقيقية حدثت وصدرت عن محكمة العجوزة، فقد صدر مؤخرا حكم غيابي بحبس نبيلة محمد أحمد، وشهرتها، نبيلة عبيد، ١٥ شهرا مع الشغل لاصدارها شيكين بدون رصيد.

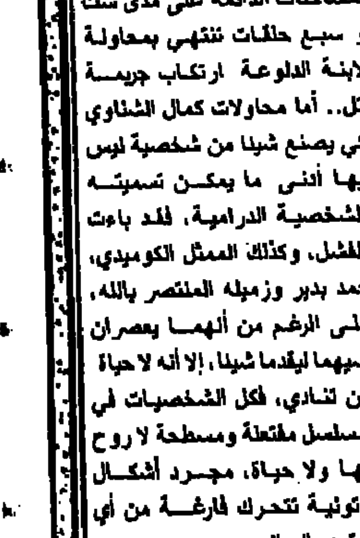
تجربة جديدة لسميرة سعيد

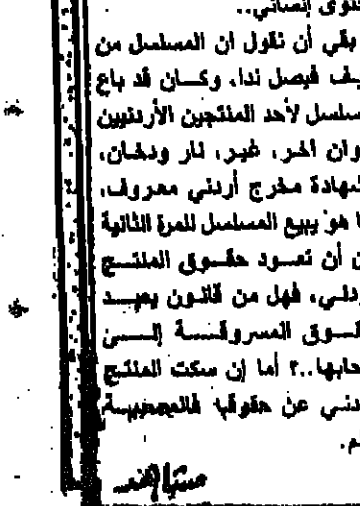




○ تخوض المطربة سميرة سعيد تجربة جديدة تقدم لأول مرة، وهي عبارة عن جمع أربع أغان قصيرة، لها شكل درامي واحد مع نهاية مختلفة لكل واحدة، عن حكاية كاملة. كما تصلح كل واحدة من الأغاني القصيرة لكي تكون موضوعا منفصلا. هذه التجربة الجديدة ستخرج الى النور، في شريط كاسيت، خلال الشهر القادم، والألحان، لجمال سلامة، كمال الطويل، حلمي بكر، وكلمات الشاعر محمد حمزة.







منوعات

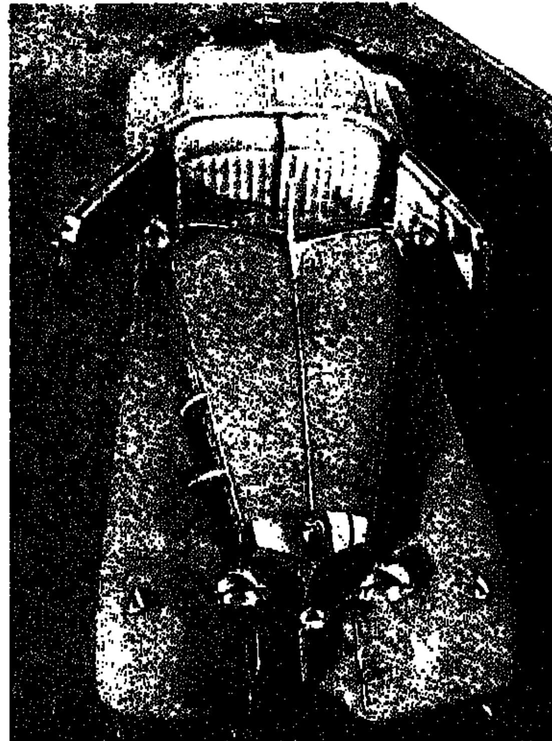
الكنغر الأبيض



ولد حديثا في حديقة حيوان «سان فرانسيسكو»، كنغر ناصع البياض، ذو عينين حمراوين، ويمكن تمييزه بوضوح بين أبناء جنسه الكناغر الاخرين، ومن المعلوم أن الكنغر ذا الشعر الأشقر. الضارب إلى البني هو من أصل استرالي، ويبلغ وزنه عند كمال نموه ١٠٠كغم، ويبلغ حجم صغار الكنغر عند ولادتها حجم حبة الفاصوليا، ويبقى هؤلاء الصغار داخل جراب بطن أمهم، أما الكنغر الأبيض، الذي يولد لأول مرة بعد ٣٠ عاما.. فيعتبر من الأمور النادرة الحدوث في حديقة الحيوان هذه.

«بعث» سيارة مرسيدس





في شتاء ١٩٨٦، كان سعر سيارة المرسيدس 500 K «رودسر» موديل ١٩٣٦، نصف مليون دولار، وتألف هذه السيارة فقط من ٢٥ قطعة. واليوم، وبعد عمليات إصلاح امتدت سنة ونصف، بلغ ثمن سيارة المرسيدس هذه، ١,٧٥٠,٠٠٠ دولار. ولقد احتاجت الشركة التي قامت بعملية إصلاح هذه السيارة، ل ٩٠٠٠ ساعة عمل كي تنفذ صناعة الموتور و ١٢٠٠ ساعة، لاتمام تنفيذ الصالون الداخلي للسيارة، لقد دبت الحياة في هذه السيارة، وهي جاهزة الآن للانطلاق في شوارع كاليفورنيا، بعد أن كانت جثة هامدة قبل عام ونصف العام، حيث ولا شك ستكون حديث الناس هناك.

أغلى طابع



يبلغ ثمن الطابع البريدي «اوروبا ٨٦» خمسين مليونا، ويمثل منظرا جانبيا لرأس امرأة. ويعتبر هذا الطابع أجمل طابع في العالم. وقد قامت حديثا منظمة أصدقاء الفنانين WIPA باختيار الطابع «أوروبا ٨٦»، كأجمل طابع في العالم، ولقد كوفيء الفنان «هانس إرني» بجائزة مالية قيمة، وهذا الطابع أصدر بمناسبة حماية البيئة.

منوعات

أطفال القرن القادم



في يوم اجتماع الرئيسين ريجان وجورباتشوف في موسكو واتفاقهما على ما اتفقا عليه من حد للأسلحة الاستراتيجية، وُلد هؤلاء الأطفال في موسكو، وهم كما هو واضح شباب القرن الواحد والعشرين، فهل يعيش هؤلاء الأطفال في قرن يعمه السلام، هذا ما سيتحقق منه هؤلاء الصغار بأنفسهم في المستقبل.

الفوز بكأس الرياضة البيتية



استطاع «أليان زيرار» أن يحصل على المركز الأول في ثلاث لعبات رياضية بيتية :

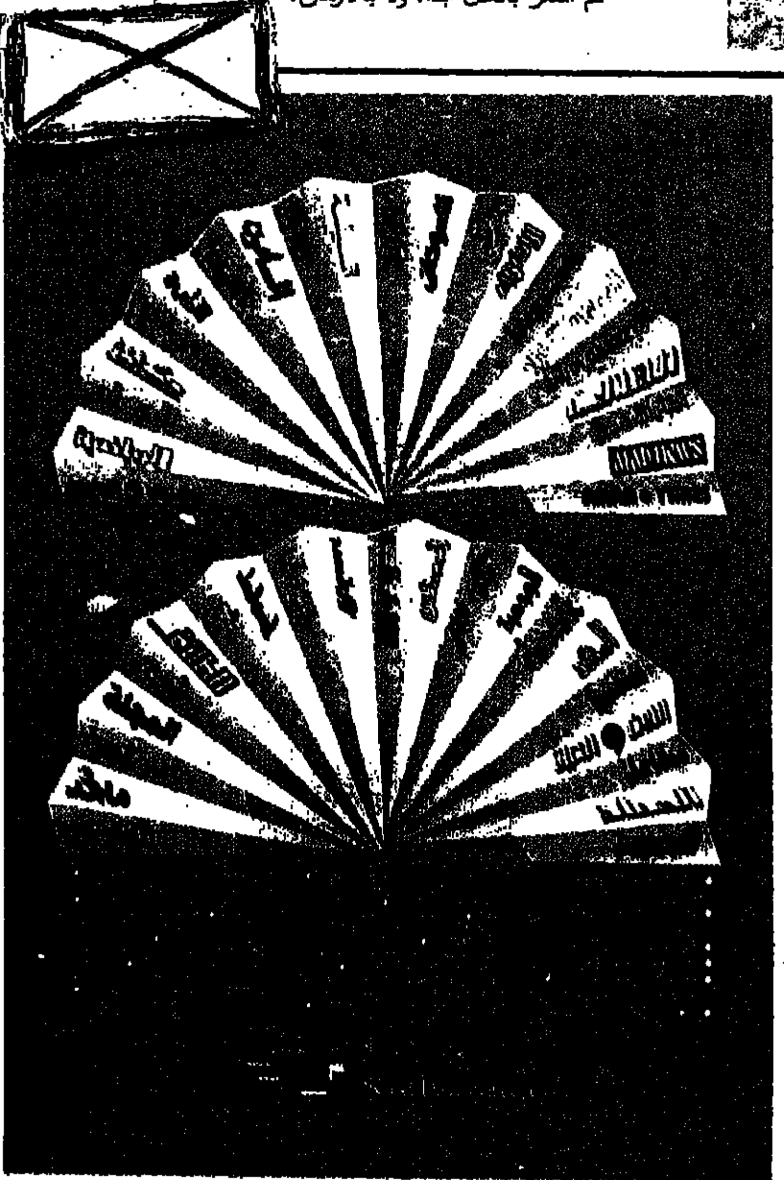
أولا - أكمل ثلاث ساعات شد زمبركات.

ثانيا: ثلاث ساعات تجديف بالرجلين، على دراجة هوائية ثابتة.

ثالثا - ساعتي ركض، داخل الغرفة وخلال يوم واحد.

ولقد كان مجموع ما قطعه من مسافة في هذه اللعبات ١٤٠كم على الدراجة الهوائية الثابتة ١٢,٥كم مشيا، و ٤٠٠٦ عمليات ضغط بالزنبرك، ولقد حقق كل ذلك بدون استراحة، وبدون أن يخرج أبدا من شقته الخاصة.

أما مجموع الوقت، الذي بقي فيه داخل غرفته، فقد كان ثماني ساعات، وعندما انتهى «زيرار» هذا من رياضته، قال لم أشعر بالملل أبدا، ولا بالارهاق.



أغلى اللعب

قامت صاحبة هواية جمع اللعب البشرية «ماريا هون» وابنتها، بعرض مجموعة من أغلى اللعب فكانت ثلاثا يتناسب ثمنها مع جمال مظهرها، سعر الأولى ٥٠٠٠ دينار، أما الثانية فقدر ثمنها بـ ٩٠٠٠ دينار، والثالثة كان ثمنها ١٠,٠٠٠ دينار، وتعتبر هذه المجموعة من أندر مجموعات اللعب، ولكنها وكما ترون لم تجد بعد المشتري!!



تحت رعاية سمو الأمير الحسن .. الأمير غازي بن محمد يفتتح

البطولة العربية الرابعة للإسكواش

○ كتب/ صريح اللسان الهمذاني:

○ ○ تنطلق اليوم مسابقة الفرق في اطار البطولة العربية للسكواش التي يحتضنها الاردن حاليا بمشاركة ثمانية فرق عربية هي: مصر، الكويت، البحرين، العراق، قطر، لبنان، فلسطين، والاردن (البلد المضيف).

وتقام اليوم ست مباريات، كذلك يوم غد الأحد، أما يوم الاثنين فتقام ثلاث مباريات، ونفس الأمر بالنسبة ليومي الثلاثاء والاربعاء فهو اليوم الأخير للبطولة، حيث تسدل الستارة على احداثها.

وكانت اللجنة الفنية قد وافقت على الاقتراح الكويتي يوم الاثنين الماضي، باستبدال مباريات يوم الثلاثاء بالاربعاء، بحيث اصبح جدول المباريات النهائي على النحو التالي:

○ السبت ٩/١٠ ـ الاردن مع لبنان، وفلسطين مع الكويت، والعراق مع مصر، والاردن مع فلسطين، والعراق مع لبنان، والبحرين مع مصر.

○ الأحد ٩/١١ ـ العراق مع البحرين ومصر مع فلسطين والكويت مع لبنان والاردن مع البحرين ولبنان مع فلسط.

○ الاثنين ٩/١٢ ـ الاردن مع العراق والبحرين مع لبنان ومصر مع الكويت.

○ الثلاثاء ٩/١٣ ـ الاردن مع مصر والكويت مع البحرين وفلسطين مع العراق.

○ الأربعاء ٩/١٤ ـ الاردن مع الكويت، ولبنان مع مصر، وفلسطين مع البحرين.

ويلاحظ من الجدول ان معظم الفرق ستلعب مباراتين في اليوم الواحد (صباحي ومسائي). كما يلاحظ غياب فريق قطر، لمشاركته في بطولة الفردي فقط.

هذا وقد أجمع المراقبون على تطور الاداء الاردني، وأن احتدام المنافسة سيبلغ ذروته بين اطراف ثلاثة هي الاردن، مصر والكويت. ورشح المراقبون بلوغ الاردن ومصر للمباراة النهائية، نظرا لوجود ابطال مصنفين عالميا لدى الفريقين اضافة الى الخبرة الدولية التي يتمتع بها كلا الفريقين.

ويذكر أن الأردن، كان قد فاز باولى بطولة عربية للناشئين اقيمت في البحرين عام ١٩٨٤، كما فاز في البطولة العربية الثانية للرجال التي اقيمت في الكويت عام ١٩٨٦، واحتل ناشئونا المركز الثالث في البطولة العربية الثالثة للناشئين التي اقيمت في مصر عام ١٩٨٧. كما احتل منتخبنا الوطني للسكواش المركز الرابع في البطولة الاسيوية الرابعة التي استضافتها الكويت في مطلع العام الحالي.

وتعتبر رياضة السكواش من الرياضات المتطورة جدا في الاردن، بفضل دعم سمو الامير الحسن ولي العهد للعبة وللاعبين، حيث يولي سموه عناية خاصة بابطال هذه اللعبة الذين جابوا العالم، وتفوقوا بنتائجهم ومراكزهم المتقدمة.

والمعروف أن المنتخب الاول للسكواش يتألف من الرباعي: حامد السعيد، اياد كمال، وائل طبلت، ونضال قارت، ويشرف على تدريب المنتخب حاليا الباكستاني «سردار خان»، بالاضافة الى المدرب الوطني عبد الرؤوف سعد، الذي كان له الدور الايجابي والكبير في حصول منتخبنا على نتائج متقدمة في البطولات والدورات العربية والدولية.

العمود الساخن

مطلوب : اداري رياضي !

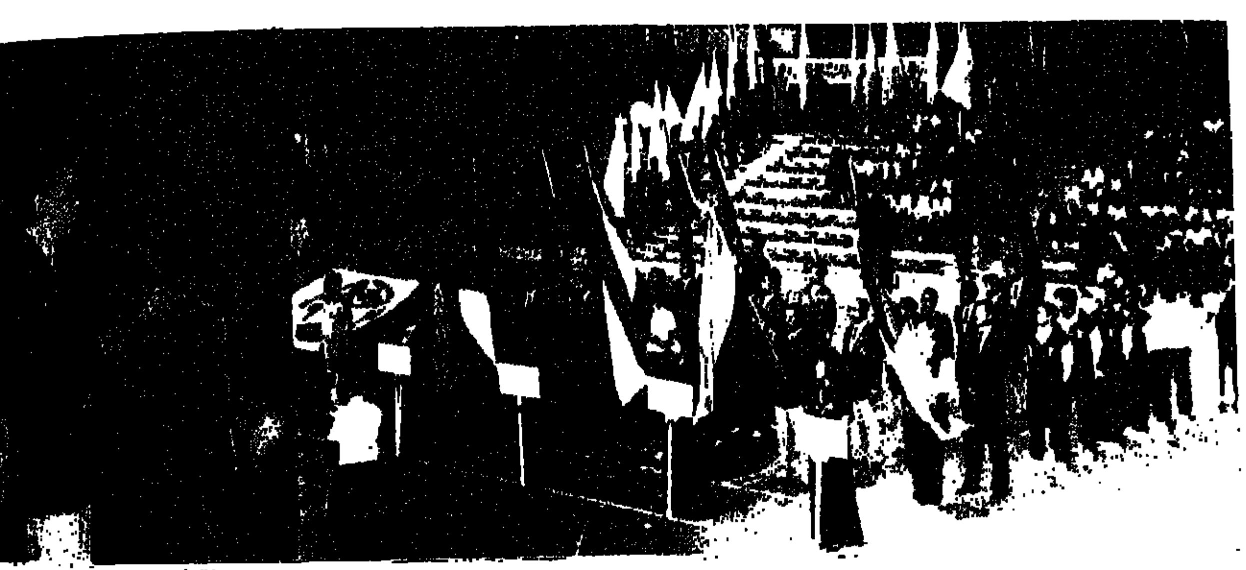
○ ○ الحديث عن الإدارة الرياضية.. في نادٍ أو هيئة أو مؤسسة أو جهة تعنى بالرياضة... هو حديث مطلوب باستمرار !

... ذلك اننا نفتقر في بعض الأحيان في عملنا الرياضي «للاداري الناجح»، سواء في فريق أو منتخب أو اتحاد رياضي أو نادٍ... الخ !

... ولأن الادارة الرياضية، هي الأساس في الحركة الرياضية... فالواجب والمطلوب في أن واحد، أن يكون الاداري ملما بالشؤون الرياضية، محبا لها، غير مكره على التعامل مع الصغيرة والكبيرة [illegible]

[illegible]

○ صريح اللسان..


لقطات مختلفة من حفل الافتتاح.

حفل الإفتتاح .. متواضع .. و٨ دول مشاركة

حفل افتتاح بسيط وقصير

وكانت البطولة العربية قد افتتحت مساء الاثنين الماضي برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد (أمير الشباب).

وجاء حفل الافتتاح بسيطا ومعبرا، واشتمل على دخول الفرق لميدان الملعب الرئيسي للتنس في مدينة الحسين للشباب، ثم الاعلان عن افتتاح البطولة فكلمة اللجنة المنظمة العليا للبطولة، ثم كلمة الاتحاد العربي للسكواش.. وبعدها تم ترديد القسم بصوت لاعبنا وائل طلبت، ثم خرجت الفرق المشاركة، لتدخل فرقنا الفلكلورية وتقدم الجديد في الفن الاردني الاصيل بمشاركة موسيقات الأمن العام التي اضافت نكهة ايجابية على الحفل من خلال معزوفاتها الشعبية. وبعد ذلك: جرت مباراة استعراضية على الملعب الزجاجي الدولي للسكواش بين بطلنا حامد السعيد والبطل الكويتي «المخضرم» طارق العويش.



تعويذة البطولة

مسابقة الفردي.. انتهت أمس

من المنتظر أن تكون مسابقة الفردي قد انتهت مساء أمس الجمعة. وقد شارك في هذه المسابقة التي بدأت صباح الاثنين الماضي ٤٧ لاعبا يمثلون ثماني دول عربية.

والمعروف أن ١٤ لاعبا اردنيا قد شاركوا في هذه المسابقة، فيما شاركت قطر بلاعب واحد فقط!

لا تقرأ هذا الخبر

وافقت الملكية الاردنية على تقديم كافة التسهيلات للمنتخب العربي للسكواش المنوي تشكيله بعد نهاية البطولة العربية الرابعة للسكواش التي تجري رحاها الان في عمان.

الاتحاد العربي للسكواش، أعرب عن شكره لهذا الدعم، من قبل الملكية الاردنية... حيث تؤمن هذه البادرة جولات ـ لا حصر لها ـ للمنتخب العربي في دول أوروبا والولايات المتحدة.

يبقى أن نشير، الى أن السيد علي غندور رئيس مجلس الادارة الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية يدعم باستمرار أبطال وبطلات الاردن، وها هو يدعم الابطال العرب... فله خالص التحية.



. شعار البطولة

التحكيم بخير

اشاد المراقبون بالحكام والتحكيم في البطولة. ويشارك في ادارة المباريات ١٦ حكما، منهم تسعة حكام اردنيين. وقد أجمع كافة الحكام على الروح العالية التي يتمتع بها المهندس عبد الغني طبلت ـ حكم عام البطولة .. حيث يتابع كل الامور المتعلقة بالحكام هنا وهناك.. دون أن يشعرك بأي شيء.

الاتحادان الاردني والعربي.. «كفيا ووفيا»

ـ الاتحاد العربي للسكواش والذي يرأسه الكابتن الطيار جونت عبد المنعم والاتحاد الاردني للسكواش، والذي يرأسه السيد محمد سراج «كفيا ووفيا».. وأعطى كلاالاتحادين انطباعا حسنا لدى الاشقاء العرب المشاركين في البطولة، جراء التعاون الملحوظ بين الاتحادين، مما صبغ البطولة بصبغة التسابق في خدمتها، فالشكر للاتحادين العربي والاردني على هذا الانسجام وذلك التعاون.

سعد.. جندي مجهول

ـ بمنتهى الصدق،.. يعتبر عبد الرؤوف سعد مدير البطولة هو الجندي المجهول في هذا المهرجان العربي الرياضي..

في التحكيم تجده، في اللجان تجده، في المباريات تجده، في الملاعب الخمسة تجده، وفي كل مكان تجده..

انه فعلا نعم الاداري والمدرب في آن واحد.

إهداء

○ ○ هذا الكاريكاتير نهديه لحراس المرمى للفرق المشاركة في بطولة الكأس الكروية جراء الأهداف الغزيرة، مع الاعتذار للدكتور محمد عبد الوهاب !

من ثقب الباب

○ ○ كان حديث السيد ابراهيم أبو جبارة رئيس اتحاد الملاكمة لـ «شيحان» في الاسبوع الماضي.. بمنتهى الموضوعية... فلم يزد ولم ينقص من قول الحقيقة المتمثلة في ان الرياضة هي مستوى وليست تاريخا، تعليقا على قرار اللجنة الاولمبية باعتماد الملاكم عمر دبج ضمن الوفد المسافر الى سيئول بدون رضى اتحاد اللعبة... لان الاخير يرى من هو أفضل حالا من «دبج» للسفر.

... للاسف الشديد... «دقرت» مع البعض تجاه ما قاله أبو جبارة، فلم يردوا على الحقائق... بقدر ما كانت الردود في معظمها شخصية !

نقطة نظام..

○ ○ لا يجوز لمن تولى مسؤولية الرياضة في هيئة أو جهة رياضية أن يلعن «سنسفيل» الذين سبقوه في العمل الذي يقوده الآن.

.. المسؤول الرياضي، عليه التحلي بالوقار، والتواضع... فلا يصح القول : أنا أعمل أكثر من غيري، وأنا الأفضل والأحسن !

... فإذا كانت كل هذه الصفات مجتمعة في مسؤول رياضي ما، فأين هي الانجازات يا ترى من (الانا) !!

علمت «شيحان»..

○ ○ أن تغييرات شاملة سوف تصيب معظم الاتحادات الرياضية بعد انتهاء دورة الألعاب الأولمبية في سيئول !

○ ○ أن ناديا ممتازا لم تطبق عليه اللوائح والانظمة المرعية في ادخال «الأعضاء الاحتياط» بدلا من المستقلين منذ سنة تقريبا !

كلاكيت

○ ○ النتائج التي حققها فريق الفيصلي ـ حتى الان ـ بالدوري الممتاز، تشير إلى تصميمه المبكر على خطف اللقب للمرة (٢١) في تاريخه العريق..

... فحتى الأسبوع الرابع من الدوري، لم يخسر الازرق أية مباراة، ونال ثماني نقاط... وتصدر القائمة للاسبوع الرابع على التوالي..

... للفيصلي ـ العريق ـ نقول : «بدها همة لاعادة الكأس، إلى عرينك».

الفيصلي..

قيل.. وقال

تسمية

قرأت أن وزارة الشباب سوف تقوم بتسمية الموفد الاعلامي الرياضي الذي يرافق أي وفد أو منتخب رياضي أردني إلى الخارج اعتبارا من ١٩٨٨/٩/١

مشاركة

سمعت أن اتحاد رفع الأثقال وبناء الأجسام قد توجه إلى دمشق للمشاركة في البطولتين العربيتين الأولى للناشئين برفع الأثقال، والسادسة للكبار ببناء الأجسام يوم ١٩٨٨/٩/٢ دون مرافقة موفد الاعلامي !

مباركة

رأيت مندوب وزارة الشباب صباح يوم ١٩٨٨/٩/٢، وقد بارك مجهودات رابطة الاعلام الرياضي عقب الانتخابات الاعتيادية،.. مؤكدا على دور الرابطة منذ خمس سنوات في خدمة الاعلام الرياضي.. والشباب الرياضي.

ـ المجلس الجديد لرابطة الاعلام الرياضي

كلام (ـ) كلام..

○ ○ بطولة الأندية للسباحة.. نجح الاتحاد المعني بها في ايصالها إلى بر الامان على مدار يومين متتاليين.

.. لقد «اشتقنا» ـ وطال الشوق ـ لبطولات السباحة.. ولا ندري، إلى متى تستمر الوعود في ايجاد مسبح خاص للاتحاد.. فهل من مجيب؟!

البادية

مع التحية

• الأخ حسن عبد الله الصقري : قصيدتك (يا طارشي) لا بأس بها لكنها غير موزونة.
• الأخت حنان النجار/ الرصيفة : حولت مساهمتك إلى صفحة عزيزي المحرر.
• الأخ أحمد علي الجيزاوي : حاول صياغة القصيدة مرة ثانية وأهلا بك.
• الأخ الصديق محمد عطا عقيل/ البحرين : قصيدتك تفتقر إلى الوزن، حاول مرة أخرى.
• الأخ دحام هيال : القصيدة غير موزونة.

المحرر.

تارة لعيناك



لا قلت أنــا عينــاك تارة لعينــاك
ما رجــع واقــول بنخــوي يا خسارة
ولــو كنت أنــا غلطــان ما رجــع لعينــاك
اعــرف معانــي العيــن واعــرف اسراره
من قال لعينـــاك لك شد بملســاك
ومــن يرجــع عن التينــاك ما به سفــاره
من قام لك برجـــاك يرجـــي حميــاك
يرجـــاك في ساعـــة تقل الشطـــارة
لو هو قدر عالشيل ما هو برجـــواك
حكـم اللبيـب يحللــه بالاشارة
بعض الرجــال أن تطلبــه قال حيــاك
واللــي وقــع بالفــخ تكثــر اعــذاره
ولــو قلت أنــا حيــاك تراه لفـــداك
ما هي بقـــولك يا عزيـــز بداره
الطـيب بيــن النــاس بالكــف مشراك
ما هو الواحــد دون خلــق كثــارة
الطـيب طيب النــفس وصادق حلايــاك
تعرفــه كريــم النــفس تصدق مساره
وكثيــر من هو قبل طيب تعـــداك
ما هو ردي به زاد تقصر اشبــــاره
اركــي عليــه الــوقت والــوقت فتــاك
ومــن يرتكـــي عليــه ذاق المـــرارة

ابن البادية: سليمان فضل الماضي/الدفيانة

تنويه واعتذار

أصدقاءنا قراء صفحة البادية، كنا قد نشرنا في العدد الماضي قصيدة بعنوان «رأس الرجاجيل» ونسبها لنفسه أحد شعراء البادية والصحيح أن هذه القصيدة هي من قصائد الامير الشاعر خالد الفيصل آل سعود وقالها في رثاء جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله، وهي بعنوان (لا هنت يا ذيب الرجاجيل). إننا نعتذر أشد الاعتذار لهذا الخطأ الكبير الذي أوقعنا فيه شخص نسب لنفسه ما لم يقل وما لم يفعل. وأهلا بكم جميعا.

الكرم عنك

قدر الكرام

يا مسافر الى زرقاء ماعين — بلــغ أحبابنــا عنب السلام
للــذي بالحشا حبــه مكيــن — بعـد فرقــاه عينــي ما تنــام
أدعــج لا هزيل ولا سميــن — أسمــر الخــد ملسوع القــوام
شامخ الراس مرفوع الجبين — يجعل النفس تقنــع بالمــرام
أسهــر الليل وأجــر الأنيــن — هام قلبي علــى فرخ الحمــام
يا عيون المهــا ما ترحميــن — مطلبي عندكــم... بالأحتــرام
لا تلومــوا علــيّ يا لاميــن — عادة الــقلب يشغلــه الغــرام
رمح خلي جروحــه ما تبيــن — كالأشعــة تمــر من العظــام
اهجعي يا جفــون الحاسديــن — بالمقابــي تحته نيــر الظــلام
قبــح اللــه كيــد الظالميــن — غامض قلمهــم عشريــن عام
شيبتنــي غرابيــل السنيــن — وأقشر الحــظ ميلــه لا يقــام
مكرها يخدع الرجل الفطين — للــن يأقــع وراء نيل الحطــام
الظــري يا عيــون الغافليــن — اخــر الأمــر موردك الخمــام
والحظــوظ الرديــة لو تزيــن — تخــدعك كأنهــا كاسة مدام
كلمــا جئت أداويهــا تشيــن — حالتــي لا يناسبهــا مقــام
ما نحب الــوشاة الغادريــن — نصفح البال عن بعض الكلام
حبنــا للكــرام الطيبيـــن — وكرهنــا للذليليــن اللئــام
صاعد النفس قلبي لا يليــن — للوشايــا ولا يرضى الحــرام
لكن كم من عليهــا مقدميــن — والمتــاقل تؤثــر بالسنــام
يا جزيل العطايــا يا معيــن — تحفظ النفس من دربه الملام
ما يفيــد التحســر يا قلين — المكــارم علــى أثر الكــرام
للمحــرر وكل القاريــــن — من جنــوب إلــى شرق وشام

حمدان عواد العراوي البلوي - السعودية/تبوك

لو ما أجامل بالقوافي واختلط

قال من هو في حيانـــه ما انـــبسط
ضاع عمــره بيــن أحــزان وضغــوط
يلعـــن حظ بالسعـــادة ما قلـــط
يلعـــن حظ بالفـــرح ما هو قلـــوط
شاب راسي وشبت من شعــر النبـــط
وعــــذاب الــــقلب من هم يسوط
وعـــذاب الـــقلب دايمـــا يلتبـــط
من همــوم تنــهشه نهش اخطبـــوط
اخطبـــوط البحـــر يا من لبـــط
يبقــى يمشي بالبحـــر طبعـــه لبـــوط
غصبت عنـــي بالقوافـــي ارتبـــط
هذا علاج الــقلب من ضمـــن الشروط
لو ما أجـــامل بالقوافـــي واختلـــط
كان يمــدي صار في ضغطــي هبــوط
يا ابـــو شاهـــر يوم جوي يختبـــط
التجــي للشعـــر لي أحسن صعـــوط
من سمـــوم من ضميـــري تعتبـــط
تبـــط باللـــيل بأعماقـــي تسوط
المحطـــات الحزينـــة تلتقـــط
من رادار اليــأس اشبــاح وخطـــوط
تصور لي النــاس ممشاهــا غلـــط
بس أنــا ماشي صح بالدنيـــا مبسوط

الشاعر/ حمود حويسان العنزي

ألا يا ليت



ألا يا ليت من أفقــا يردي — يا ليتــه كل ما أنــادي يردي
يا ليتــه لو يجاملنــي بكلمــة — ترد الــروح للــقلب المــودي
يا ليته كل ما غنــيت يوحــي — يغني لي علــى نغمــات ودي
يا ليت ايديــه تمتــد لعيوني — تكفكف دمعتــن سالت بخــدي
يا ليته ما بدا الهجــران منــه — اجازيــه الوفــا ويصيــر ضدي
يا ليته ما سمــع كلمات واشي — يا ليتــه ما عزل حده وحــدي
يا ليتــه حس في قسوة ونيلي — عرف لاويــن حرمانــي يودي
يا ليتــه صار ليلــه مثل ليلــي — يا ليتــه عد مثلــي يوم اعــدي
يا ليته عاش لحظة في عذابي — ثلاث سنيــن يبكــي ما يسدي
يا ليت انــه سمــع دقــات قلب — تمسك بالأمل عيــا يهــدي
يا ليتــه كل ما يقــرى قصيــده — يحس شلون انــا بيحــت سدي
يا ليتــه كل ما غمض جفونــه — لقا ما القــاه انــا من ليل وجدي
يا ليتــه يوم ياصل للحقيقــة — يعرف انــه خطا منــه التحدي
ولكن ويش ينفعنــي التمنــي — مدام اللي نبــي لاماه صدي
جداي اصفق يمنى في يساري — واشيل هموم زادت فوق حدي
انا وشعاد اسوي في نصيبــي — مدام الحــظ قصر وش بيــدي
انا لا من قريت اللي كتبتــه — عرفت ان القــدر لي متصدي
اريد كلمتي واسمــع صداهــا — ترى اللي راح لا يمكن يردي!!

عنود و.ش.

قالت مسافر



قالت مسافــر قلت اسافـــر وارجـــع
قامت دمـــوع الزيـــن تسبـــق دموعــي
بغيــت اروح وقـــالت ارجـــوك تسمـــع
لازم تحــــدد لي نهـــار الرجوعـــي
قلت الخمـــيس وقـــالت الا بالاربـــع
وارجـــو تحـــاول قبل يوم الربوعـــي
قلت العزيــز . اللـــي يودي يرجـــع
في قدرتـــه منش حقـــاق الرجوعـــي
لو هو بكيفـــي عنك ما واللــــه انجـــع
لا شك فاق الـــوقت طوعك وطوعـــي
حي هجرتـــه ما لنـــا فيــــه مهجـــع
لو به هلـــي والا مضارب ربوعـــي
واقفيت من عنده وانـــا اقـــوم واوقـــع
والـــقلب يكفـــخ بيـــن حدب الضلوعـــي

محمد مصطفى البياضي - السعودية/تبوك

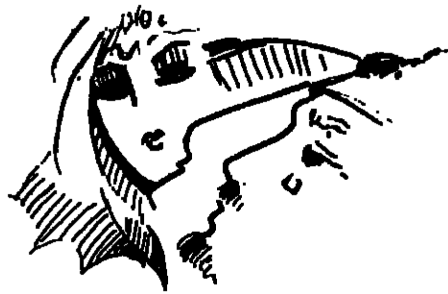
دنيا الشقاء



هذيك أحـــلا صدفـــة عرفتنـــا
فيهـــا عرفنـــا الـــحب فيهـــا ابتلينـــا
من عقبهـــا دنيـــا الشقـــاء فرقتنـــا
فيهـــا تعذبنـــا ومنهـــا بكينـــا
أحـــلام كانت بس ما سعفتنـــا
كانت لنـــا واليـــوم صارت علينـــا
حتـــى المقـــاد اللـــي ما جمعتنـــا
عنـــا تخلت يا حروف وشقينـــا

صقر الجلوب - قرين

هجره ذبحني



«هجره ذبحني» ياهل العلم والشور
والدمع من موقي على القول شهاد
دمعي تساكب على الخدين منثـور
من شافنـي يحـزن لو كان حساد
حبه ملكنـي صار للـقلب دستـور
حبـي مع الأيـام كل يوم بزيـاد
مالــه بديل لو من جنــة الحــور
هو الوحيد الــذي علــى قلبنــا ساد
لحظة فراقه عندي اليــوم بشهــور
كنــي يمامـــه يائسة بيــد صيـــاد
ويوم الملاقا يضمنا شوق وشعــور
ما عاد يغمض جفننا بالنــوم ما عاد
يحبني وأحبه وعلى الحب مشكور
وحبــه بقلبــي كمــا نور وقـــاد
واطلب المولى خالق الأرض وبحور
يجمع شملنــا مع أبــو خديــد وراد
يحنّ قلبي بعــد هم حنــة الـمسور
حملــه ثقــيل متجـــه يم بغـــداد
يمشي بهونــه علــى الـمشي مجبــور
ديره بعيده ما هو علــى البعد معتاد
ما هي بكيفـــه لا سار مأسور
غصب عليــه السيــر لا سار منقـــاد
حالتي سيــه مانــي بالبعــد مسرور
يوم المفارق حالــة المــور وزيــاد
حكم علينــا سار بالحــظ مسطـــور
أفراقنـــا الخـــلان من غيــر ميعـــاد

مفلح عبد الله «أبو ياسمين»

يابنت

أنــا ما أقــدر علــى فراقك دقيقـــة — غيــــابك دوك نفسي ما تطيقـــه
أنــا مرتــاح لا شفـــتك قبالـــي — وعنــد الخاطــر تجلب كل ضيقـــة
أبيك تصيــر عنـــدي يا حبيبـــي — ويسمـــع من سوالـــفك الرقيقـــة
أبــي منك العهـــد ما تحب غيـــري — وأبـــا أعاهـــدك وعهـــودي وثيقـــة
علــى شان يتريــح قلبـــي اللـــي — همومـــه ولـــعت وسطـــه حريقـــة
حريقـــة والسبب كثـــرة لحـــبك — وأبـــي حبك يبيـــن لي حقيقـــة
أنــا في بحـــر حبك صرت ضايـــع — وروحـــي في بحـــر حبك غريقـــة

محمد عبدالمهدي الرواحنة
البحرين - الرفاع الغربي

عزاه



عزاه يا عيــن بدت تسهــر الليــل — عافت لذيــذ النــوم مالـــه مرادي.
جاها بلاها من العنــاه والقرابيــل — والهـــم حاويهـــا عن النـــوم حادي
اسباب من هو طعن الـقلب بالحـيل — وودع مكانـــه في مساحـــة فؤادي
راعي العيــون السود ذيك المظاليــل — هو الجميــل وفـــي جمالـــه زيـــادي
حبـــه حكمنـــي ما تفيـــد التعاليـــل — ورانـــي المزيـــون ظيـــم ونكـــادي
علت المجـــالس وكل التعالـــــيل — واصبحت انــا والهـــم دايـــم اطـــرادي
البعـــد فرقنــــا وفصل تفـــاصيل — بعيـــد عنـــي لو اصوت وانــــادي
ياما على الهاتف دموعـــي تهاليـــل — لا جيت اكلمهـــم تزيـــد انكـــادي
وارجي من اللــه بالليالـــي المقابيـــل — اشوفكـــم واصافـــحك بالايـــادي
والخـــر كلامـــي قايلــــه بالتماثــــيل — اصبر انـــا يا زيـــن صبـــر المهـــادي

إعداد : خالد اشيهب علي العظامات - أم القطين/المفرق

مسابقة «شيحان» الكبرى

○ بمناسبة احتفال «شيحان» بعيد ميلادها الرابع.. قررت الجريدة تنظيم مسابقة رصدت لها جوائز مالية كبيرة وزعت على النحو التالي:

★ جائزة أولى وقدرها مائة دينار أردني:

يفوز بها بالقرعة من يرسل النسخ الكاملة للعشرة أعداد الأولى من «شيحان».

★ جائزة ثانية وقدرها خمسون دينارا أردنيا:

يفوز بها بالقرعة من يرسل عشرين عددا متتاليا من «شيحان» وبغض النظر عن تاريخ صدور محدد.

★ جائزة ثالثة وقدرها ثلاثون دينارا أردنيا:

يفوز بها صاحب أفضل المقترحات التي تلقى قبولا من إدارة التحرير ويكون من شأنها تدعيم المسيرة سواء من الناحية الصحفية أو الفنية أو غير ذلك.

★ ★ ★

○ وعلى كل من يريد الاشتراك في هذه المسابقة أن يسجل بياناته على الكوبون المعد لذلك ويرفقه مع الرسالة التي سيبعث بها سواء تضمنت الأعداد المطلوبة أو المقترحات المنتظرة.. علما بأن آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة هو ١٩٨٨/١٠/١، ولن تدخل السحب الرسائل التي ستصلنا بعد هذا التاريخ.

مع تمنياتنا للجميع بحظ سعيد، وكل عام وأنتم بخير..

استفتاء عام

وبهذه المناسبة أيضا نوجه دعوة مفتوحة لقراء شيحان في كل مكان داخل الأردن وخارجه للادلاء بآرائهم - التي نستنير بها دائما - فيما يتعلق بـ:

★ أفضل ثلاثة موضوعات غلاف نشرت في شيحان على مدار أعوامها السابقة.
★ أفضل كاتب أو كاتبة..
★ أفضل زاوية أو عامود.

ولا شك أن نتائج هذا الاستفتاء ستمنحنا الفرصة لمراجعة أنفسنا، وتقييم مسيرتنا، وهي وقفة لا بد منها بين الحين والاخر.

ومن هذا المنطلق، قررنا تخصيص مبلغ خمسين دينارا توزع بالتساوي على خمس رسائل من تلك التي ستصل الينا في هذا الصدد.. وسيتم اختيار هذه الرسائل الخمس بالقرعة دون قيد أو شرط.

شاكرين للجميع سلفا.. حسن الاستجابة.

كوبون مسابقة شيحان

الإسم : ....
العمر : ....
الوظيفة : ....
العنوان : ....
....

شيحان 1988/9/10



كلمات مميزة

طفلــة..

ها هو الماضي يصبح حاضرا، ويعود القلب ليودع الأحبة، والدموع تعود لتذرف على وجنتي أم بائسة.. وأخذ قلبي يكبر حتى انحنت له أشواك صدري، تصونه وتحميه، وأصبح واقعا بين نارين : نار الحب، ونار الألم والحزن.

سقطت زهرتي وودعت الأوراق وذابت تحت أقدام الأنين، وبدموعي الحزينة وقلبي اليائس، دفعت يدي إلى السماء أدعو لها بطول البقاء، لا أريد لها الموت، لا أريدها أن تفارقني لأنها روحي المعذبة.

تلك النضارة التي عهدتها ما تزال، رغم الآلام التي كانت تمزق لونها وشكلها الجميل الضعيف الرقيق.

نظرت إليها بعينين باكيتين فيهما رجاء الضعفاء، وضممتها بين يدي، لا أريد من الموت أن يدنو منها، وذرفت دموعي الساخنة، وأماني اليائسة العاجزة، لا أستطيع أن أفارقها وكأني أضم جسدا بلا حياة، لقد ماتت، لقد أذاب الحب كيانها، وذاب جسدها مع الأحزان.

ما زلت أضمها إلى صدري، وما زلت أشعر بدفئها مع أنها قد ذبلت، نظرت إليها ثم بكيت لأني كنت أتمنى أن أسمع زفرات أنفاسها، إلا أنه آن لها أن يضمها التراب، آن لها أن تكون ذكرى..

كانت زهرة جميلة، فمن دقات قلبها استلهمت سعادتي، حملتها بين يدي، قبلتها بين عينيها، وضممتها إلى صدري، وسالت دموعي على وجنتيها، ضمها التراب بكل حب وحنان، وانحنت الأشجار تودعها.

سمير أميس محمد عبد الفتاح - كلية المجتمع العربي

أكون وحيدا

يحين وقت غروب الشمس،
أذهب لألملم أشلائي المتعبة،.. وأبدأ بتكوين هيكل جديد لجسدي.. وأحاول أن آتيك وجها مكتمل الملامح..
عندما يموت الحب في كل الطرقات،
عندما تصبح لغة الوفاء صعبة.. غريبة..
ليس لها في هذا الكون بقاء..
تجدينني هنا وحيدا..

فوزي يوسف الزبن - عمان

اللجام الغادر



وكما ترين يا غادة.. كل الأشياء تبدلت وتبلورت.. وأنا كما عهدتني.. لا انزع لجام العبوسية إلا بعد أن أضع مصباح الحقيقة جانبا وقتئذ أتفاعل كما يتفاعلون ؟ أضحك كما يضحكون، أنطق بألسنتهم، أفكر بعقولهم، أحاكي الحمائم ببنادقهم ؟ أغازل الحسناوات بأهوائهم ؟ أقتات مما يشتهون ؟..

فسمنت كثيرا.. كثيرا يا غادة.

اغدقوا على بفيض محبتهم وباركوا لي ولأنفسهم وراحوا يقتادونني إلى حيث التمرس في اقتحام دروب الظلمات..

درجت أقدامهم بيسر كالمعتاد... إلا أنا تجمدت قدماي ولم أجرؤ ؟ فالعمى بقي النفس من مخاوف الانزلاق ؟!

أهملوني... وتغلغلوا في عمق الظلمة فرحين مرحين، وراحوا يقذفونني بالشتائم والسخرية، أوقدت مصباحي من جديد، وخلعت ثياب السمنة المستعارة بنزق، وعدت لرشاقتي بشوق وندامة.. ومن يومها ما استقرت لي بسمة على شفة، وما جلت لي دمعة عزاء من جفن ؟

توسلت إليهم ليرحموني برحمتهم لأنفسهم لأن الشر يشمل والخير يختص ؟

نايف موسى القرعان - اربد

الطريق إلى المجهول



دخلت حدود البحر وأنا لا أعرف... كيف بدأت،
لا أعرف... لا أعرف من أنت
فكرت طويلا، أخيال أنت أم أنا واهم ؟
أم أنا غارق في هذا البحر ؟
أنا أخاف البحر لأنه غدار..
لقد حطم شراعي مرات ومرات..
ترك شراعي ممزقا
فجلست على الشاطىء
انظر إلى تلك السفينة الغارقة... بين الأمواج الثائرة
هي لا نعرف متى... وكيف تصل ؟
الأمواج تحطم أحلامها... تحطم آمالها
هي ستصل يوما... لكن متى ؟
أقريب هذا اليوم أم بعيد ؟
هل ستصل إلى شاطىء الأمان ؟
أم كلانا واقف وموج البحر يحطم أحلامه... يحطم آماله.
لسنا ندري.. ولماذا ندري ؟
ومن جديد خيمت ذكريات البحر على أحلامي
وعاد من جديد يشدني إليه
أنا خائف أن يحطمني مرة أخرى،
أويجعلني تائها في الأحلام.
أشباح البحر تطاردني في كل مكان.
والبحر من خلفي يشدني، وأنا حائر
إنه الطريق إلى المجهول.

بسام اسماعيل النعامي

فراق

ما كنت أملك نفسي أن أودعهم
سأصبر حتى يعلم الصبر أنني
أنت سؤالي ومنيتي وسروري
فمن قال أن الحب فيه حلاوة
وما ولدت حواء مثلك واحدة
يا نفس إذا بعد الحبيب ففارقي
بالله يا أحبابنا عودوا لنا
يا عين ما بال البكاء لك عادة

يوم الفراق فياقهري ويا ندمي
صبرت على شيء أمرّ من ألمي
قد أبى القلب أن يحب فارحمي
ففي الحب أيام أمرُّ من العلقم
ولا في جنات الخلد مثلك (ادم)
طيب الحياة وفي البقاء لا تحلمي
فلقد كفى ما جرى لنا من ندم
تبكين في فرح وفي ألم

سمير راتب العبيسي - السلط

ثورة الأرض

ثوري يا أرض..
لا تبقي سوى الأحرار
لا ترضى سوى الأبرار
لا تبكي غير صبية تشد الإزار
وتشج رأس كل مكابر جبار
ثوري يا أرض..
زمجري اغضبي اقذفي
بحصاك..
رددي أنشودة حبنا فداك
انقشي اسم شهيد بعلاك
تصدى بصدره الغض لحماك
حمل روحه على كفه، وبدمه
الطاهر سقاك..
ثوري يا أرض..

عبد الرحمن عياش الزيد
السعودية - سكاكا - الجوف

محاولات

اليك... اليك أهدي كلماتي
وأخط أولى رسالاتي
أضع أمامك عمري
لم يبق شيء أخفيه
فقد محل الزمان كل شيء
حتى ما كنت أداريه
هجرت الأيام لكي أنساك
وجبت البلاد لكي أنساك
لم يبق شيء أداريه
هجرت الليالي... هجرت الغوالي
لكي أنساك.. لم أستطع
سألت عن طبيب يريحني
بحثت عن دواء يشفيني
لم أجد غير العذاب
تعذبت لك وبك ومن أجلك
لكي أنساك... لم أستطع
فكرت في حب جديد
لكي أنساك.. لم أستطع
فاعذريني!

ستانيه غزاوي - جبل الاشرفية



لن أنساك مهما طال الفراق، ستبقين في قلبي على مر السنين، حبك يزداد في قلبي يوما بعد يوم، وإن نسيتك فأعتبر نفسي في عداد الأموات لا وجود لي في الحياة ولا أمل.. سوف يبقى حبي لك أبديا.. ولولا حبك لن يبقى لي عيش في هذا الكون.

صابر فالح الخالدي - قطر



تلاحقني الأقدار في كل مكان.. راودني الأفكار.. تقتلني الحيرة.. تهت في بحر الضياع.. في عالم النسيان، في جو من الحرمان، وما زالت الأقدار تلاحقني.

بحرت في بحر عميق من الأوهام.. تحطمت بي مجاذيف الحياة.. إنه الضياع.. إنه الحرمان.. أخذ القدر مني حبيبتي، بسمة حياتي، ولم يبق في قلبي سوى ذكرى خالدة في أعماقي تزلزل وجداني، لقد ذهبت كل لحظة سعيدة في حياتي، ذهبت حتى الابتسامة، ولم يبق لي سوى دموع الألم والحرمان.. وما زالت الأقدار تلاحقني.

علي محمد زياذنة - البحرين

سأعانق أرضك يا وطني



أتجول مخمورا في غيبوبة هذا الوهج اليابس
في الشوق الجارف... أصطاد الكلمات ولا..
أعجب لسحر الهتافات.. فحبي أصبح أسطورة
رسمتها سواعد أطفالك على وجوه القتلة..
الأعداء.. رسمتها على مصابيح حقولك الخضراء،
..وها أنا يا وطني أعاني بنصف قلب.. والنصف.....
الآخر مسلوب.. أنت في يد الأعداء.. وها هي... أغنيتي تطول...
وتطول على أوتار قلبي.. أعزفها لحنا حزينا.. فأغنيتي لن تنتهي
ستبقى مع صوت البرغول عبر الشوارع والحقول.. وستتحدى القدر
المجهول،
أجل سأبعثها لك مع كل عاصفة شاردة..
ومع كل نسمة ذاهبة إلى بيارات البرتقال في بلدي، بالأمس.. كان
الشوق يشتد عليّ.. ويحاصرني، كالقيد في سواعد الثوار في وطني،
أراك الآن سجينا يا وطني خلف القضبان..
أراك يا وطني نسرا في الأفق البعيد يعانق الجبال، أراك شجرة تأبى
الزوال،.. وستبقى صرخة غضب على مر الأجيال..
وأراك لحنا يعود من جديد.

محمود جميل - مخيم البقعة

أقوال

- لا تعد بما تعجز عن الوفاء به.
- لا تمنح ودك لمن لا وفاء له..
- لا دين لمن لا مروءة له.
- إن الفضيلة وحدها هي السعادة في هذا العالم.
- الذين يحبونني علموني الحياة.. والذين يكرهونني علموني الحذر.
- لا نحس بطعم السعادة إلا إذا كنا قد ذقنا الشقاء، ولا شيء أجمل من النجاح.
- كل شيء يتحمله الرجل إلا التقليل من رجولته.
- ليس العيب أن نقع في الخطأ، ولكن العيب هو تكرار الوقوع في الخطأ.
- إن من يحترم من هو أكبر منه سنا، وأعلى منه مستوى، يكون سليم التفكير، وحسن النية.
- المرأة تتحمل كل شيء يحدث لها إلا التجاهل من زوجها.
- لكل بداية نهاية ومهما طال اللقاء فلا بد من الفراق.
- الناس ليسوا جهلاء، ولكنهم يعرفون أشياء كثيرة خاطئة فيرتكبونها.
- الجنون اختلال للعقل.. والحب اختلال للقلب.

سعد الشريف - السعودية/المنطقة الشمالية

تفيض نفسي حزنا وأنا أرى ذكرياتي معك ترحل إلى الأصقاع النائية. لم أشعر بحواجز الصمت والحزن ونحن نبنيها عالية بيننا ولم أشعر بالضباب وهو يرسم خطوطه الكئيبة في دروبنا ويبعدنا عن بعضنا.

كانت العيون هي ظلالنا وواحتنا التي نستشف منها العبير، وكانت تنطق بلغة المحبة الصامتة، كانت عيونا تعبر عما يعجز عنه قلب كل منا وتبوح بأسرارنا وإن حاولنا أن لا نصرح بها، فما يخفيه القلب تفضحه العيون.

وهكذا شرعنا نقتل لحظات الحنين بأيدينا وارتحلنا. ففرقت بيننا لحظة كما جمعتنا لحظة، ولكنك ستبقين واحة الأماني في عمري تمنحني الدفء والحنان وتزرع الزهور في صحراء عمري.

محمد شحادة صالح
خربة السوق

إمسك الحجر يا صغيري ليلا ونهارا..
كي يصبح بين يديك رصاصا ونارا..
وارم به كل مغتصب واحـ الديار..
ارم ولا تخف رصاص الجبناء..
ارم فأنت البطل الشجاع وكبش الفداء.
ارم - يا صغيري - فأنا لم أزرع في صدرك الخوف أبدا..
ارم وسوف ترى الحجارة قد غدت نارا ونورا..

نوال عابدين - عمان

وصلت رسائلكم

علي مفضي الظهيرات - معان، أمل شرابي - عمان، مراد صالح - الطفيلة، أكرم محمد الشوامرة - الكرك، خلود الشريف - اربد، خالد علي العظامات - المفرق/ام القطين، ممدوح عايد - معان، عبد الرحمن حياصات - عمان، محمود حسين عبيد - الجويدة، عبد الرحمن عياش - السعودية/سكاكا الجوف، محمد المساعيد - البحرين، عبد الكريم السرحان - العقبة، محمود النسور - السلط، حسن أبو سيف - السلط، معاوية الصعوب ونديم العضايلة - الكرك، أحمد حسين النجار - مصر/دقهلية، فرج الصخري - البحرين، سميح الضمور - الكرك، محمود الطمان - العقبة، رائد سعد الجميل - الزرقاء، بلال أبو لبدة - اربد، نجاح الشوابكة - مادبا، جاد الله الطوالبة - اربد، ايمان أبو الهيجاء - الزرقاء، على محمد زياذنة - البحرين حسين البسطامي - المقابلين، رولا A.A - جبل عمان، رجاء عطية الوحيدي - مخيم غزة، زهور حراحشة - المفرق، مصطفى ربابعة - الزرقاء، رائد الحياري - جامعة مؤتة، منى عبد المعطي طه - جبل الحسين، ايمان علي ملكاوي - الزرقاء، نبيلة عبدالله عبد الرحمن - الرصيفة، جهاد علي الجرابعه - العبدلي، كفى محمد العلمي - الشونة الشمالية، رانية الخليلي - الشميساني،

فياض حمد العيسى - الدفيانة، هدى عبد الرحمن جمعة - جبل عمان، منال س - اسكان الداخلية، بسام عزام سوريا، إيمان الاسد عمان، عائشة محمد إبراهيم - الهاشمي الجنوبي، ثائر محمد النجار - الهاشمي الشمالي، محمد جبر عكور - الصريح، ماجد بركات الصخري - قطر، حاتم عبد علي - مخيم الشهيد عزمي المفتي، خليل ابو عيشة - الزرقاء، عطية ابو الشيخ - الروضة، جمال مصبح رجب - مصر، إيمان بطاح - جبل اللويبدة، نزار جمال سالم - البحرين، راتب عبد الرحيم الزغول - عنجرة، صلاح عبد العال - مصر، حسام أبو العهد - مريغة، كمال السوالقة - الزرقاء، زيد صالح سالم - مادبا، علي فليح زياذنة - البحرين، رعد فياض - عمان، خالد سلامة موازرة - ماعين، اسماعيل الرواجفة - البحرين، محمد صبحي محمد - المصدار، محمد ذيب خريشة - عمان، عاطف عناني - قطر، فتحي السيد جويد - مصر، أشرف القواسمة - الرمثا، محمد الدليز - حلب، غرام أحمد - جبل المريخ، عبد الرحيم حيلوالي - إربد، عبد الله جبريل - الشوبك.

تلكس

أشكر جميع الأخوة والأخوات العاملين في شيحان الغراء، شاكرين لكم جهودكم الطيبة لما تقدموه من مواضيع جيدة وهامة.. وهناك ملاحظة لفتت انتباهي على صفحات هذه الجريدة وأود أن أذكرها راجيا أن تؤخذ بعين الاعتبار. عند تصفحي للجريدة ألاحظ أن أرقام الصفحات والتاريخ مكتوبة بالانجليزية، مع العلم أن الجريدة كلها بالعربية وهناك صفحة خاصة بالبادية وهذا مناقض لما أود أن أذكره... وشكرا لكم.

حسين طبيشات

عزيزي الأخ حسين - العقبة :

يسعدنا أن نقول لك أن الأرقام التي نكتبها نحن هي عربية وأن الأرقام التي تكتبها المطبوعات العربية الأخرى هي هندية. فنرجو أن تضم صوتك لصوتنا ونطالب بتعريب الأرقام في كل مجامع اللغة العربية..! وها نحن قد بدأنا، وشكرا لك.

أصدقاء شيحان



الاسم : ماهر أمين شويكة
العمر : ٢٤ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور.
العنوان : السعودية - القريات - مستشفى الملك فيصل

الاسم : ابراهيم عبد الرحمن
العمر : ٢٣ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان مصر - الشرقية/الصالحية

الاسم : عبد المهدي الخالدي
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : دولة البحرين - المنزل ص.ب ٣٠٧٩٥.

الاسم : أحمد الزعبي
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : الأردن - السلط/بريد أم الصحة

الاسم : ابراهيم بركات
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : الأردن - عمان/الحسينية

الاسم : جهاد عبد الله أبو سمرة
العمر : ٢٣ سنة
الهواية : المراسلة والرسم.
العنوان : الضليل/محلات أبو سمرة

أحباؤنا الصغار



الاسم : عهود خليل الخطيب
العمر : ٨ سنوات
الهواية : القراءة والمطالعة

الاسم : لؤي الشطشير
العمر : ٥ سنوات
الهواية : الكراتيه وركوب الدراجات

الاسم : سهى وهيثم الأمين مومني
العمر : سنتان ، أربع سنوات
الهواية : اللعب معا دائما وأبدا.

الاسم : منال وأحلام عبد الغني
العمر : ٢ ، ١ سنة
الهواية : اللعب مع بعض

الاسم : هبه عاطف توفيق
العمر : ٨ أشهر
الهواية : اللعب مع بابا وماما

الاسم : رشا هاشم النسور
العمر : سنة
الهواية : الضحك

سيئول في حصار!

د. هشام خريم

١٢٠,٠٠٠ من رجال الشرطة يقومون بحراسة الألعاب الأولمبية في سيئول.

ستفتتح عما قريب إستادات سيئول معلنة بداية الالعاب الاولمبية فيها، ولقد علّق كل المراقبين بأن سيؤول ضربت رقما قياسيا فيما يخص برنامج الحماية لهذه الألعاب، فقد استنفر ١٢٠,٠٠٠ رجل بوليس وجندي كوري جنوبي وبالتعاون مع اجهزة الأمن السرية الأمريكية واليابانية. ستقوم الأعداد الهائلة هذه من المسلحين بحفظ الأمن وتأمين جريان المباريات جريانا طبيعيا حيث صرحت مصادر ذات مستوى عال في حكومة كوريا الجنوبية بأن هناك احتمالا لحدوث محاولات للتخريب سيقوم بها أعداء داخليون وخارجيون.

لقد تغيرت حياة سيئول، فكوريا كلها تستعد ليوم الافتتاح، والعالم كله يرقب الحدث الكبير، أما الشغل الشاغل الذي يشغل بال الحكومة فهو المحافظة على أمن وسلامة اللاعبين، فقد قام منذ سنتين ٢٥٠٠ رجل من رجال الشرطة الممتازة بالتدريب على أعمال عسكرية على مدرجات وساحات وملاعب استادات سيئول الأولومبية بالاضافة الى الجناح الخاص المخصص، للرسميين الذين سيحضرون الألعاب الأولمبية، وحيث سيقوم رئيس لجنة الالعاب الأولومبية الدولية الاسباني خوان أنتونيو سامارانج بتدشين الاحتفال بافتتاح هذه الألعاب، وليس من قبيل الصدف أن يكون رئيس اللجنة المنظمة لهذه الالعاب العسكري الكوري الجنوبي بارك سينج زيك البالغ من العمر ٥٤ عاما. وستقوم قوات الأمن الممتازة بكسر العمود الفقري لأي هجوم وبضربة واحدة. فهناك برنامج أمني متكامل لحماية ٢٥٠٠٠ رياضي ورسمي، ٧٠٠٠ صحفي، ٢٥٠,٠٠٠ زائر أجنبي، و ٢٢٦ قنالا تلفزيونية قادمة من ١٤٠ دولة، وستكون كل كوريا ومن ١٧ يوليو ٨٨ ولغاية ٢ تشرين أول في حركة واستنفار دائم، فسيقوم ١٢٠,٠٠٠ رجل على الأقل شرطة، جنودا، حراسا بحماية هذا العمل الكبير.

وفي سنة ١٩٨٠ وحيث أقيمت الألعاب الأولومبية في موسكو، وظف ١٠٠,٠٠٠ رجل لتنفيذ عملية الأمن في أولمبياد موسكو، وهو رقم عال نسبيا إذا ما قورن بما وظفته الولايات المتحدة الأمريكية في أولمبياد لوس أنجلوس، فقد تحرك في سنة ١٩٨٤ أقل من ٣٠,٠٠٠ عميل سري، و ٢٠,٠٠٠ رجل من قوات الشرطة الاتحادية بالاضافة الى ٨٠٠٠ رجل من شرطة الآداب.



. قوات الامن على اتم استعداد.

سيئول تحطم الرقم القياسي

فقد وضعت سيئول بالاضافة الـ ٢٥٠٠ رجل لقوات الأمن الم ١١٧٠٠٠ رجل لحماية المطار خاصة مطار سيئول الدولي، وسيكر هناك ٢٠٠ جهاز كاشف للأسلحة م ١١٤ جهازا محمولا و ٢٨ anners لأشعة إكس.

وستكون جميع الالعاب الأولوم تحت المراقبة الدائمة، وستقو الكاميرات التلفزيونية بتصوير الجنا المخصص لقيادة الالعاب ٢٤ ساع في الـ ٢٤ ساعة، أما الصحفيون ف يتحركوا الا بحملهم لكارت خاص يصرف لهم من اللجنة المنظم للألعاب. إن حكومة كوريا الجنوبي تعيش في هذه الأيام هاجس وقو انقلاب عسكري، أو هجوم كوري شمالي. فلقد أعلنت حكومة كوريا الشمالية ومنذ عام ١٩٨٤ بأنها لن تشترك في هذه الالعاب طالما أن اللجنة الأولومبية المنظمة للألعاب لن تسمح بتقديم العاب من كوريا الشمالية تحمل اسم «الوحدة الكورية».

ولقد صرح وزير الأمن الكوري الجنوبي بأن الحرب بين كوريا الجنوبية والشمالية ستنفجر خلال عا ١٩٨٨.

الأمريكان واليابانيون

ولقد قررت حكومة كوريا الجنوبية اغلاق المدارس والجامعات، وطلبت من العمال أخذ اجازاتهم السنوية لهذا العام في شهر أيلول. وبالاضافة الى ذلك فقد قررت الحكومة الامريكية مد يد العون لقوات كوريا الجنوبية، فاستنفرت قوات الجيش الثامن الأمريكي البالغ عددها ٤١,٠٠٠ رجل والمقيمين في قاعدة لهم في كوريا الجنوبية ولقد ألقت السفن الحربية مراسيها حول أهم مرافىء وموانىء البلاد، وتساهم اليابان كذلك بحماية حدود كوريا من أي هجوم إرهابي. أما الصينيون والسوفييت فقد آثروا ارسال رجال أمنهم الخاصين لحماية رياضييهم، ويقول المراقبون بأن الحضور السوفييتي وكذلك الصيني يكون ضمانة ممتازة لحماية الألعاب الأولومبية من أي هجوم، فكوريا الجنوبية على أتم استعداد، بل إنها حطمت كل الأرقام القياسية.



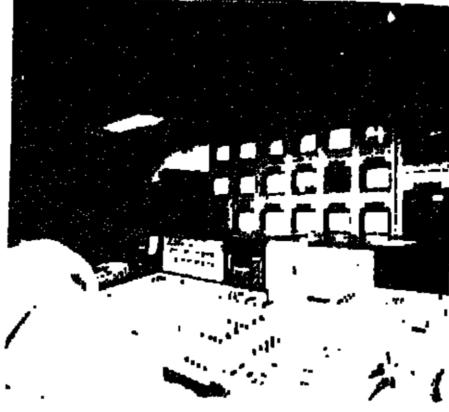
. النمر الكوري

شعار الالعاب الاولومبية لسيول



. الجيش الكوري وقوات الامن يجرون عمليات وهمية للتدريب استعدادا لاي هجوم قادم.

. كاميرات التلفزيون ستراقب منصة قيادة الالعاب الاولومبية ٢٤ ساعة في الـ ٢٤ ساعة.



خدمات شيحان الإعلانية المباشرة

STOP

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة ؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك ؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا ؟

★ هل تود أن تبيع قطع أراضٍ أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية ؟

★ هل لديك نشاطات أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية ؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية ؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين ،ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف : ٦٠١٩١١
. شيحان في خدمة قرائها .

وظائف شاغرة

★ شركة كبرى في عمان بحاجة إلى :
- مهندس كهربائي (قوى Power)
- مهندس ميكانيكي (عام)
على ان يكون اردني الجنسية وغير مطلوب للخدمة ومنتسب لنقابة المهندسين، وله إلمام جيد جدا باللغة الانجليزية، ونقبل طلبات الخريجين الجدد، ترسل الطلبات مع موجز عن حياة مقدم الطلب ومراحل دراسته واماكنها إلى ص.ب ٩٢٦٩٧٥ عمان، مع ذكر العنوان ورقم الهاتف لسهولة الاتصال.

★ خادمة للعمل لدى أم لثلاثة أطفال للمراجعة ت ٦٠٢١٥٠.

★ نجار درجة أولى للمراجعة ت ٦٠٥٧٥٠.

★ معلم معجنات أردني او ممن يحملون تصريح عمل للمراجعة ت ٦٨٧٣٦٥.

★ سكرتيرة جامعية تخصص ادارة أعمال ويفضل تخصص محاسبة وتتقن الطباعة باللغتين العربية والانجليزية واستعمال التلكس والكمبيوتر وبخبرة لا تقل عن سنتين للمراجعة يرجى الكتابة إلى ص.ب ٢٥٢٥ عمان.

★ محاسب نصف جامعي . كلية متوسطة تخصص محاسبة بخبرة سنة واحدة على الاقل.
- خازن درجة أولى بخبرة ولا يقل عمره عن ٣٠ سنة ويفضل من كان من سكان شرق عمان ومن كان على استعداد لتقديم كفالة يرجى ارسال التفاصيل الشخصية بالاضافة الى لمحة عامة عن الخبرة بخط اليد إلى ص.ب رقم ٧٠٩ عمان.

★ معلم أثاث معدني عدد ٣ للمراجعة ت ٠٩/٩٥٣٦٣٩.

★ طباخ عربي وافرنجي للعمل في متنزه رحلة للعائلات في الرصيفة للمراجعة ت ٩٥١٠٥٥.

★ خراط معادن للعمل في مسكبة شفيق عبد الجليل طريق الأوتستراد قرب مصنع الحديد والمراجعة في الموقع.

★ قصيرة درجة والمراجعة مع مشروع مركز دفاع مدني المفرق.

★ فني ميكانيك خريج إحدى المعاهد الصناعية بخبرة ٣ سنوات للعمل لدى شركة صناعية المراجعة ت ٠٩/٩٨٥٠٢٢ الزرقاء.

★ عمال نظافة للعمل لدى فندق المنذر على أن يكونوا غير مطلوبين لخدمة العلم ولا تزيد أعمارهم عن ٢٥ سنة للمراجعة بالفندق في العبدلي مجمع السفريات الخارجية.

★ شركة تجارية للمواد التموينية بحاجة الى :
- محاسب يحمل شهادة جامعية تخصص محاسبة وبخبرة في شركات مماثلة لمدة ٥ سنوات ويجيد اللغة الانجليزية
- كاتب حسابات يحمل شهادة كلية متوسطة تخصص محاسبة وبخبرة في شركات مماثلة لمدة ٣ سنوات ويجيد اللغة الانجليزية
على المتقدم ان يكون أردني الجنسية وغير مطلوب للخدمة تقدم الطلبات مصحوبة بصورة عن الشهادات العلمية والعملية مع بيان العنوان ورقم الهاتف إن وجد بموعد لا يتعدى ١٩٨٨/٩/١٨ إلى العنوان التالي : طلب وظيفة .ص.ب ٩٢٥٧٦٢ عمان الاردن. وستعامل الطلبات بسرية تامة .

★ صيادلة وكيماويين وبيولوجي ومساعدي صيادلة ومهندي ميكانيك. للعمل لدى شركة ادوية الحكمة على ان تتوفر في المتقدم : كونه اردني الجنسية ومنهيا لخدمة العلم ويجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة ولا يتجاوز عمره ٢٨ سنة لتحديد الموعد يرجى الاتصال مع ت ٨١١١٩٢.

★ معلم شاورما دجاج والخبرة وضرورية للمراجعة ت ٦٨٣٨١١.

★ خادمة للعمل لدى عائلة تضم طفلين تسكن في اربد ويفضل ان تكون أجنبية للمراجعة ت ٢٤٦٤٠٤ من الساعة ٢ . ١٠ مساء.

★ خادمة للعمل لدى عائلة اردنية وبشرط الاقامة في المنزل ولا بأس إذا كانت أجنبية للمراجعة ت ٨٩٢٤٤٧.

★ عاملات شكة وحبكة للعمل لدى مشغل تريكو للمراجعة ت ٧٧٦٢٢٥.

★ معلمة رياض أطفال من سكان جبل عمان براتب ٦٠ دينار للمراجعة ت ٨٢٢٢١٠.

★ سكرتيرة تنفيذية تجيد اللغة الانجليزية والفرنسية والطباعة واستعمال التلكس للمراجعة ت ٦٧٢٣١٢.

★ معلم تحضير حمص وفول وفلافل على أن يكون بخبرة جيدة للمراجعة ت ٧٩٠٩٥٢.

★ طبيب للمشاركة في عيادة لجميع الاختصاصات ما عدا النسائية والموقع في جبل الحسين دوار فراس للمراجعة ت ٦٦٤٤٠٧.

★ مؤسسة مالية بمدينة السلط بحاجة إلى موظف تتوفر فيه الشروط التالية :
- أردني الجنسية وغير مطلوب للخدمة أو منهيا لها
- من سكان مدينة السلط أو المناطق المحيطة بها
- حاصل على دبلوم في العلوم المصرفية أو المحاسبة أو إدارة الأعمال
- لديه خبرة في الأمور المصرفية والمالية لا تزيد عن سنتين
- أن طموح ولديه المقدرة في التعامل مع الجمهور تقدم الطلبات إلى ص.ب ٩٢٥١٧٩، عمان مع ذكر أقرب رقم هاتف.

★ للعمل في السلط :
- طوبرجية
- قصيرة
- عمال عاديين
العمل باليومية للمراجعة ت ٦٠٣٥٩١.

★ مندوبين مبيعات وفق الشروط التالية :
- يملك سيارة خاصة ورخصة سوق سارية المفعول
- ليقا يتمتع بشخصية قوية
- لا يزيد عمره عن ٣٥ سنة
على الراغبين احضار صورة شخصية حديثة ومراجعة مكاتب الشركة في عمان - شارع المحطة بعد مثلث النشا، او معارضها في اربد وللاتصال ت ٦٥٦٥٤١ وفي اربد ت ٢٤٦٣٩٣.

★ مطعم كويك ميل بحاجة الى :
- لحام وشوي على ان يكون حلبي عدد ١
- معلم شاورما عدد ١
المراجعة في المطعم بماركا الشمالية مقابل المستشفى مقابل المستشفى العسكري.

★ موظف أو موظفة للعمل لدى مكتب سياحة وسفر. ترسل الطلبات موضحا بها الاسم والعنوان ورقم مع سنوات الخبرة إلى ص.ب ٩٢٢٥٢٨ عمان بالبريد العادي.

★ مدير اداري عدد ٢ وفق الشروط التالية :
- ان يكون جامعيا
- ان يكون متخرجا من إحدى الجامعات الانجليزية او الامريكية لغرض اتقان اللغة الانجليزية
- لديه الخبرة الكافية
- لا يقل عمره عن ٣٥ سنة
على الراغبين ارسال طلباتهم باللغتين العربية والانجليزية بخط اليد مع ارفاق صورتين شمسيتين له ولشهادته الجامعية وشهادة الخبرة، وضرورة كتابة عنوان المراسل واضحا للرجوع اليه في حالة الموافقة. العنوان : ص.ب ٥٤٤٩ بريد زهران جبل عمان.

- محاسب كميات بخبرة ٥ سنوات
- سائق أردني خصوص للمراجعة ت ٦٦١٩٤٧.

★ سكرتيرة تجيد الطباعة للمراجعة ت ٧٤٤٦٧٨.

ميكانيكي كاتربلر عدد ٢ بخبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في إصلاح وصيانة معدات كاتربلر للراغبين يرجى ارسال صور عن شهادات الخبرة إلى ص.ب ٢٣٤٠ عمان، وأخر موعد لاستقبال الطلبات هو ٨٨/٩/٢٠.

★ شركة أجنبية بعمان بحاجة إلى :
- سكرتيرة تنفيذية بخبرة ٥ سنوات في أعمال السكرتاريا، وتجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية واستعمال التلكس والفاكسميلي والكمبيوتر ويشترط إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة
- مهندس مبيعات الكتروني بخبرة ٣ سنوات، تقدم الطلبات إلى ص.ب ٨٣٠٣٢٠ عمان في موعد أقصاه ٨٨/٩/١٥.

★ مندوبات مبيعات للعمل لدى شركة تجارية تتعامل بمواد التجميل للمراجعة ت ٦٢٤٥٧٧.

للعمل في البلاد العربية

★ مهندس مدني للعمل كمدير مشروع لدى شركة تعهدات في العربية السعودية على ان يكون سبق وعمل في السعودية كمهندس وبخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات ومدة العقد سنتان والراتب ثمانية الاف ريال شهريا والاجازة شهر مدفوع زائد تذكرة العودة ويوفر له السكن بمفرده زائد سيارة التنقلات. على الراغبين ارسال طلباتهم الى ص.ب ٢٤٩٣ عمان الاردن. مع ذكر المؤهلات وارفاق صورة عن الشهادات العلمية والعملية وصورة شخصية.

أريد عملاً

★ مهندس ميكانيك مختص في مجال المعدات الانشائية والسيارات بخبرة ٨ سنوات يتقن اللغتين الالمانية والانجليزية للمراجعة ت ٦٨٦٢٦٤.

★ رسام هندسة معمارية بخبرة ١٢ سنة للمراجعة ٠٩/٩٩٠٠٠٦ الزرقاء.

★ شاب يحمل بكالوريوس إدارة أعمال/اقتصاد من الجامعة الاردنية وبخبرة ٥ سنوات محاسب ومنهيا لخدمة العلم ولغته الانجليزية جيدة ومسجل بدورة كمبيوتر ويمتلك سيارة ويرغب بعمل لا يقل راتبه عن ١٢٠ دينار للمراجعة ت ٦٨٧٥١٠.

★ دكتور يحمل شهادة دكتوراه في علم التدريب الرياضي وشهادة دكتوراه أخرى في برامج الصحة واللياقة البدنية في الولايات المتحدة، والخبرة التدريسية ٨ سنوات منها ٥ سنوات في الجامعات الأمريكية، ومركزه العلمي، عضو محاضر في الأكاديمية الأمريكية للتربية البدنية وعضو في الاتحاد الأمريكي للياقة البدنية للمراجعة والاستفسار ت ٩٨٤٧٠٤ الزرقاء.

منازل للإيجار

★ غرفة مع المنافع والأجرة ١٥ دينار شهريا أول طلوع حي نزال مقابل مخبز أدم وللعائلات فقط للمراجعة ت ٧٩٠٩٤٢.

★ شقة مساحتها ٢٠٠م مربع في جبل عمان على الدوار الثاني قرب السفارة اللبنانية من ٣ غرف نوم وصالون أمريكي كبير ومطبخ حديث وحمامين وبرندتين إحداهما مقززة مع تدفئة مستقلة وخط هاتف والأجرة السنوية ١٨٠٠ دينار تدفع دفعتين للمراجعة ت ٦٤٣٨٣٧.

★ شقتان وكل شقة من غرفتي نوم وصالون وفرندات وحمامين وتدفئة مركزية بالطابق الأول وطابق التسوية والموقع في الشميساني طلعة البلاستيك للمراجعة ت ٦٦٣٧٣٧.

★ شقة من ٣ غرف ومطبخ وحمام وساحة سماوية في جبل عمان مقابل أمانة عمان الكبرى للمراجعة ت ٨١٠٤٠١.

★ فيلا على النظام الأمريكي في أم السماق للمراجعة ت ٨٧٥٢٦٠.

★ شقة ضمن فيلا في ام اذينة من غرفتي نوم وحمامين وتوابعها والتدفئة الماء مستقلة والايجار السنوي ١١٠٠ دينار للمراجعة ت ٨١٣٥٧٧.

★ شبه فيلا من ٣ غرف نوم وغرفة جلوس وصالون واسع وسفرة ومطبخ واسع و ٣ حمامات محاطة بحديقة بها اشجار مثمرة مع كراج سيارة وتدفئة مركزية وخط هاتف مستقل في ضاحية اسكان الجمعية العلمية الملكية بلدية طارق طبربور ت ٦٤٩٩٦٦.

★ شقتان في عبدون وكل شقة من ٣ غرف نوم وحمامين وصالون وفرندا امامية وخلفية ومطبخ واسع وهاتف وكراج للسيارة تقع على شارع السفارة البريطانية اخر شارع دمشق للمراجعة ت ٦٣٩٢٦٩.

★ شقتان بعمارة من ٤ شقق طابقين وكل شقة من ٣ غرف نوم و ٣ حمامات وغرفة جلوس وغرفة صالون مع طعام وتدفئة مركزية مستقلة وكراج ومصعد وهاتف والموقع في الشميساني خلف فندق تايكي للمراجعة ت ٦٦١٠٨٢.

★ بيت في الزرقاء بمساحة ٢٠٠ مربع من ٣ غرف نوم وصالون كبير ومعيشة ومطبخ وحمامين وفرندة مع حديقة طابق أرضي من أصل طابقين بالقرب من مدرسة الفيحاء والمستشفى العسكري والاجرة السنوية ١٢٠٠ دينار للمراجعة ت ٩٨٦٣٨٠.

★ فيلا فخمة وحديثة مفروشة بالموكيت والثريات والمطبخ حديث مستورد والفيلا مكونة من غرفتي نوم كل منهما بحمام مستقل وغرفة نوم ثالثة وصالة ضيوف وصالون وسفرة حولها حديقة جميلة وكراج، لها ٣ مداخل و ٣ فرندات والأجرة السنوية ٢٦٠٠ دينار والموقع شمال عمان قرب الكلية الجامعية المتوسطة ت ٦٠١٨٨٦.

★ شقة صغيرة في منطقة تلاع العلي من ٣ غرف نوم وصالة نظام أمريكي والأجرة السنوية ٦٠٠ دينار للمراجعة ت ٨٤٦٨٩٢.

★ شقة طابق تسوية من غرفتي نوم وصالون وسفرة حرف L وحمامين ومطبخ وتدفئة مشتركة مع شقة أخرى في جبل الحسين مطلة على أوتستراد النزهة للمراجعة ت ٦٧٤٢٦٥.

★ شقة طابق أرضي مع حديقة من غرفتي نوم نوم وصالون وسفرة وحمامين ومطبخ وفرندة مقززة وتدفئة مستقلة وهاتف. والموقع في عبدون للمراجعة ت ٨٢١٣٨٢.

★ شقة من ٣ غرف نوم وصالة وغرفة جلوس ومطبخ واسع وحمامين وتدفئة مركزية مستقلة مع هاتف وسخان شمسي في الصويفية للمراجعة ت ٨١٩٠٥١.

★ شقة في الشميساني من ٣ غرف نوم وصالون وصالة وتدفئة مركزية في أول طلوع البلاستيك للمراجعة ت ٨١٩٠٥١.

★ عمارة من ٦ شقق وكل شقة من ٣ غرف نوم و ٣ حمامات وصالة وصالون وسفرة في المدينة الرياضية بجانب جريدة شيحان للمراجعة ت ٦٦٦٨٤٠.

★ شقة من غرفتي نوم وصالة في أم السماق للمراجعة ت ٨٧٥٢٦٠.

مافاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

شقق مفروشة للإيجار

★ شقق مقابل الجامعة الاردنية للمراجعة ت ٧٧٨١٩٩ من الساعة ١ . ٥ مساء.

★ شقق مقابل الجامعة الاردنية للمراجعة ت ٧٣٢٠٠٩.

★ شقق من غرفتي نوم وملحقاتها في منطقة مطعم ومتنزه البستان في جبل عمان الدوار الثالث للمراجعة ت ٦٤٤١٨٠.

★ شقة من غرفتي نوم وصالة وتوابعها مع تدفئة مركزية في جبل الحسين قرب مدرسة الفرير عمان للمراجعة ت ٦١٥٨٤٧.

★ شقة من غرفتي نوم وصالة وسفرة في جبل عمان على الدوار الخامس للمراجعة ت ٨١٤٥٥١.

★ روف مشرف في الشميساني بفرش فخم ولم يسكن بعد، والاجرة سنوية للمراجعة ت ٦٨٦١٦٤.

★ شقق وصالون مع المنافع بتدفئة وهاتف لكل شقة مقابل مسجد الجامعة الأردنية من جهة الجبيهة والمراجعة في عمارة مطعم الشموع الدور الأول مكتب رقم ٨.

★ شقة حديثة البناء في ضاحية الأميرة هيا في عمان الغربية محاطة بحديقة للمراعة ت ٨٤٩٢٣٦.

★ شقق عدد ٣ بعمارة واحدة تصلح سكن طلاب أو طالبات من الدول الشقيقة بشارع مكة قرب وكالة وارت بورغ للمراجعة ت ٦٠٢٤٩٤.

★ شقة في تلاع العلي من ٣ غرف وصالون قرب سوق شاكر ومركز رنا للمراجعة ت ٦٨٧٩٣٢.

★ غرفة واسعة خلف فندق القدس للمراجعة ت ٦٨٧٩٣٢.

★ فيلا في عبدون من طابقين وحديقة، الأول يحتوي على صالون معيشة وصالة طعام مع مطبخ مجهز وحمام والثاني من ٣ غرف نوم مع حمامين وفرندة والايجار سنوي للمراجعة ت ٨١٩٥٩٥.

★ شقة طابق أرضي محاطة بحديقة، من غرفتي نوم وصالون وطعام وملحقاتها مع تراس وهاتف مستقل وتدفئة مركزية مستقلة في ضاحية الرشيد قرب سوبرماركت أبو عمر للمراجعة ت ٦٦٨٥٣٣.

★ فيلا في عبدون من طابق أول وصالون وسفرة وحمام ومطبخ والطابق الثاني من ٣ غرف نوم وحمامين والطابق الثالث روف كامل مع فرندة والبيت مزود بحديقة وتدفئة وهاتف للمراجعة ت ٨٧٤٤٢٨٠.

★ شقة في جبل الحسين قرب دوار فراس شارع عكا مؤلفة من غرفة نوم وغرفة ضيوف وبرندة المنيوم ومطبخ وحمام للمراجعة ت ٦٦٦٦٧٨.

★ شقة للعائلات فقط من ٣ غرف نوم وتوابعها في موقع هادىء بالمدينة الرياضية للمراجعة ت ٦٨٤٠٧٠.

★ شقتان صغيرتان للمراجعة ت ٦٨٤٠٧٠.

★ شقق وكل شقة من غرفة نوم واحدة وسفرة وصالون وحمام ومطبخ مجهزة بكامل الأدوات المنزلية والقطع الكهربائية خلف مبنى جريدة الدستور سابقا للمراجعة ت ٦٥٥٢٧٣.

★ شقة من ٣ غرف نوم وصالون وطعام ومطبخ وحمام وبرندة كبيرة طابق ثاني من فيلا وبها هاتف للمراجعة ت ٦٨٦٩٣٤.

★ شقة من غرفتي نوم ومنافع وحديقة صغيرة وبها هاتف للمراجعة ت ٦٨٦٩٣٤.

★ شقة صغيرة للمراجعة ت ٦٢٧٤٥٠.

★ شقة من غرفة نوم وصالون وتوابعها بالاضافة إلى فرندة في جبل الحسين شارع صلاح الدين للمراجعة ت ٦٢١٥٦٠.

★ شقة روف من غرفة نوم رئيسية مع صالون ضيوف وسفرة مع تدفئة وماء ساخن وساحة امامية واسعة للمراجعة ت ٨١١٢٦١.

★ شقة من ٣ غرف نوم وصالون وسفرة وغرفة جلوس ومطبخ وحمامين وفرندة عدد ٢ مع مدخل مستقل والموقع قرب مجلس الثقافة البريطاني على الدوار الاول للمراجعة ت ٨٤٦١٦٢.

★ شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها وحمامين وفرندة وتدفئة مستقلة والايجار الشهري ٢٠٠ دينار والعقد سنوي للمراجعة ت ٦٦٥٥٠٤.

منازل مطلوبة

★ منزل مستقل مع حديقة بمدخل مستقل من طابق واحد مع تسوية أو بدونهما بحيث لا يتجاوز السعر ١٠,٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٨٤٠٢٢٧.

★ شقة من ٣ غرف وصالون ومطبخ واسع وحمامين وتوابعها والاجرة الشهرية بحدود ٦٠ دينار ويفضل ان تكون طابق أول للمراجعة ت ٧٤٥٧٤٠.

★ بيت مستقل لغرض استعمال دبلوماسي على أن يكون مع كراج وحديقة من ٤ غرف نوم مع صالونات عدد ٢ وغرفة جلوس وغرفة طعام ومطبخ واسع وغرفة خادمة للمراجعة ت ٦٦٨١٩١.

★ فيلا من ٣ . ٤ غرف نوم مع الخدمات أو شقة أرضية في تلاع العلي، أم السماق، ضاحية الرشيد، الشميساني، أم أذينة، عبدون، الصويفية أو الجبيهة للمراجعة ت ٦٨٨٧١٧.

★ شقة أو بيت من ٣ غرف نوم وصالة كبيرة في جبل عمان الدوار الأول أو الثاني أو الثالث والاجرة في حدود ١٢٠٠ دينار سنويا للمراجعة ت ٦٢٨٤٨٥.

★ فيلتان متلاصقتان أو فيلا مكونة من طابقين منفصلين أو شبه فيلا كبيرة للسكن في عبدون، الشميساني، الصويفية، أ أذينة، أو ما بين الدوار الثالث والسابع، على أن لا تزيد أجرتهما معا عن ٤٥٠٠ دينار سنويا وشبه الفيلا فقط ٢٥٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٦٨٨٧١.

★ فيلا بمساحة ٣٥٠ . ٤٠٠م مربع في عبدون، أم أذينة، أم السماق الجنوبي، شرط أن لا تكون عرضت في المكاتب العقارية سابقا للمراجعة ت ٦١٥٨٥١.

★ بيت مستقل بمساحة ٢٠٠ . ٢٥٠م مربع والارض لا تقل عن نصف دونم للمراجعة ت ٧١٤٣٥٥.

★ بيت من ٣ غرف نوم وحمامين بمساحة لاتقل عن ٢٠٠م مربع في عمان الغربية او الصويفية طابق ارضي او جزء من فيلا مع حديقة وكراج والخدمات مستقلة للمراجعة ت ٦٦٧٩٢٩.

★ شقة لعائلة صغيرة في تلاع العلي، ام السماق، خلدا، او في بيادر وادي السير، على ان تكون من ٣ غرف نوم وصالة مع تدفئة على ان لا تتجاوز الاجرة ١٢٠٠ دينار للمراجعة ت ٨٩٣٠٥٣.

★ شقة لغرض الاستئجار من غرفتي نوم وصالة وصالون طابق ارضي او اول في جبل الحسين، اللويبدة، النزهة، ضاحية الامير حسن، والدفع شهري للمراجعة ت ٦٤٩٧٧٠ بعد الساعة الثالثة

★ فيلا بموقع مرتفع وكاشف للمراجعة ت ٦٨٨٧٤٧.

★ شقة ارضية بمناطق عمان الغربية لراجعة ت ٦٨٨٧٤٧.

★ فيلا من ٣ غرف وتوابعها في اسكان ابو نصير للمراجعة ت ٦٥٥٧٩٩.

★ فيلا لغرض الشراء بالمواصفات التالية :
- مساحة الارض بما فيها البناء ما بين ١٠٠٠ . ١١٠٠م مربع
- ان تكون من طابق واحد بالاضافة لطابق التسوية.
- الطابق الاول من ٤ غرف نوم و ٣ حمامات بما فيها حمام عربي وغرفة سفرة وغرفة ضيوف وغرفة معيشة وبرندة زجاج ومطبخ مساحته ما بين ٢٦ . ٣٠م
- طابق التسوية يحتوي على غرفتي نوم ومطبخ وغرفة معيشة وغرفة للخادمة.
- ان يكون فيها كراج يتسع لعدة سيارات.
- ان تكون في موقع هادىء لا يقع على شارع رئيسي بعيدا عن الفنادق والتجمعات التجارية في احد المناطق التالية : عبدون، الصويفية، أم السماق، المدينة الطبية او ام اذينة.
يرجى ارسال نسخة من مخطط الموقع ونسخة مخطط البناء وإذن الاشغال ورخصة البناء وصورة ملونة للبناء إلى ص.ب ٥٢٨٢ عمان ويرجى عدم تدخل الوسطاء.

منازل للبيع

★ بيت من ٣ طوابق مع حديقة ويوجد نوافير والموقع في جبل النصر حي عاليه للمراجعة ت ٨٩٤٢٥٠.

★ فيلا في المدينة الرياضية وجبل الحسين للمراجعة ت ٦٠٣٨٥٦.

★ شقة من ٣ غرف نوم وصالة وصالون مزودة بكافة الكماليات ومزودة بالهاتف وبها حديقة صغيرة خلف فندق القدس للمراجعة ت ٦٤٠٠١٤.

★ فيلا عظم من ٣ غرف نوم وصالون كبير وغرفة معيشة ومطبخ كبير و ٣ حمامات وحديقة واسعة في مشروع اسكان التلفزيون وبموقع مشرف، مساحة الأرض ٨١٥م مربع ومساحة البناء ٢٤٠م مربع للمراجعة ت ٦٤٠٠١٤.

★ شقق في الجبيهة من ٣ غرف نوم وتوابعها والمساحة الاجمالية ٢٠٠م مربع والدفعة الأولى ٧٠٠٠ الاف دينار للمراجعة ت ٨١٥٣٤٣.

★ عمارة من ٣ شقق وكل شقة مساحتها ١٥١م مربع مع ٤ محلات تجاري في شارع الايطلسي علوي ومساحة الارض ٤٠٠م مربع ويوجد سخان شمسي وهاتف في احدى الشقق للمراجعة ت ٦٧٣٩٩٧.

★ فيلا في موقع هادىء محاطة بالشجار مثمرة وسور وبركة سباحة ومكونة من دوبلكس للمراجعة ت ٨١٨٠١٠.

★ فيلا بمساحة ٣٨٠م مربع من ٣ غرف نوم في تلاع العلي والسعر ٨٠,٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٤٢٩٧٥.

★ فيلا بمساحة ٥٣٠م مربع من ٥ غرف نوم من طابقين في الصويفية والسعر ١٢٠,٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٤٢٩٧٥.

★ فيلا متلاصقة في عبدون بمساحة ٤٠٠م مربع من ٣ غرف نوم، مع بركة سباحة والسعر ٨٣٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٤٢٩٧٥.

★ شقتان بالمنطقة الصناعية متجاورتان ودور اول مساحة كل شقة ٧٥م مربع وهناك امكانية تركيب هاتف للمراجعة ت ٨١٩٥٤٩.

★ بيت في مرج الحمام من طابقين ومساحة كل طابق ١٨٥م مربع من ٦ غرف نوم وصالونات مع كامل الخدمات للمراجعة ت ٨٤٩٩٠٣.

★ شقتان في عمارة من ٧ شقق وكل شقة من غرفتي نوم وجلوس وطعام وصالون وحمام افرنجي وعربي و ٣ فرندات البناء حجر ومزود بماتور تدفئة مستقل في تلاع العلي للمراجعة ت ٨٤٥٩٣٦.

★ عمارة من ٣ طوابق وكل طابق شقة بمساحة ١٧٣م مربع وتقع على نصف دونم ارض مقابل الجامعة الاردنية للمراجعة ت ٦٣٧٤٥٠.

★ شقة طابق أرضي مع حديقة مستقلة، والشقة من غرفتي نوم ومطبخ وصالون وتدفئة مستقلة للمراجعة ت ٦٨٥٤٤٢ والبيع نقدا.

سيارات للبيع

★ باص ١٤ راكب ديزل يابالي ويمكن المبادلة للمراجعة ت ٩٩١١١٢ الزرقاء.

★ تويوتا كريسيدا موديل ٨١ لون أبيض وبها العديد من الاضافات للمراجعة ت ٨٢٤١١٣.

★ سوزوكي جيب موديل ٨٣ لون أسود مع اضافات للمراجعة ت ٨٢٤١١٣.

★ أوبل سكونا S . 20 لون أزرق للمراجعة ت ٨٢٤١١٣.

★ بيجو ٥٠٤ سبعة ركاب خصوصي موديل ٨٣ لون بيج للمراجعة ت ٦٣٦٠٣٠.

★ لادا صالون موديل ٨٧ لمهر أب لون أحمر قطعت ١٨٠٠٠كم والثمن ٢٢٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٤٦١٧٧.

★ رينو ٩ موديل ٨٥ للمراجعة ت ٨٢٦١٣٠.

★ تويوتا سيلكا G.T موديل ٨٦ لون أحمر للمراجعة ت ٦٦٨٢٤٢ قبل الظهر فقط.

★ سيارة للمراجعة ت ٨٣١٤٤٩.

★ B M W موديل ٨٠ مجمع الاصدارات للمعاينة شركة صالح خوري شارع البتراء خلف المسجد الحسيني

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٦ مع مكيف للمراجعة شركة صالح خوري شارع البتراء خلف المسجد الحسيني.

★ تريلا سكس ويلز فولفو موديل ٧٦ دبل كبين للمراجعة ت ٧٧٧٥٠٠.

★ بك اب مازدا حمولة ٢٠٥ طن موديل ٨١ للمراجعة ت ٧٩٧٥٠٠.

★ مرسيدس ١٦٠ موديل ٨٥ لون ابيض قادمة من المانية حديثا للمراجعة ت ٨٢١٨٧٣.

★ مرسيدس ٢٠٠ الموديل الجديد عام ١٩٨٥ لون كحلي قطعت ٥٠٠٠٠كم وبها كافة الاضافات للمراجعة ت ٨١٥٥٩٤.

سيارات مطلوبة

★ أوبل كاديت موديل ٨٥ على ان تكون خاضعة للفحص الكامل للمراجعة ت ٦٧٣٥٧٩ من الساعة ٣ . ٥ بعد الظهر.

★ سيارات يابانية من موديل ٧٩ . ٨٣ وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت ٦٥٦٥٠٣.

★ سيارات المانية من موديل ٧٦ . ٨٢ وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت ٦٥٦٥٠٣.

محلات ومكاتب للإيجار

★ مكاتب بمساحات مختلفة في بناية قطوش سنتر على شارع مكة المكرمة قرب الاشارة الضوئية للمراجعة ت ٨١٧٨٧١.

★ مخازن في منطقة حيوية ومرخصة صناعات بمساحة ٥٠٠م مربع في ماركا الشمالية قريب من كراج شركة مان وبجانب كراج الشامل لصيانة السيارات ومكن تقسيم المخازن حسب الطلب للمراجعة ت ٨١٢٥٥٧.

★ مكتب مفروش بأثاث لم يستعمل قط للمراجعة ت ٦٨٢١٧٤.

محلات ومكاتب للبيع

★ صالون سيدات بكامل معداته للمراجعة ت ٦٠٦٣٢٨.

★ محل تجاري بكامل معداته وثلاجاته يصلح لمواد تموينية أو ملحمة في جبل الحسين للمراجعة ت ٦٠٦٣٢٨.

★ مخبز حديث يعمل جيدا في مدينة اربد الحي الجنوبي ت ٢٧٢١٤١.

★ مصنع مؤلف من خط طحن لانتاج كربونات الكالسيوم (السبيداج) كما يصلح لطحن مواد أخرى ما زال ضمن فترة التجارب وهو مقام على أرض مساحتها ٩٥٠٠م مربع شرق سحاب للمراجعة ت ٦٦٢٩٠٤.

★ محل بالديكور يصلح لجميع الأعمال التجارية في بيادر وادي السير قرب مطعم معتوق للمراجعة ت ٨١٨١٨٠.

عقارات للبيع

★ قطع اراضي في الصويفية، عبدون، ام السماق الشمالي، وادي صقرة، المدينة الرياضية، طبربور، حي نزال للمراجعة ت ٦٠٣٨٥٦.

★ مزرعة مشجرة باشجار الزيتون المثمرة وتحتوي على ٣٥٠ شجرة مساحة الارض ٣٦٠٥م مربع مشبكة وبداخلها بيت مكون من غرفة ومطبخ وحمام وكافة الخدمات متوفرة واقعة على شارعين والموقع في الجيزة خلف فندق مطار عالية ويمكن المبادلة بشقة او ارض أو سكن للمراجعة ت ٧٨٨٣٧٠.

★ قطعة ارض في القسطل طريق المطار مساحتها دونم و ٥٠٠م للمراجعة ت ٧٨٣٤٧٣

عقارات مطلوبة

★ قطعة أرض في المنطقة الغربية، خلدا ام السماق، دير الغبار، والمساحة من ٨٠٠ . ١٠٠٠م مربع على منطقة مرتفعة للمراجعة ت ٨٢٨٦٧٩.

★ قطعة أرض مربعة الاضلاع بموقع مرتفع للمراجعة ت ٦٨٨٧١٧.

أثاث للبيع

★ أثاث بيت كامل للمراجعة ت ٨٣١٤٤٩.

★ أثاث بيت كامل وبحالة جيدة للاستفسار ت ٦٦٩١٠٧.

★ أثاث بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٨٤١٣٩١.

أجهزة وآلات للبيع

★ كافة ما يلزم من معدات ومن أدوات لمشغل حلويات للمراجعة ت ٧٨٥٤٩٥.

★ ماكنات تجارة مع منشار تجارة للمراجعة ت ٥٧٣٠٩٢.
ثلاجة عرض ايطالي COSTAN، ماكنة بوشار أمريكي، ماكنة سلاش ايطالي عدد ٢ للمراجعة ت ٦٥٨٠٩٥.

خدمات تجارية

★ محل جرزيم لبيع الفضة، يقدم لكم كل ما هو جديد في عالم الفضة، محل جرزيم يستقبلكم طوال النهار في موقعه الكائن في الزرقاء - تحت مختبرات مطالقة الطبية.

★ مركز العربة الأنيقة صيانة كهرباء جميع السيارات، اصلاح فوري لسياراتك، مركز العربة الأنيقة يقدم أفضل الخدمات الراقية للمراجعة ت ٦٠٧٧٣٦.

خدمات ثقافية

★ الكاتب صالح صلاح شبانة ينوي إصدار كتاب عن الفرق الفنية الخاصة في الأردن، على أصحاب الشأن الاتصال مع ت ٧٩٦٢٥ للاتفاق.

شخصيا جدا

عزيزي القارئ.. ومع برقية لمن تحب .. اكتب الى اي شخصية تريدها : سياسية ، اجتماعية ، أدبية عربية أو دولية .. نحن ننقلها منك واليه مباشرة .. على الاثر [illegible]

★ إلى رفعت المرايات/الطفيلة : الف مبروك على اسجاح، اتمنى لك مستقبلا زاهرا.
سميح السعودي

★ الى الاخ عاطف المرعي.. مبروك الخطوبة، وعقبال الفرحة الكبرى..
أخوك غضبان/المقابلين

★ إلى الوالد ابو علاء والوالدة ام علاء : إذا كان للناس عيد يفرحون به، فعيدي يوم القاكم
ابنكم: علاء الصمادي/بيادر وادي السير

★ إلى الغالية L. : اريد ان اذكرك باستمرار، ان تقديري ومعزتي لك لن تنتهي.
خلدون . الطيبة

★ إلى الاخ عواد ناصر الخوالدة : اهنئك بمناسبة الخطوبة، وعقبال الفرحة الكبرى.
المخلص/ابراهيم المشاقبة/البحرين

★ الى الطالب احمد سنيان : أجمل التهاني والتبريك بمناسبة النجاح بتقدير ممتاز، مع امنياتي لك بنجاحات مستمرة.
عقله سنيان

★ إلى عاشقة فيروز - (ناديا) : مهما بعدت وطالت المسافات بيننا فلن انساك، واتمنى ان يبقى قلبك واسعا فيعطو عني.
ع. / معان

★ إلى ام مشعل : كل التحيات لك، مع خالص تقديري واحترامي.
حسين . قطر/الدوحة

★ إلى المعلمة الغالية : فاطمة الشياب : نبعث لك بتحياتنا وتقديرنا لك، لاخلاصك في مهنتك، فنحن لن ننسى فضلك علينا.
الطالبة: خلفه الزيودي . المفرق

★ إلى الاخ فايز العرجان وزوجته : الف مبروك على المولود الجديد (رامي) نتمنى له الصحة والسعادة في ظلكم
خالد العرجان . البقعة

★ إلى M. المحترم . الكرك/الجدعا : مع خالص اعتزازي بك، واحترامي، متمنية لك كل خير.
N.

★ الى ربيع العمر خضر أ. جامعة اليرموك: الف مبروك التخرج وعقبال الشهادة الكبرى
أم رزن

★ إلى ذات العيون الزرقاء بثينة : مهما فرقتنا الايام، تجمعنا الذكرى، لك كل الاخلاص.
ذ. ا. . المفرق

★ الى ابنة الخالة منى البداوين: اجمل التهاني والتبريكات بمناسبة نجاحك في امتحان الثانوية العامة.
نهى الهلول . الطفيلة

★ الى الاخت سناء : تألمت لرحيلكم، اتمنى لكم السعادة وامنيتي ان تستمر علاقتنا على مدى السنين.
ام علاء . المفرق

★ إلى الغالية أم العيون السود: اتمنى ان تكوني باحسن حال لانني قلق لانقطاع اخبارك.
F.M.

★ الى الفنانة رباب . الكويت: صوتك وقع موسيقي حميم، كل ما اتمناه لك الصحة الممتازة ليبقى صوتك يشدو بفرح.
حازم الجبر/عمان

★ الى الاخوات العزيزات آمنة، وبدور : مع ابتداء العام الجديد، اتقدم لكن بالامنيات القلبية بالنجاح المستمرة وعام مشرق.
خالكن أبو زيد

★ إلى اخي العزيز صبري . المدينة المنورة/السعودية : وصلني عنوانكم الجديد.. وحج مبرور وذنب مغفور
اخوك رافت الجندي/الاردن

★ الى الاخ سفيان الشافعي/عمان: كل الامسيات الجميلة، لك بعيد ميلادك
اختك هيام الشافعي . عمان

★ الى الصديق صالح السعودي/الحسا: اهنئك على العمل الجديد، واتمنى لك نجاحات مستمرة
صديقك: حسين الخوالدة

★ الى عماد من كفر سابا/السخنة: ارجو تواجدك في كلية قرطبة في اي وقت
فتاة السالمية . سهير

★ الاهل والاخوة يهنئون: مي محمد فارس بالعودة الى الوطن من الولايات المتحدة الامريكية. الحمد لله على السلامة.
ميادة

★ الى الاخت الهام الشافعي وزوجها درويش السمهوري: اهنئكم من الاعماق بمناسبة الزواج.
هيام وعصام الشافعي/عمان

★ الى الاخ مهدي: التهاني الحارة لك بمناسبة الزفاف. مع خالص احترامنا.
اختك سعاد ق/اربد . ملكا

★ الى الاصدقاء سلامة الرواجفة، عطاالله هنداوي: كل المحبة والاخلاص ارسلها لكم، مع تمنياتي لكم بمستقبل مشرق
علي خليفات/البحرين

★ الى الصديق العزيز ابراهيم حسن: اطيب التمنيات القلبية لك بالتوفيق. واهديك اغنية «جاني الاسمر جاني» بمناسبة نجاحك بالثانوية العامة.
عبدالله محمد/عمان

★ الى الصديقة خلود صادق الوزني: اهنئك بمناسبة النجاح والف مبروك.
ازدهار ابو رميله/عمان

★ الى K: اهديك احلى الاماني القلبية، بمناسبة عيد ميلادك وكل عام وانت بخير.
محمود أ/عمان . جبل التاج

★ الى ناصر : المسامحة بسهولة صعبة كثير. عليك انت ان تتحمل مسؤوليتها.
خ . عمان

ممنوع الضرب تحت الحزام

برقية مختارة

★ الى الاخ الغالي خالد عليمات.

سابكي للفرط السود والبعد ادمعا ولـيس غريبا ان يرى المرء باكيا

احمد الدعملي

★ الى ابنة العمة ريما الزعبي/الزرقاء : اجمل التهاني القلبية، بمناسبة نجاحك الباهر في امتحان الشامل. والى الامام.
ابنة خالك . سهام الزعبي . السلط

★ الى علي/السعودية: لن انسى ايامنا الجميلة، التي قضيناها سويا، اتمنى ان تعاد، ولك مني كل السعادة.
صديقك . خالد الحويطي

★ الى ابتسام/الكرك: كل الخيرات، والتمنيات لك بالسؤدد والنجاح
N

★ الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ابنتهم الغالية منار الكساسبة، بمناسبة نجاحها في الثانوية العامة، الف مبروك وعقبال الجامعة.

★ الى الاصدقاء: اسماعيل ومحمد . الهاشمي الشمالي: سوف تبقى صداقتنا ابدية، ونتمنى ان تذكرونا باستمرار.
الصديق/يحيى المحيسن . الطفيلة

★ الى الاخ باسل فانق صوافطة: مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
ابن عمك . زائد سليمان

★ الى الصديقات فايزة وكوثر /عوجان: اتمنى لكن حياة سعيدة.
اخت رم/الزرقاء

★ الى شروق: الف مبروك نجاحك في امتحان الشامل.
محمد/جرش

★ الى الغالية فايزة ابو عودة: كل التهاني الحارة لك. بمناسبة نجاحك في الشامل
اختك . ماجدة ابو عودة . معان

★ الى ام عامر L. الطفيلة: اني بشوق الى الايام تجمعنا.. واسعد فؤادي بقربي من محياك.
عامر/العقبة

★ الى الحبيب عدنان م. س/الحسا: مع خالص اخلاصي لك.
A

تهنئة من الأعماق

أطيب التهاني بمناسبة نجاح الآنسة
إيمان محمود طالب الجعافره
في الامتحان الشامل تهانينا وألف مبروك

شكر وتقدير

رئيس بلدية العراق والاعضاء والموظفون والاهالي يتوجهون بالشكر والتقدير والثناء إلى عطوفة محافظ الكرك ومدير الشرطة ومدير وضباط وأفراد الدفاع المدني في المحافظة والى مدير قضاء عي للجهود المشكورة التي بذلوها وذلك بإخماد الحريق الذي شب في بساتين البلدة سائلين الله العلي القدير أن يوفق الجميع في ظل حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المفدى

تهنئة من الأعماق

الوالد والوالدة والأخوة والأخوات يهنئون ابنتهم
حنان عبدالله الحسنات
بمناسبة النجاح في دبلوم كليات المجتمع بتقدير جيد جدا .. ألف مبروك .. وعقبال الدكتوراه

مفتاح القلوب



○ أنا شاب في الثانية والعشرين من العمر، أحببت فتاة في السابعة عشرة، وهي بادلتني نفس الشعور، واستمرت علاقة حبنا سنتين تقريبا، وكنت متأكدا من شعورها نحوي.. لكنني فوجئت بيوم من الأيام أنها تنكر كل ما بيننا لمجرد خلاف بسيط حصل، وفكرت أن أقابلها بالسوء.. وأهددها بالرسائل والصور التي لها، ولكن شعوري نحوها كان يمحو كل ما أفكر به من سوء نحوها.. المشكلة أن جميع اهلي واقاربي وبخاصة البنات، عرفوا الذي بيننا، أنا الآن في حيرة من أمري، ولا أعرف ماذا اعمل.. فهي اصبحت كل شيء في حياتي.. وحددت مصيري نحو المستقبل.

ارجوكم ان تنشروا هذه الرسالة، لعل هذه الانسانة تعود لرشدها وتقدر من يحبها..

ابو عذاب - الكرك
A.M.H.

★ الأخ أبو عذاب - الكرك

أنت يا عزيزي أحببت هذه الفتاة كما تقول، لكنها يا ترى هل أحبتك فعلا؟ أنت لم تخبرني كيف تأكدت من شعورها نحوك، فالحب الحقيقي، لا ينتهي لمجرد خلاف بسيط.. ثم عليك أن تعرف ايضا أن من أحب انسانا، لا يمكن أن يؤذيه، والذي يحب لا يكره، فاياك أن تؤذيها مهما كانت الظروف، وهذه كلمة اهمسها من خلال ردي عليك لفتياتنا - أن يبتعدن عن اسلوب الرسائل والصور وأن يتعقلن، ولا يلعبن بالمشاعر.. ففي هذا الامر خطر عليهن من التهديد والابتزاز وتعريض انفسهن للمشاكل والفضائح.

تعقل يا عزيزي، ولا تهتم للأقاويل أو الكلام.. نصيحتي أن تتركها الآن، ولا تفكر فيها، وإن كانت تحبك فعلا سوف تعود اليك، وإذا لم تعد فانسها، فهي لا تستحق حبك، وإن شاء الله، ستنال يوما من تحبك وتحبها فعلا. وربنا يوفقك.

مشكلتنا.. أخي

○ أنا فتاة في التاسعة عشرة من العمر. لي أخ عمره سبعة عشر عاما، دائم الشجار معنا، ولست أدري الحق علينا أم لنا؟ فهو شاب محب لأصحابه، مؤدب معهم، وكل من يعرفه ويتعامل معه يحبه، لكن في البيت هو عكس ذلك، فهو لا يحترم أحدا، ويتلفظ بألفاظ بذيئة. يسهر الى الساعة الثانية أو الثالثة صباحا خارج البيت، وعند عودته تبدأ المشاكل بينه وبين والدي الذي لا يعرف ماذا يفعل. فهو لا يستطيع ان يسيطر عليه لا بالكلام ولا بالضرب، وانا في حيرة من امري، فكلما ارى شجارهما، وأرى أبي يكاد ينهار من شدة ما يعانيه من أفعال أخي، لا اجد امامي الا البكاء، حتى يئست من الحياة وكرهتها.

ارجوكم أن ترشدوني.. ماذا أفعل حتى تعود السعادة إلى بيتنا من جديد ؟

المعذبة الحائرة
R.R.R

الأخت المعذبة الحائرة

★ إن أخاك يا عزيزتي يمر بمرحلة حساسة، وهي مرحلة المراهقة، والتي تعتبر مرحلة خطرة في عمر اي انسان. والمراهق يشعر خلالها انه اصبح شابا له اراؤه الخاصة وشخصيته المستقلة، وبالتالي فهو يريد أن يفرض نفسه ويثبت للجميع انه اصبح رجلا، وبما انه لم ينضج فكريا بعد، فإن كثيرا من تصرفاته تتسم بالصبيانية، ومن



هنا تبدأ المشكلة. فالاهل احيانا يعاملون ابناءهم خلال هذه المرحلة على أنهم اصبحوا شبابا، وأحيانا أخرى على انهم ما زالوا أطفالا، وبالتالي يضطرب المراهق فلا يعود يعرف هل هو طفل أم شاب؟. طبعا هو يريد أن يكون شابا. ومن خلال قناعته بذلك. ومن ثم عدم فهم الأهل لظروف مرحلته ونفسيته تتولد المشاكل التي يعاني منها الأهل مع ابنهم المراهق.. عليك أن تعرفي أن أخاك يجد الاحترام خارج البيت ولا يجده عندكم. لذا حاولوا أن تعاملوه بلين وأن تشعروه أنه اصبح شابا تعتمدون عليه، وأن تتفاهموا معه بهدوء ومنطق حال حدوث أي خطأ بتصرفاته لعل الله يهديه ويعرف أن الأهل مهما كان اسلوبهم في النهاية هم يعملون لصالح ابنائهم. وربنا يهدي قلوبكم ويعيد لكم السعادة وراحة البال.

★ عزيزتي عاشقة العذاب: من الواضح أن هذا الشاب لا يريد الارتباط والزواج. انصحك بالابتعاد عنه وستجدين الذي يحبك ويرتبط بك، فانت ما زلت صغيرة.

★ عزيزتي روما - ايطاليا: مهما حدث من والدتك فهي تحبك حاولي أن تخبريها أن ما تفعله ليس من مصلحة العائلة، وليكن كلامك معها بروية وهدوء وبعيدا عن الانفعال.

★ عزيزتي الوردة الحائرة: ابتعدي عن التصرفات التي تثير شبهة والدك، اثبتي له انك عند حسن نيته ولا داعي لأن تورطي نفسك في المشاكل.

★ عزيزتي الغارقة في بحر الحيرة: لماذا تخسرين أهلك؟ دعي هذا الشاب يتقدم لخطبتك ليثبت لهم حسن نيته خصوصا وأنه قريب لك كما تقولين.

عزيزي سلطان - اربد: بامكانك أن تثبت للفتاة حسن نيتك بالتقدم لخطبتها، وليس بالضروري ان يتم الزواج الان، يمكن أن يتم بعد أن تتحسن ظروفك، وحتما اذا كانت تحبك فسوف تتفهم الأمر.

★ عزيزتي س. خ. ج: لعل والدك لا يريد أن يزوجك لأحدهم، لأنه يراهم غير مناسبين، دعي هذا الشاب يتقدم لك فقد يوافق والدك عليه اذا كان مناسبا لك.

★ عزيزتي عاشقة عمر: يا عزيزتي الصداقة كنز لا يفنى، ومن الصعب على الانسان أن يجد صديقا مخلصا في هذه الايام، وصداقتك لهذا الشاب أسمى من الحب الذي تريدينه رغما عنه.. دعي الامور تسير طبيعية بينكما ولا داعي للحيرة.

★ عزيزي المعذب عاشق فاديا: الأفضل لك أن تنتبه لدراستك، ومستقبلك، حاول أن تشغل أوقاتك بممارسة هواياتك المفضلة.

★ عزيزتي الزنبقة الحزينة: تقولين أنك تحبين زوجك وتحترمينه، لذلك اصبري عليه وتحمليه وانصحيه بأن يبتعد عما يفعله.

★ عزيزتي المعذبة ف. س: هذا الشاب لا يفكر بك، انصحك بالابتعاد عنه، وحتما في المستقبل، سترتبطين بشخص يحبك ويقدرك.

★ عزيزي الطائر المعذب:

يا عزيزي.. الكره ليس من طبع كل انسان، وهو بالتأكيد ليس من طبعك، والخير موجود في الناس، وهناك الاصدقاء الذين يحبونك ويخلصون لك، وستجدهم كثيرين عندما تختلط بالناس والاصدقاء.

★ عزيزي عاشق فلسطين:

لا أرى أية مشكلة لديك، كل ما عليك أن تفعله هو أن تصارح الفتاة بمشاعرك نحوها لأنها كما تقول معجبة بك ايضا.

هــام جـداً

أعزاءنا القراء :

ندعوكم للمشاركة في وضع الحلول المناسبة لاي من المشاكل التي ننشرها، علما بأننا سنقوم بنشر حلولكم، ليستفيد منها المعنيون بالأمر، وشكرا.

بدون تعليق

أريد شريكاً

★ ١٥٣٣ س. ن. ع :

رجل أردني يبلغ من العمر ٤٠ سنة، من عائلة محافظة، متزوج بدون أولاد، ويعمل سائقا، ويملك منزلا مستقلا يرغب بالتفاهم مع فتاة أو أرملة مسلمة عمرها من ٢٥ - ٣٠ سنة متدينة ومحافظة وتقدس الحياة الزوجية، ولا يهم حالتها المادية ولا الثقافية، شرط أن تكون ربة بيت ممتازة.

★ ١٥٣٤ س. ك :

فتاة تبلغ من العمر ٣٢ سنة، لم يسبق لها الزواج طويلة حنطية البشرة، طالبة كلية مجتمع من عائلة محافظة وترتدي اللباس الشرعي، ترغب في التفاهم مع شاب يتراوح عمره ما بين ٣٠-٤٥ سنة شرط أن يكون مطلقا أو أرملا، ولا بأس إذا كان لديه أولاد، على أن يكون له دخل ثابت وعلى خلق.

★ ١٥٣٥ ا.غ.ا :

فتاة اردنية مسلمة، تبلغ من العمر ٢٧ سنة موظفة في احد المكاتب، جميلة الشكل، طولها ١٦٨سم ووزنها ٦٤ كغ حنطية البشرة ترغب في التفاهم مع شاب يتراوح عمره ما بين ٢٩-٣٧ سنة على ان يكون موظفا، وحالته المادية جيدة ومن عائلة محافظة ويقدس الحياة الزوجية

★ ١٥٣٦ م. ر. ع :

رجل أرمل وسيم عمره ٤٥ سنة، حالته المادية جيدة، يرغب في التفاهم مع سيدة مطلقة أو أرملة، بشرط ألا تنجب أطفالا. ويتراوح عمرها ما بين ٣٥ - ٤٠ سنة، وأن تقدس الحياة الزوجية.

★ ١٥٣٧ ص. ع. أ :

شاب أردني يبلغ من العمر ٢٣ سنة، طوله ١٧٠سم ووزنه ٦٠كغم ودخله الشهري جيد جدا، يعمل في دولة البحرين، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية ويفضل أن تكون أردنية أو فلسطينية، على خلق وتقدس الحياة الزوجية.

★ ١٥٣٨ م. ع :

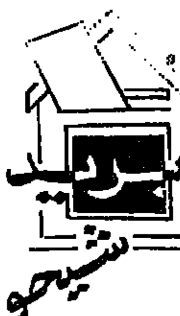
شاب أردني يبلغ من العمر ٢٧ سنة وسيم أنيق، يملك سيارة خاصة، وبيتا مستقلا، ويعمل بالأعمال الحرة، مسلم وأعزب ومتدين، يرغب في التفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن ٢٠ سنة، على قدر من الجمال وثقافتها لا تقل عن التوجيهي.

نداء:

الرجاء من أصحاب الأرقام والرموز التالية مراجعة مسؤولة خدمات :

١٥٢٢ س.ف.ط
١٥٢١ ع.س.أ
١٥١٠ ي.س

مقهى الألوان



طفلة

○ لماذا يعتبرني حبيبي طفلة صغيرة.. هل لانه يكبرني بـ سبع سنوات؟

دعد R

□ أحلنا موضوعك إلى قاضي «البلاج».

اسم

يا شيحو يا ابو الشحاشيح.. اسمك عشان استريح؟

ابراهيم السردي
المفرق - صبحا

□ لا تسألني عن اسمي.. اسمي نسمة بعز الصيف.. الصيف بتعرف اسمي.

تعزية

○ عزيزنا شيحو.. نشاطركم افراح بوفاة حماتكم. عقبال الحماية الكبرى.

سلمان عبدالله
اربد/الحي الشمالي

□ اللي ريحنا يريحكوا

جواب

○ شيحو بعثت له جواب.. شيحو ما ترد علي.. شيحو ايه الاسباب.. على كيفك. إن شاالله ما رديت علي.

عاشق العيون العسلية

□ احلت رسالتك لبرنامج لقاء الظهيرة.

غلبونا

○ يا شيحو.. غلبونا وقاتلناهم.. ما رأيك؟

عطاالله الحويطي

شو اللي بوجعك يا حبيبي ؟!

□ ولا يهمك.. بنجيب لك قوات طوارىء دولية.

وردة

○ يا شيحو يا شيخ شيحان، ما شفت مثلك وردة لا في الشميساني ولا بجبل عمان.

خالد الصرايرة - الكرك

□ في بـ مسلخ امانة العاصمة.

ابتسامة

بينما كانت الجارتان تحتسيان قهوة الصباح. قالت الاولى: لا اعرف ماذا افعل بزوجي الذي يتحدث وهو نائم. ويردد اسم امرأة اخرى.. كاد الشك ان يقتلني.. فهل يحصل نفس الشيء مع زوجتك؟ اجابت الثانية: وزوجي كذلك. لكن الفرق بينهما ان زوجي لا يتحدث وهو نائم بل يكتفي بالابتسامة.

اصدقاء

نحن ثلاثة اصدقاء نود الزواج في يوم واحد. فما رايك يا حج؟

عبد الكريم
محمد عبد الغني
زياد سليمان

□ لا إنتو أول مجانين. ولا رح تكونوا اخرهم.

حب

○ انا احب يا شيحو.. ومتعذب بالحب.. احب فتاة حبا مخلصا، لكن فتاة تحبني حبا اكثر اخلاصا.. فماذا تقول لي؟

ابو فراس فتحي - غور الصافي

□ ازرع واقلع باذنجان احسن لك من هالدوشة.

زواج

○ عزيزي شيحو.. انت تشتكي من حماتك كثيرا. ما رأيك تزوجني اياها، وانا انسيها بناتها.

يوسف غ - ماعين

□ ماشي.. أنا بزوجك اياها.. لكن بشرط.. مهرها بوليصة تأمين على الحياة.. لأن أمك بحاجة اليك.

حب

تحبني ولا احبها، واحبها ولا تحبني فماذا أفعل؟

عبد المنعم سمرة
- الحسينية ..

- بلط البحر !.

أهبل

○ يا شيحو.. هل صحيح ان نهبش حصهم لوى منتك "

- يا سلام ما أقوى حظك !

بارد..

يقولون ان الشيخ نار ولوعة فما بال شيحو اليوم باردا ؟

سيد سمرة - المنصورة - محنة إنجاق

- من بر ودة رسائلك...

سؤال

هل صحيح ان حماتك تحب واحدا اسمه (ماجد) ؟

ماجد محمد

- دخيلك اسئلم .

طار..

طار بالهوى شاشي وانت، ما تدراشي..

مادونا - الحصا

- أنا شايف إنو عقلك اللي طار !

اسم..

○ إذا تزوجت حماتك ورزقت بمولود ذكر، ما هو الاسم الذي تختاره له ؟

جاكلين

- كرّ ولد جحيش..

شياطين

○ إن النساء شياطين خلقن لنا. أعوذ بالله من كيد الشياطين.

بسام حسن - الزرقاء

- مصيرك تنام انت والشيطان بسرير واحد !

يا حرام

○ القلب منقبض والفكر منبسط والعين ساهرة والجسم متعوب فماذا افعل يا شيحو ؟

زهير ابراهيم

- نرشح لرئاسة بلدية.

كلام المقاهي



○ جلسنا قرب بوابة المقهى، وما ان ارتشف الرشفة الاولى من فنجان القهوة حتى قال لها: لم يخلق الله حواء الا بعد أن جمع فيها ما جمع من الطبيعة. فكان فيها خفة الفراشة ورقتها، ونظرة الظبي، واشراقة الشمس، ورطوبة الندى، وتقلب الريح، ووداعة الارنب، وصلابة الدهر، وقسوة النمر، ومرارة العلقم، وحلاوة العسل، وصفاء ضياء القمر، ولهيب الشمس، وضوء النهار، وظلمة الليل، ورخاء النسيم، وعنف العاصفة، وهدوء النهر، وغدر البحر، ورائحة الورد الزكية، وشوكه المسنون الدامي.

نظرت اليه بعطف قائلة: إذن فاسمع: إن في الرجل خلاصة الأنانية، وشهوة التملك والاقطاع، والنفاق الذي يمشي على قدمين، والوصولية التي تمشي على أربع. تدرسون في أوروبا وتعودون أكثر وحشية من سكان الغابات، تقدمون الورد لعشيقاتكم، وتنشرون رقبة شقيقاتكم بالمنشار.. تضعون السيجار في فمكم وتتصرفون بغريزة الجمال.. تجترون ما في أمعاء اباءكم.. تمشون مع صديقاتكم في الحدائق العامة، وفي أعماقكم تصرخ الغابة بكل قسوتها وقانونها الجائر، وتتحدثون عن الحرية والحب وفي داخلكم تصطك أبواب الريح، وينام الجلاد تحت النافذة.. وقبل أن تلوذ بالصمت نهضت قائلة: هذا هو الرجل.

ابتسم قائلا وهو ينهض: وهذه هي المرأة..

نظرت اليه بعمق قائلة: لم نعرف النهاية إلى أين تؤدي؟

وضع يده بيدها وخرجا معا وهو يقول لها: ما علينا ما دمنا لا نستطيع تغيير ناموس الطبيعة، وأحاط خاصرتها بيده قائلا: علينا نحن أن نضع التقارب، فهذا التناقض الصارخ يعني شيئا له قيمة غير مدركة وانطلقا.

بينما صاحب المقهى يقول: ليتني أحب لأعرف كيف تكون فلسفة السعادة، بينما امتدت يده لتعلق على الجدار حكمة المقهى التي تقول: «الحب مثل الشمس لا يدركها العميان، ولكنهم يحترقون بأشعتها اللاهبة، فلتزيلوا الشمس أولا قبل أن تطلبوا منا إغلاق نوافذ قلوبنا، رغم أن النور والظلمة لديكم لا معنى لها، لانكم بدون بصر، أو بصيرة».

حكيم

رشفة فنجان

شيحو.. والمرأة الهركوليس

○ قبضت على البطاقة وأنا أتأمل رقمها المدون (٠٧٣٣٧)، ولأول مرة أقتنع بأنني يجب أن أجرب حظي بينما لسان حالي يقول بأن حظي سوف يكون شبيها بحظ الأصلع الذي فاز بمشط.. اليوم السحب كلمة كان الباعة يرددونها. أما كيف؟ ومتى؟ وأين؟ فانا لا أدري سوى أنني اشتريت البطاقة باسم صديقتي، وكلي أمل بأن هذه الليلة سوف تمطر أوراقا نقدية كزخ مطر بدون صواعق أو رعود. وأخذت اتخيل كيف أنني سوف أضطر لاستئجار سيارة بكب لحمل المبلغ الذي سوف أفوز به.. وحينما جلست على الرصيف أجمع وأطرح، وأنقص شعرت بأن المبلغ سوف يكون غير كاف لشراء «رافعة علاقة» وبالطبع ليس من أجل أن أقوم بفتح مكتب تعهدات لإنشاء بيوت تتشقق مع أول (شتوة)، أو تزفيت شوارع سريعة الذوبان، بل من أجل نقل خطيبتي من حديقة بيتهم الى الشارع، حيث سأشتري لها دبابة «كشف» لعلها تحملها، فهي من النوع الثقيل جدا جدا من حيث الوزن.. مما جعلني أكتم سرا صحفيا بأنها سبب المجاعة في العالم الثالث.. لأن من هم في مثل وزنها لن يكفيهم يوميا وفي كل وجبة ما يعادل خمسين كيلو «برغل».. وحوالي سبعين شاحنة خضار، وبكب فواكه.

وحينما كانت تحدثني عن طفولتها أكاد أنفجر ضاحكا، وأنا أتخيل بأنها في سن الرضاعة بحاجة الى ثلاثمائة امرأة وقد لا يعطينها حاجتها من الرضاعة.. وربما وهي في سن الثالثة كانت تستطيع رفع سيارة باصابعها. ولما اختارتني زوجا لها حتى لا تحمل همي في أيام البرد، فقد يكفيها أن تضعني في جيب معطفها، وبالطبع لن أستطيع الخروج بسهولة دون استخدام سلم اطفائية.. أو أكون مدربا على تسلق الجبال، رغم ثقتي بأنها لن تفعل ذلك لعلمي بأنها متيقنة عدم وجود رجل غبي مثلي يقدم على هذه المغامرة..

وحملت البطاقة وأنا مسرور جدا وسعيد ذاهبا الى زيارتها لأخبرها بأنني عدت اليها حاملا الذئب من ذاته.. إنها جائزة وبدونها لن أستطيع إخراجها من البيت، وهي بوزنها الحالي.

وسوف اضطر للزواج منها في حوش بيتهم في الجنينة. وحينما تفصل ثوبا لها، فهي تقوم بشراء «رول قماش برادي» حتى تفصل منه «تنورة».

وعلي إذن حال حصولي على الجائزة أن أنقلها ليلا حتى لا يتم مخالفتنا حسب قانون زيادة الوزن.. فهي غير مسموح المرور بها عبر المدن. ولو كانت سيرا على الأقدام. وما أن وصلت إليها حتى قامت باحتضاني، فكادت أن تزهق روحي. وأنا أستغيث بأعلى صوتي فأجلستني قبالتها.. بينما كانت جارتها جالسة تداعب ابنها وقد أعطته علبتين من اللبن الرائب.

شرب الصغير قسما منها وبلق الباقي على ملابسه وعلى الأرض وأمه سعيدة به الى حدود الهبل !!، وما أن أخبرت خطيبتي بشرائي البطاقة وبأنني سوف أربح لأحقق حلمها نظرت الي والشرر يتطاير من عينيها قائلة: يا خيبتي فيك قبلنا بالبين وما قبل البين فينا.. أنت تقول بأنك اشتريت البطاقة الآن.. وأنا أقول لك يا أغبى العرسان بأن السحب قد تم منذ ثلاث ساعات، وحضرتك جاي وعامل عنتر.. وحامل بطاقة مدتها خالصة.. روح.. روح.. روح يا بعيد.. يقطع اليوم اللي شفتك فيه.

الجريمة والناس

جمجمة في «الحفرة الامتصاصية»

○ لا يمكن لجريمة ما أن تكتمل.. لا بد وأن ينسى الجاني شيئا يرتبط به ارتباطا وثيقا، فقد ينسى بطاقته الشخصية، وقد ينسى مفتاح سيارته، أو رخصة قيادتها.. وقد.. وقد.. ومهما حاول التخطيط لجريمتـه.. ومهما أحكم تدبيرها، فلا بد أن يقع ولو بعد حين، والشواهد كثيرة..

تعالوا معي أحبتي ندخل سوية ذلك المنزل السعيد الذي يعيش تحت سقفه زوجان متحابان متوادان رغم أن زواجهما لم يثمر بنينا أو بنات، فالزوج «سعيد» خريج كلية الحقوق، ولكنه لا يعمل محاميا، بل يعمل إداريا في إحدى المؤسسات، وبسبب نشاطه وابداعه ترقى حتى اصبح مديرا اداريا بأجر شهري يحسد عليه. اما زوجته «رقية» فهي وريثة المستقبل الشرعية الوحيدة لأب نستطيع أن نسميه «مليونير»، تعرفت على سعيد في احدى الحفلات العائلية.. أحبته وأحبها.. ولما كانت وحيدة والدها الذي أنشأها على احترام رأي الاخرين، فقد احترم والدها رغبتها بالموافقة على الزواج من سعيد حين تقدم بطلب يدها: اما هدية زواجها من والدها فقد كانت عبارة عن منزل مستقل تحيط به حديقة جميلة واسعة.

عاش الزوجان سوية فترة تزيد على سبع سنوات بقليل دون أن يثمر زواجهما ولدا بالرغم من محاولة علاجهما في ارقى مستشفيات اوروبا وامريكا. وما اصعب ان يمتلك الانسان كل شيء ويظل محروما من الابوة او الامومة! وفي احدى الليالي وبينما كان الزوجان يتحدثان، طرح الزوج فكرة متابعة تحصيلهما العلمي في امريكا، فوافقت الزوجة على ذلك دون تردد، وشرعا يعدان العدة للسفر، ولم يشأ والد الزوجة أن يكون حجر عثرة في طريق ابنته رغم أن بعدها عنه يعني الموت البطيء بالنسبة له.. فتمنى لهما التوفيق مخفيا امتعاضه من تلك الفكرة اللعينة.

أتم الزوجان كل ما يلزم.. من ترجمة شهادات وتصديقها .. وكتاب الاستقالة وحصل الزوج على حقوقه من المؤسسة، ولم ينس والد الزوجة أن يمنح صهره مبلغا من المال لمواجهة عثرات الغربة.. وأتما ايضا اجراءات الحجز وبطاقات السفر.. الخ.

ليلة السفر اجتمع الاصدقاء في منزل الزوجين لتوديعهما وبقوا حتى ساعة متأخرة من الليل.. إلا الاب «والد الزوجة» الذي ودعهما على الهاتف، فهو لا يستطيع تحمل الوداع.. فكيف اذا كان المودّع ابنته الوحيدة..؟

المهم أن الاصدقاء تبادلوا قبلات الوداع مع «سعيد ورقية» وغادروا المنزل والدموع تنساب من اعينهم.. حينذاك.. بكت رقية بصمت وقالت لسعيد: أرجوك يا سعيد، أريد وداع امي.. فمنذ ان طلقها ابي لم اشاهدها.

امتثل سعيد لرغبة زوجته ورافقها الى حيث تقطن امها وقرعا باب المنزل (منزل زوج أمها)، فلم يجدا جوابا، يبدو ان أمها وزوجها قد رحلا إلى جهة غير معلومة..

عاد سعيد وزوجته الى المنزل.. وفي الطريق التفت لساعة يده وقال لزوجته.. لم يبق على موعد الطائرة سوى اربع ساعات.. نريد أن ننام قليلا.. وبالفعل، وصل الزوجان لمنزلهما وغطا في نوم عميق.

رنت ساعة الحائط معلنة بزوغ خيوط الفجر الاولى.. نهض الزوج والزوجة استعدادا للسفر..

بدأت الرسائل ترد للأب من ابنته الوحيدة «رقية» تطمئنه فيها عن احوالها وزوجها وكيف أن زوجها يعاملها معاملة الزوج الحنون، وظل الاب والابنة يتبادلان الرسائل مدة تزيد عن السنتين، واخيرا ارسل الاب رسالة لصهره ولابنته يقول لهما فيها أنه ينوي بناء قصر لهما في حديقة منزلهما هدية منه لهما، وطلب منهما ارسال مخطط عمراني حديث على الطريقة الامريكية لتنفيذه هنا..

وبالفعل ارسل سعيد تصميما «لفيلا» اميركية وباشر الاب باحالة المشروع لاحدى الشركات المنفذة..

لاحظ المهندس المنفذ والمشرف ان الحفرة الامتصاصية العائدة للمنزل القديم والمغطاة بمنهل مساحته ٦٠×٦٠ سم تقريبا، تقع في منتصف الحديقة وأنها تعيق بناء الفيلا، وأن من المفروض «طمرها» او استعمالها كقاعدة اسمنتية صلبة لاحد اعمدة الارتكاز الرئيسة، فأشار على «ابي رقية» بذلك فوافق. ولما حاولوا نضح الحفرة لم يجدوا بها اية مياه عادمة، ويبدو ان الارض ترابية وسريعة الامتصاص، عندئذ بدأوا بتوسيع فوهتها لتصبح بشكل مستدير بحيث تتساوى مساحتها من الاسفل مع مساحتها من الوسط ومن الاعلى.. وبينما العمال ينفذون اوامر المهندس لاحظوا كتلة غريبة في قاع الحفرة، ولما هبط احدهم، بدأ يصرخ ويقول: «جمجمة بني ادم.. عظام أوادم».

كانت هناك بقايا جسم انساني

تم اخبار الشرطة فحفرت وانتشلت الاجزاء وعثرت على ست اساور ذهبية، ولدى فحص الجثة تبين للطبيب الشرعي أن العظام والجمجمة تعود لامرأة في العشرينات.. وتبين ايضا بعد تنظيف الاساور الذهبية وجود اسمي «سعيد، رقية»، «٧٧/١١/١٧» محفورين على الوجه الداخلي للاسوارة..

ولدى التحقيق مع الأب، ذكر أنه لم يتزوج الا زوجة واحدة كان قد طلقها منذ ثماني سنوات.. ولم ينجب سوى ابنة واحدة اسمها رقية، وهي الان موجودة مع زوجها في الولايات المتحدة الأمريكية، وأنه خاطبهما وطلب اليهما ارسال تصميم لفيلا امريكية لكي يبنيها لهما داخل تلك الحديقة الواسعة لتكون بمثابة هدية لهما بمناسبة عودتهما وهما يحملان شهادتي دكتوراة..

ولدى سؤاله إن كان يراسلهما أو يراسلانه افاد بالايجاب، واطلع ضابط التحقيق على عشرات الرسائل الواردة من الابنة.

لاحظ المحقق أن الرسائل مكتوبة بالة طباعة، ثم سأل المحقق إن كانا قد أرسلا صورا شخصية لهما.. فهذه عادة المسافرين.. فأجاب بالنفي.

الى هنا بقي الأب لا يعرف سبب التحقيق رغم الحاحه بسؤال المحقق، واخيرا اخبره المحقق أن الشرطة عثرت على اجزاء انسان داخل الحفرة الامتصاصية، وان الطبيب الشرعي أكد أن عظام الحوض والجمجمة تعود لامرأة.. وأنهم يشكون أن ابنته رقية هي المقتولة، وهنا وقع الخبر وقوع الصاعقة على الاب ثم راح في غيبوبة، وبعد ساعة عاد الاب الى وضعه الطبيعي وطلب اليه المحقق أن يتعاون معهم لالقاء القبض على المجرم.. فوافق، وبتخطيط من الشرطة، ارسل الاب برقية الى صهره يقول له فيها: إن استطعتما أن تحضرا المدة أسبوع واحد كان به، وإن لم تستطيعا أرجو حضورك لوحدك على الاقل لاتمام اجراءات ترخيص بناء الفيلا اذ لا بد من وجودك للتوقيع على المعاملة، هذا من ناحية.. ومن ناحية اخرى أكد على ضرورة حضوره لأنه ينوي تسجيل عقاراته وممتلكاته باسم ابنته «رقية» أو زوجها..

وما أن وصلت البرقية الى سعيد حتى كان يحجز مقعدا في أول طائرة تقلع لبلده، وكيف لا يحضر فورا.. وقد فتحت له أبواب السماء.. في المطار.. كانت الشرطة باستقباله..

ولدى سؤاله عن زوجته «رقية» اجاب بأنها لا زالت في الولايات المتحدة تتابع دراستها، ولكنه فوجيء إن الشرطة تخبره بأنه حينما غادر البلاد غادرها لوحده دون زوجته.. وهذا ما هو ثابت في سجلات المغادرين على تلك الرحلة.. وبعد ايهامه بأن الامور باتت مكشوفة، وأن هناك من شاهده وهو يلقي بجثة زوجته في الحفرة الامتصاصية، لم يجد بدا من الاعتراف بجريمته النكراء..

أحيل إلى النيابة، وجوبه بتهمة القتل مع سبق الاصرار.. ثم الى المحكمة ليواجه مصيره.. وهناك ادلى بدلوه قائلا:

رأيتها للمرة الاولى في حفلة خاصة.. أحببتها.. تزوجتها.. كنت سعيدا معها في البداية، لكننا لم ننجب، راجعنا الاطباء فافادوا بأن لا أمل في الانجاب لاسباب تعود للزوجة.. فكرت، إن تزوجت من أخرى، ستنفصل رقية عني وسأحرم من ميراثها لأبيها، وإن طلقتها ايضا سأحرم من أموالها وأموال ابيها..

لذلك.. خطرت ببالي فكرة قتلها والس[illegible] الى الولايات المتحدة الامريكية وا[illegible] باعتباري أن والدها سيموت بعد سنة [illegible] سنتين أو خمسة على الأكثر، وسأعود لمتابعة امور التركة خاصة وأن لدي وكالة عامة من زوجتي رقية وسأحصل على كل شيء..

لذلك لم أجد وسيلة الا قتل رقية.. اما كيف تم ذلك، فقد اجاب الزوج بنفسه اذ قال: في الفجر نهضنا من النوم بغية الاستعداد للسفر.. ودخلت هي للاستحمام، وبينما كانت تستحم هويت عليها من الخلف «بقطاعة» وضربتها على رأسها من الخلف فوقعت على أرضية (البانيو).. وبعد أقل من ساعة انقطع نزيف الدم.. فغسلت جثتها من الدماء ووضعتها في «كيس» واتجهت الى باب الحفرة الامتصاصية الموجودة في الحديقة، وفتحته بسهولة وهو واسع بحيث تمر الجثة منه ورميتها في الحفرة، وعدت بعد اغلاق فوهة الحفرة وغسلت البانيو، وارتديت ملابسي واتجهت للمطار وسافرت.. ومن هناك كنت ارسل رسائل لوالد زوجتي، بالالة الكاتبة، وممهورة بتوقيع زوجتي لاوهمه أن رقية لا زالت على قيد الحياة.. ثم وردتني برقية [illegible] للحضور.. فحضرت طمعا بالمزيد من الأموال، ولكن الشرطة - وليس الأموال - كانت باستقبالي.

نظر القضاة الثلاثة الى سعيد باحتقار.. ثم رفعوا الجلسة للمداولة والتدقيق واعطاء القرار.. وبعد فترة صدر القرار باعدام سعيد شنقا حتى الموت.

تسالي

كلمات متقاطعة

أفقي :

١. بلد عربي + مطربة عربية
٢. ممثلة مصرية + حرف + أحد الوالدين + بمعنى طريق + حرف.
٣. سلاح حربي + بلد اسلامي بدون ال التعريف + بمعنى قط معكوس + ت.
١٣. في الشتاء + نوع سيارة + مدينة مقدسة
١٤. متشابهان + ا + عكس حرام + علم مؤنث + وحدة قياس
١٥. بمعنى اتفاق معكوس + عشيق معكوس، ر + وادي في الأردن + بمعنى قدر.

عمودي :

١. مدينة محتلة + نوع سيارة + مدينة أردنية + حرف.
٢. ممثلة أردنية + يستعمل للطعام مبعثرة + المقطع الأول لمطربة مصرية.
٣. أداة نفي معكوسة + للتعريف + ممثل مصري كوميدي معكوس.
٤. علم مؤنث مبعثر + حرف + أ + سيدة بالأجنبي + المقطع الأول لأغنية لأم كلثوم.
٥. اترك + انظر بالعامية. حرف. من الفواكه + و + بمعنى نقود + حرف.
٧. [illegible] + حرف + ممثل مصري كوميدي
٨. من اسماء الله الحسنى معكوس + و + حرف. بمعنى وادي معكوس
٩. حرف جر معكوس + بمعنى البارحة معكوس. علم مؤنث + حرف. بين اثنين
١٠. علم مذكر + إله + عكس باع + عكس عبد
١١. حرف + ما يقرأ به معكوس + حرف. ل + عكس غني + عكس حول معكوس.
١٢. مادة قاتلة + حجر زهر + حرف. نوع شجر معكوس
١٣. علم مذكر + للنداء معكوسة. حرف + علم مؤنث + لب.
١٤. حرف + علم مذكر معكوس + علم مذكر + بمعنى اصمت + م
١٥. صحيفة اردنية بدون ال التعريف + لماذا بالمصرية + اغنية لام كلثوم ناقص الحرف الاخير

إعداد : هاني ونس الشريدة - اربد/سموع

حل العدد الماضي

صورتان

الصورة على اليمين مشابهة للصورة على اليسار باستثناء خمسة فروق ستجدها ناقصة في الصورة على اليسار.

تعرف

ستتعرف على هذا الرسم عندما توصل الارقام بالترتيب.

منطق

هذا الرسم تغيب منه خمسة اشياء وجودها منطقي. ما هي هذه الاشياء من وجهة نظرك؟

يقرع جرس الهاتف: «المفتش هيدرسون» يتكلم: حادث فظيع وقع اثناء عملية صيد، أما طريقة الصيد، فهي طريقة غريبة. فقد استعمل الصيادون القوس والنشاب، وقد وجد أحدهم قتيلا، وأعتقد أن في الامر جريمة قتل... سأمر لاخذك معي بعد خمس دقائق.

في موقع ما وأنتما تصعدان الجبل، يوقف أحد الحراس سيارتكما، ويقوم بارشادكما عبر حرش كثيف الاشجار، الى أن تخرجا . إلى ساحة مضيئة خالية من الأشجار، فيقع نظركما فورا على ثلاثة رجال واقفين في وسط هذه الساحة، وهم يقذفون بعضهم البعض بالتهم، وكانت أبصارهم تتجه بين الحين والاخر، الى الرجل القتيل، الذي اخترق صدره سهم فسمره على شجرة كان يقف بقربها، وكانت مؤخرة السهم بارزة من صدره المضرج بالدماء، وكان اتجاه السهم أفقيا مع الارض، فيخاطبكما على الفور أحد الصيادين قائلا: سيدي، أدعى «ابراليم»، وقد كنت موجودا في منحدر الجبل، أسفل قليلا من هذه الساحة، مترقبا ظهور حيوان بري فأصطاده، عندها فقط سمعت صرخة «توم»، وصعدت مسرعا الى هنا، فوجدته «مسمرا»، وكما ترونه هكذا، وقد اخترق السهم صدره، وبطبيعة الحال لم أستطع مساعدته. فقد سبق السيف العذل!!. ثم يتكلم «ايدهيمن»، وهو الصياد الثاني: كنت قريبا من توم، وكنت «مديرا» له ظهري في اللحظة التي كنت مستعدا فيها، للصعود الى الجبل. عندما سمعت صفير سهم منطلق، يمر بالقرب مني، ولقد كان السهم قادما من فوق.. وعلى الفور سمعت صرخة توم.

«أوه لا إنك تكذب!».. يصرخ الصياد الثالث، والذي يدعى «فيرنون» ثم يضيف: إن ما تقوله لمحض كذب، إنني أعترف بأنني كنت في موقع أعلى من موقعك، لكنني لم أرم أي سهم باتجاه القتيل، عندها تبادر انت لتقول: لقد حدد كل واحد منكم موقعه، وأين كان في لحظة قتل صاحبكم.. إنني الان أعرف القاتل!!

كيف عرف ذلك؟!

حل المسابقة الماضية

○ يتذكر القارىء العزيز بأن الفتحة الموجودة، فيما بين أسفل الباب وأرض الحجرة، كانت مسدودة ببساط، لمنع تسرب الغاز منها، وهذا بالطبع لا يتأتى إلا من صنع يد موجودة داخل الحجرة بمحض اختيارها.. إذن فهي عملية انتحار فقط!!.

كيف تراك النجوم؟!

الحمل 21/3-19/4
الحياة : لا تدع الى غير ما تؤمن به.
الحب : تصلك من الحبيب رسالة هامة تسعد بها.
الصحة : انت بحاجة الى الهدوء.

الثور 20/4-20/5
الحياة : انظر الى مشاكل الاخرين لتدرك ان مشكلتك بسيطة.
الحب : انت لا تحب الطرف الاخر.
الصحة : لا تسهر لوقت متأخر.

الجوزاء 21/5-21/6
الحياة : خسارة مالية تعوضها بسرعة.
الحب : حب جديد وتوافق تام مع برج الثور.
الصحة : اهتم بصحتك، فهي اغلى شيء في الوجود.

السرطان 22/6-22/7
الحياة : تتعرف على شخص يقدم لك حلا لمشكلة
الحب : لقاء مع الحبيب في اخر الأسبوع.
الصحة : لا تكثر من اكل الحلويات.

الاسد 23/7-22/8
الحياة : بالجد والمثابرة تصل إلى ما تطمح إليه
الحب : خفف من الغيرة على الحبيب
الصحة : احذر من تقلبات الطقس

العذراء 23/8-22/9
الحياة : أسبوع حافل بالمفاجآت.
الحب : تمسك بالحبيب فهو في حاجة إليك.
الصحة : المشي رياضة مفيدة فداوم عليها.

الميزان 23/9-23/10
الحياة : ثقتك بالاخرين ضعيفة.. فعزز من هذه الثقة.
الحب : تقرب من الطرف الاخر.
الصحة : أنت بحاجة للنزهة القاهة.

العقرب 24/10-22/11
الحياة : مصروفات جديدة لم تكن تحسب لها حسابا.
الحب : خطوبة أو زواج في محيط العائلة.
الصحة : لا تتوهم المرض.. فصحتك جيدة.

القوس 23/11-21/12
الحياة : تحدث مشكلات مختلفة.. فتريث في حلها.
الحب : سعادة في الحب..
الصحة : اتبع ارشادات الطبيب.

الجدي 22/12-19/1
الحياة : التأني مطلوب في اتخاذ القرارات.
الحب : الخصام لا يعني أن الطرف الاخر لا يحبك.
الصحة : جسمك بحاجة للراحة.

الدلو 20/1-18/2
الحياة : تحصل على ترقية في محيط العمل.
الحب : التزم بالوعد الذي قطعته للحبيب.
الصحة : التدخين ضار جدا لصحتك.

الحوت 19/2-20/3
الحياة : تقبل لصالح الاخرين بصدر رحب.
الحب : خصام وعتاب مع من تحب.
الصحة : الصحة الجيدة كنز.

العب معنا شطرنج

ZAGORUJKO

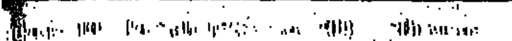
يموت الملك في ٣ حركات

كلمة السر

نادي رياضي عربي من مقطع واحد وسبعة أحرف.

إعداد : رأفت يوسف الجندي - المحلة - مصر.





المحطة الأخيرة



○ «حياة».. بكل الحب و تستقبل الحياة.. وبعينين حالـ.. هامستين تعانق دفء الشمـ.. وهمس القمر.. وببسمة ورد.. هادئة تعلن الرضا.. وتمد إلـ.. الجسور..

هي صبية اردنية حباها.. بكريم الخصال.. وطيب الصفـ.. وزرع فيها روح الطمـ.. والمثابرة.. فهي لا تفتأ تبحث عـ.. ذاتها.. وترتقي سلم المجد. فـ.. أن حصلت على شهادة البكالوريوس في الحقوق عبر رحلة انتساب لم تطل.. تؤكد حياة.. أنها جادة في الحصول على شهادة الماجستير!

ولكن «حياة» هذه الصبيـ.. الأردنية المرهفة والجادة.. لم يكـ.. ليخطر ببالها أنها ستكون فـ.. القفص الذهبي ذات يوم، مع شاب.. أسمر من أهل الفن والطرب.. سـ.. وما زال يسير حاملا بجد وثبات عبء الاغنية الاردنية الأصيلة.. ذلكم هو الفنان «غزلان»!!

للفنان «غزلان».. ولعروسه «حياة» كل الأماني الحلوة.. وصادق التبريكات.. أملين لهما حياة ناعمة هادئة..

... وألف مبروك.

أكبر المتزلجين على الماء سناً في العالم!



إن التزلج على الماء ليس فقط رياضة خاصة بالشباب.. وهذا ما يثبته السيد جورج بلبير، والبالغ من العمر ٧٢ عاما وهو رأسمالي كبير، ومن رجال البنوك الكبار ورغم كبر سنه فهو يقوم برياضة التزلج على مياه البحر دون أن يضع في رجليه الزلاجات الخاصة بالتزلج. وهو هاو كبير لرياضة التزلج منذ ٣٣ عاما، وقد قام في الـ ٢٦ عاما الأخيرة بالتزلج عاري القدمين، والحالة هذه نادرة في العالم.. ولهذا السبب فهو مسجل في كتاب خاص بالأرقام القياسية العالمية، ولقد قام التلفزيون الاميركي بعرض فيلم «العالم المدهش» لأصحاب الأرقام القياسية والذي يسمى «جينس»، فهو بالاضافة الى عرضه في التلفزيون الأميركي يعرض الآن في أربعين دولة أخرى من دول العالم.

- جورج بلبير البالغ من العمر ٧٢ عاما يتزلج على الماء بدون زلاجات.

من منا أجمل؟



هل تستطيع أيها الكتكوت الصغير مجاراتي في فتح الفم..؟!. من فمه منا أصغر من فـ.. الاخر..؟ ومن منا أجمل من الاخر..؟ إنني أترك للقارىء أن يهمس برأيه في أذني الصغيرة..!!

إلى اللقاء

د. رياض الحروب



«التنابل

○ في القرن الماضي كان يوجد في مدينة «مانشيستر» الانجليزية «اتحاد التنابل»، الذي تم تأسيسه على اساس أن الكسل، هو العنصر الاساسي لدخول الاعضاء، الى هذا النادي غير العادي!.

وكانت النظم والقوانين التي يعتمدها الاتحاد، تتطلب فصل أي عضو، تظهر عليه بوادر النشاط أو الحيوية!. وفي أحد الايام، نظرت محكمة الاتحاد، في دعوى تخص أحد الاطباء، الذي ثبت أنه كان مسرعا على ظهر حصانه، عندما هرع لمساعدة أحد المرضى، في الحي الذي يسكنه، وقد دافع الطبيب عن نفسه، بأن الحصان هو السبب في السرعة، وأنه حاول قدر الامكان لجم الحصان، والتخفيف من حدة اندفاعه، إلا أنه لم يوفق في ذلك، ومع أن الطبيب المسكين حاول المستحيل، لاقناع الهيئة الكسولة الموقرة، إلا أن القرار كان قد صدر ضده، وتم فصله من الاتحاد.

لقد أعجبتني فكرة هذا الاتحاد، وتمنيت أن توجد في الدوائر والمؤسسات اتحادات مشابهة، لعلها تعطي صورة حقيقية عن العمل داخلها في كثير من بلدان العالم الثالث، وأنا مقتنع أن الأعضاء في هذه الاتحادات، سيتفوقون على المجتهدين وبالتالي سينجحون في الحصول على امتيازات أكثر، في (التنبلة)!!، وعلى سبيل المثال فانهم يستطيعون أن يحصلوا على قرار بالسماح لهم بالنوم ساعتين على المكاتب، بعد تناول القهوة، دون أن يوجه لهم أي تنبيه أو انذار، وقد يستطيعون أن يحصلوا على علاوة السير على «السلالم» بين المكاتب أثناء العمل لأنهم يبذلون جهودا اضافية!!. كما أنهم غير ملزمين بالرد على التلفون، لأكثر من مكالمة واحدة للشخص الواحد، حتى لا يخسروا طاقة مضاعفة، ومن المستحسن أن يطالبوا بعطلة ثلاثة أيام في الاسبوع، تتناسب مع الأعياد الدينية لجميع الطوائف!!، ومن المؤكد أنهم سيجعلون «التيس» هو شعار الاتحاد!!، كما أن رئيس الاتحاد يجب أن يكون «تيس ابن تيس»، لتتوفر به المؤهلات المطلوبة.

وعندئذ سيحصل توازن كان مفقودا حتى اليوم، بين الذي يعمل والذي لا يعمل، وستكون هنالك فوائد كثيرة جدا يستطيع أن يفهمها الاذكياء والاذكياء فقط.

الأسعار

الاردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرش، سوريا ٣٠٠ قرش، العراق ٣٠٠ فلس، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عمان ٣٠٠ بيسة، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٣٠٠ مليم، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٢٥٠ مليما، الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم.

a 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; .e 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece100 Dr; Italy 2500Li; Kenya he; Liberia 2S; Malta 45C, Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan ; Portugal 1.00E; Sweder 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3S